

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul ***“MA’PAUNDI: Kajian Teologis Antropologis dalam Ritus Ma’paundi di Gereja Toraja Jemaat Salubarana’ Klasis Buakayu”*** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teologi di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Penulis tidak lepas dari kesulitan dan hambatan, namun berkat perlindungan Tuhan dan tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, nasehat dan saran pembimbing sehingga hambatan dapat penulis atasi dengan baik. Pada kesempatan ini penulis sampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada;

1. Dr. Joni Tapingku, M.Th., selaku ketua Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Darius, M.Th., selaku ketua Program Studi Teologi Kristen IAKN Toraja
3. Dr. Rannu Sanderan, M.Th., selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing, memberi saran, motivasi dan arahan selama penyusunan skripsi ini.
4. Resky Purnamasari Nasaruddin, M.Si., selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, memberi arahan selama penyusunan skripsi.
5. Naomi Sampe, Ph.D dan Ones Kristiani Rapa’, M.Si selaku penguji I dan II

yang telah memberikan sumbangsi serta masukan dalam proses penyusunan skripsi.

6. Kepada ibu Yelinda Sri Silvia, M.Th dan bapak Dr. Yohanes Luni T.,M.Th, selaku dosen perwalian yang telah banyak mengarahkan dan membimbing penulis selama berada di kampus tercinta IAKN Toraja.
7. Bapak/Ibu dosen dan seluruh Staf IAKN Toraja yang telah memberikan pendidikan dan nasehat-nasehat selama mengikuti pendidikan di IAKN Toraja.
8. Kedua orang tua terkasih (Semuel Alinan dan Margaretha Arruan) yang selalu mendoakan dan dengan penuh kesabaran mendidik, memberi dukungan dan motivasi selama proses pendidikan. Serta saudara-saudara penulis dan keluarga yang tetap memberi semangat, motivasi dan dukungan yang penuh.
9. Eldayanti Tulangi' selaku saudara yang senantiasa mendukung dan memberi semangat bagi penulis dalam penyusunan skripsi.
10. Pendeta dan Proponen Klasis Buakayu yang telah memberikan motivasi, arahan dan dukungan dalam penyusunan skripsi.
11. Majelis dan anggota jemaat gereja Toraja Jemaat Salubarana' yang telah memberikan izin dan dukungan dalam pelaksanaan penelitian.
12. Setiap informan yang memberikan pemikiran dan juga sebagai responden penulis dalam penyusunan skripsi.

Pada penulisan skripsi ini, penulis menyadari banyak kekurangan karena adanya keterbatasan, pengetahuan, kemampuan, dan waktu yang dimiliki. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dalam menambah ilmu pengetahuan bagi orang lain.

Makale, 31 Mei 2023

Inerles Alinan

## DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT .....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah Penelitian .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Sistematika Penulisan .....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Kajian Teologis.....	9
B. Pandangan Antropologis .....	16
C. Masyarakat Toraja.....	19
D. Ritus <i>Ma'paundi</i> .....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27

A. Jenis Metode Penelitian .....	27
B. Tempat Penelitian dan Alasan Pemilihannya .....	28
C. Narasumber/Informan.....	30
D. Jenis Data .....	31
E. Teknik Pengumpulan Data .....	31
F. Teknik Analisis Data.....	33
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	33
H. Jadwal Penelitian.....	35
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>36</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	36
1. Gambaran Umum Lokasi Tempat Penelitian.....	36
2. Proses Pelaksanaan Ritus <i>Ma'paundi</i> .....	39
B. Analisis Penelitian .....	46
1. Ritus <i>Ma'paundi</i> Dalam Konsep Teologis.....	46
2. Sikap Majelis Gereja dan Anggota Jemaat Salubarana' Menanggapi Ritus <i>Ma'paundi</i> .....	49
3. Nilai-Nilai Teologis yang Terkandung dalam Ritus <i>Ma'paundi</i>	53
4. <i>Rituas Ma'paundi</i> dalam Konteks Antropologi Budaya.....	55
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>60</b>
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
A. Lembaran Hasil Cek Plagiasi	
B. Surat Keterangan Penelitian	
C. Lembar Pembimbingan	
D. Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian	
E. Transkrip Hasil Wawancara Dan Observasi	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Penelitian.....	35
----------------------------------	----