KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti naikan atas penyertaan dan pertolongan Tuhan yang Maha Esa, sehingga peneliti boleh melakukan dan menyelesaikan penulisan dan penelitian ini yang diberi judul “Efektivitas penyajian Alat Musik Keyboard Dalam Mengiringi Nyanyian Jemaat Pada Ibadah Minggu Di Gereja Toraja Jemaat Rante Tiangka’ Klasis Sasi Utara” dengan baik.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan segala pihak sehingga penulisan ini boleh terangkum. Juga penelitian menyadari bahwa dalam penulisan skripsi dan penelitian ini tidak terlepas dari kata ketidak sempumaan sehingga dengan dengan kerendahan hati peneliti mengucapkan maaf yang sebesar besarnya dan meminta masukan dan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Dengan penuh hormat dan kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th, selaku rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja;
2. Kepada ketua Prodi Teologi Kependetaan beserta jajarannya yang dengan sabar dan bersusahpaya dalam menyusun kegiatan perkuliahan di kampus, sehingga penulis boleh belajar dengan nyaman;
3. Ibu Stephani Intan M. Siallangan, M.Pd, selaku pembimbing 1 dan bapak Vangky Asyer, M.Sn, selaku pembimbing 2, yang dengan setia dan sabar dalam meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam menyusun penelitian ini. Tuhan kiranya memberkati dan melindungi dalam kehidupannya dan dalam berkarya;
4. Segenap jemaat-jemaat yang selama ini memberikan kesempatan bagi penulis untuk belajar dalam rangka mengembangkan praktek pelayanan melalui kegiatan yang dilakukan kampus, melalui kegiatan PELJEM di Gereja Toraja Jemaat Sirna Klasis Simbuang, KKN di Lembang Kaero, dan KKL di gereja Toraja Jemaat Limbong Klasis Buakayu
5. Teman-temanku Nani, Mala, Dita, Ekky, Vio, dan kak Ike yang telah mensupord penulis, setia membantu penulis dan sedia untuk di repotkan dalam penulis melakukan perkuliaan di IAKN toraja sampai pada penyusunan skripsi ini.

Tana Toraja, 3 Desember 2021 Penulis,

Wahyuni Daniel

Daftar Isi

HALAMAN SAMPUL i

HALAMAN PERSETUJUAN i

HALAMAN PENGESAHAN iii

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME iv

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR vi

Daftar Isi ix

BAB 1 1

PENDAHULUAN 1

1. Latar Belakang Masalah 1
2. Rumusan Masalah 5
3. Tujuan Penelitian 6
4. Manfaat Penelitian 6
5. Sistematika Penulisan 7

BAB II 9

KAJIAN TEORI 9

1. Ibadah 9
2. Musik Dalam ibadah
3. Musik Dalam Alkitab 12

10

1. Nyanyian Jemaat 15
2. Penggunaan Keyboard Dalam Mengiringi Nyanyian Jemaat 17
3. Efektifitas Musik Dalam Ibadah 19

BAB III 24

METODE PENELITIAN 24

1. Jenis Penelitian 24
2. Lokasi dan Waktu Penelitian 24
3. Informan 32
4. Instrumen Penelitian 32
5. Teknik Pengumpulan Data 33
6. Teknik Analisis Data 35
7. Jadwal Penelitian 36

BAB IV 37

Efektivitas penyanjian Alat Musik Keyboard Dalam Mengiringi Nyanyian Jemaat Pada Ibadah Minggu 37

1. Pemaparan hasil 37

A. Ibadah 37

B. Analisis Penyajian Musik Iringan Pada Ibadah Minggu Di Jemaat Rante

Tiangka’ 41

A. Nyanyian Jemaat Pada Ibadah Minggu 53

2. Pembahasan 57

BAB V 60

Kesimpulan dan Saran 60

1. Kesimpulan 60
2. Saran 61

Daftar Pustaka 62

Lampiran