Arwanto, Satriono Kristian “Peran Musik Iringan dan Pemandu Nyanyian Jemaat Dalam Ibadah“ (Skripsi, Yogyakarta, 2014)

Astol wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 30 OKtober 2021 Abineno, L. Ch. J, Aku Percaya (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1983)

’’Bagaimana Menjadi Pemusik Gereja” <https://www.mezbahpuiian.com>. (diakses 27 Desember 2021)

D, Ph. Sukardi, Metode Penelitian Pendidikan (Yogyakarta: BumiAksara, 2003) Durikase, Frisilia dan Behreme Adyantmourba,‘Teran Pemusik Gereja Dalam Mengiringi Nyanyian Jemaat,” Clef:Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik, no. 1 (Juni 2020)

F.H. Smits Van Waesberghe S. J, Estetika Musik (Yogyakarta: Thafa Media 2016) <https://iornal.unnes.ac.id>. (diakses 5 Januari 2022)

Ibid

Jamalus, Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik (Jakarta: Proyek Pengembangan Tenaga Kependidikan Di rektorat Jendral Pendidikan Tinggi, 1988)

Listya, Nyanyian Jemaat dan Perkembangannya, (Salatiga: Fakultas Teologi UKS W, 1999)

Lolo, Samuel dan Luter Panabu wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 17 & 30 Oktober 2021

Lolo, Samuel, wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 17 Oktober 2021

Martasudj itapr, E dan Karl-Edmund Prier, Musik Gereja Zaman Sekarang (Pusat Musik Liturgi: Yogyakarta, 1998)

Mawene, Gereja Yang Bernyanyi (Yogyakarta: Andi, 2004)

Mayer,Frans Musik Gereja dalam St. Matius, Gereja Luteran (Jerman: New Jersery, 1996)

Mike dan Viv Hibert, Pelayanan Musik (Yogyakarta: ANDI Offset, 2006), 14. Miller, M. Hugh, Apresiasi Musik (Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta, 2017) Mujahir, Noeng Metodologi penelitian kualitatif, (Yogyakarta: Rake Sarasin, 1993)

Nawawi, Hadari Metode Penelitian Bidang Sosial (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1998)

Osbeck, W. Kenneth, 101 Hymns Stories, (Michigan: Kregel Publications, 1982) Panabu, Luter wawancara oleh Punulis, Toraja, Indonesia, 30 Oktober 2021 Paranduk, Maria wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 31 Oktober 2021 Patilima, Hamit, Metode Penelitian Kualitatif (Bandung: Alfabeta, 2012)

Polly, A. Jefren, ’’Peranan Musik Dalam Ibadah,” Kaluteros: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristen 2, no. 1 (Juni 2020)

Rerung, Suriati wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 31 Oktober 2021 S, A. Moenir, Manajemen Pelayanan Umum di Indonesia (Jakarta: Bumi Aksara, 2002)

Saragih, Winnardo, Misi Musik menyembah atau menghujat Allah? (Yogyakarta: Yayasan Andi, 2008)

Sekolah Tinggi Theolgi Jaffray, “Memahami Nyanyian Jemaat Sebagai Sentral Musik Gereja Apa dan Bagaimana?” <https://ois.sttiafrrav.ac.id> (diakses 5 oktober 2021)

Sekolah Tinggi Theolgi Jaffray, “Memuji Dengan Nyanyian” <https://ois.sttiaffrav.ac.id> (diakses 4 September 2021)

Sekolah Tinggi Theolgi Jaffray, “Pentingnya Persiapan Pelayan Musik” <https://ois.sttiaffrav.ac.id> (diakses 8 September 2021)

Simon, Ludia wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 23 Oktober 2021 Sugiyono, Metode Penelitian Kualtatif dan R&D (Bandung: Alfa beta, 2009) Sunarjo. dkk, Himpunan Istilah Komunikasi (Yogyakarta: Liberty Yogyakarta, 1995)

Tim penyusun kamus pusat pembinaan dan pengembangan bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka, 1989)

Tumanan, Y.L Ibadah Kontemporer: Sebuah Analisis Reflektif Terhadap Hadirnya Budaya Populer Dalam Gereja Masa Kini, “Jurnal Jaffray 13, no.l (April 2015)

Universitas Telkom Bandung, “Analisis dan Simulasi Identifikasi Judul Lagu Dari Senandung Manusia Menggunakan Ekstraksi Ciri Dct (Discrete Cosine Transform)” <https://core.ac.uk> (diakses 20 November 2021).

White, F James. pengantar Ibadah Kristen (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2011) Yohanes wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 18 Oktober 2021