DAFTAR PUSTAKA

Lembaga Alkitab Indonesia. 2008. Alkitab. Jakarta

AJwi, Hasan,dldc. 2007. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.

Browing, W.R.F,. 2008. Kamus Alkitab: A Dictionary Of The Bible-Panduan Dasar Ke Dalam Kitab-Kitab, Tema, Tempat, Tokoh Dan Jstilah-Istilah Alkitabiah. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

Pono Banoe. 2016. Kamus Umum Musik. Jakarta: Institut Musik Dr. Pono Banoe.

Prier, Karl Edmund .2018. Kamus Musik. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Semedi, Broto. 2008. Ensiklopedia Alkitab Masa Kini Jilid / A-L. Jakarta: Yayasan Komunikasi Bina Kasih.

.2008. Ensiklopedia Alkitab Masa Kini Jilid IIM-Z. Jakarta: Yayasan

Komunikasi Bina Kasih.

Syafiq, Muhammad. 2003. Ensiklopedia Musik Klasik. Yogyakarta: Adicita.

AULD, A.Graeme.2015. Pemahaman Alkitab Setiap Hart: Surat 1 dan 2 Korintus. Jakarta: Bpk Gunung Mulia.

.2017. Pemahaman Alkitab Setiap Hari:Yosua, Hakim-hakim, Rut.

Jakarta: Bpk Gunung Mulia.

Abineno, J.L. Ch. 2014. Unsur-Unsur Liturgia Yang Dipakai Gereja-Gereja Di Indonesia. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

Abucher. 1991. Seni Musik Jilid I A. Cv. Semarang: Aneka Ilmu.

Alio, Hasrat Dewy Rante, dkk. Forte: Jurnal Musik Gereja. Tana Toraja:STAKN To raj a.

de Heer, J.J. 2008. Tafsiran Alkitab: Kitab Wahyu Yohanes. Jakarta: Gunung Mulia.

Henry, Matthew. 2008. Tafsiran Mattew Henry Injil Matius 1-14. Surabaya: Momentum.

.2008. Tafsiran Mattew Henry Injil Matius 15-28. Surabaya: Momentum.

Jonge, Christian de. 2015. Apa itu Calvinisme. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

KLM Gereja Toraja. 2017. Draf Buku Liturgi Gereja Toraja: Hasil Seminar Dan Lokakaria Liturgi Gereja Toraja. Rantepao: SULO.

Komisi Liturgi Dan Musik Sinode GKI. Musik dalam ibadah..

Martasudjita E., dan Prier, Karl Edmund. 1998. Musik Gereja Zaman Sekarang. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Mawene. 2004. Gereja Yang Bernyanyi. Yogyakarta: ANDI

Mike dan Hilbert, Viv. 1988. Pelayanan Musik Yogyakarta. ANDI

McNeill, Rhoderick J. 2000. Sejarah musik 1. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

Moleong, Lexy J. 2012. Metodologi penelitian Kualitatif Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyan, Deddy. 2013. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Pandopo, H.A. 1984. Menggubah Nyanyian Jemaat. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

Paterson, Robert M.. 2017. Tafsiran Alkitab Kontekstual dan Oikumenis: 1 dan 2 Samuel. Bpk Jakarta: Gunung Mulia.

Patilima, Hamid. 2011. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.

King, Philip J. dan Stager, Lawrence E, 2012. Life In Biblical Israel:Kehidupan orang Israel Alkitabiah. JakartaiBpk Gunung Mulia.

Prier, Karl Edmund dan Widiawan, Paul. 2011. Roda Musik Liturgi: Panduan untuk Para Petugas Musik. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

. 2015. Panduan MusikLitrugi. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Rachman, Rasid. 2015. Pembimbing ke dalam Sejarah Liturgi. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

Ray, David R. 2009. Gereja Yang Hidup:Ide-Ide Segar Menjadikan Ibadah Lebih Indah. Jakarta:BPK Gunung Mulia

Schnase, Robert. 2015. 5 CiriJemaat Yang Bertumbuh. Jakarta: Gadum Mas.

Siahaan, Rohani. 2017. Diktat Himnodi. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffiray.

White, James F. 2017. Pengantar Ibadah Kristen. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

Yakoma-PGI. Liturgi dan Komunikasi:Antara Peneguhan dan Penipuan. Jakarta: YAKOMA-PGI.

Yamaha. 2015. PSR-S 970/SV0-Panducm Untuk Pemilik. Jakarta: PT. Yamaha Musik Indonesia.

Yohanis Herman. 2013. Relevansi Liturgi Bagi Pertumbuhan Gereja. Bandung: Kalam Hidup.

Delima Simamora, Materi Kuliah umum Prodi Musik Gerejawi. Liturgi Dan Musik Zaman Now. 13 November 2018