EFEKTIVITAS PENYAJIAN ALAT MUSIK KEYBOARD DALAM  
MENGIRINGI NYANYIAN JEMAAT PADA IBADAH MINGGU DI  
GEREJA TORAJA JEMAAT RANTE TIANG KA’, KLASIS SASI UTARA



**SKRIPSI**

|  |  |
| --- | --- |
| Tg: Terima | - 2010- ' |
| No l-rdfjk |  |
| No. K;as |  |
| D iv. e i i/ Hadiah dari |  |
| Terima dari | 'k-aSkj'?- U\*'V |
| Harga • | i |

P E R P U S T A K A A N

INSTITUT AGAMA GEGERI

MAXN TORAJA

i. 'a 1 , i L f a

Diajukan kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Guna  
Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teologi

(S.Th)

Oleh:

Wahyuni Daniel  
2020164736

PROGRAM STUDI TEOLOGI KRISTEN FAKULTAS TEOLOGI KRISTEN DAN SOSIOLOGI KRISTEN INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2021

EFEKTIVITAS PENYAJIAN ALAT MUSIK KEYBOARD DALAM  
MENGIRINGI NYANYIAN JEMAAT PADA IBADAH MINGGU DI  
GEREJA TORAJA JEMAAT RANTE TIANG KA’, KLASIS SASI UTARA

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Guna  
Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teologi

(S.Th)

Oleh:

Wahyuni Daniel  
2020164736

PROGRAM STUDI TEOLOGI KRISTEN FAKULTAS TEOLOGI KRISTEN DAN SOSIOLOGI KRISTEN INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2021

Judul : Efektivitas Penyajian Alat Musik Keyboard Dalam

Mengiringi Nyanyian Jemaat Pada Ibadah Minggu Di Gereja Toraja Jemaat Rante Tiangka’, Klasis Sasi Utara.

Disusun oleh :

Nama : Wahyuni Daniel

NIRM : 202016736

Program Studi : Teologi Kristen Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki dengan arahan dari pembimbing, maka skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat untuk dijilid dan diserahkan pada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 31 Januari 2022

Dosen Pembimbing

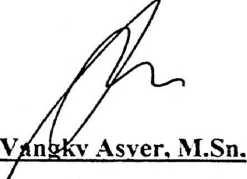
Pembimbing I,

**Stenhani IntanlM. Siallagan, M.Pd.**



NIP.199209212019032021

Pembimbing II,



Judul : Efektivitas Penyajian Alat Musik Keyboard

Dalam Mengiringi Nyanyian Jemaat Pada Ibadah Minggu Di Gereja Toraja Jemaat Rante Tiangka’,

Klasis Sasi Utara.

Disiapkan oleh :

Nama : Wahyuni Daniel

NTRM : 202016736

Program Studi : Teologi Kristen Fakultas : Teologi Kristen Dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

1. Stephani Intan M. Siallagan, M.Pd.
2. Vangky Asyer, M.Sn.

Telah dipertahankan dan dipertanggungjawabkan oleh penulis di depan penguji pada ujian saijana (SI) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, pada tanggal 7 Desember 2021 dan diyudisium pada tanggal 29 Desember 2021.

Dewan Penguji:

jwy Rante-AtTorJykMg. Neni Riskayanti, M.Pd.

Penguji Utam

Hasrat L

NIP 1982



Penguji Pendamping,



18282011012009 NEP 199107262019032020

Panitia Ujian

Sekertaris,

Sumiati Putti Natalia, M.Pd. AIgu S. Pabangke, M.Pd.

NIP 199012292019032027 N]£T988Q8.162011012010

Mengetahui,^

Dekan FTSK IAKN Toraja,

Toraja,



'P **y**

**1st** I i j n r

s' Syjukrtf^IatasSlC^LTh-

'^-^SftP^7008212005011004

^Di^Joni Tapihgku, M.Th.

NipT9bT01242005011003

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME

Setelah melalui proses pengecekan menggunakan plagiarisme Checher x/Turnitin[[1]](#footnote-2), maka kami Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) IAKN Toraja dengan ini menerangkan skripsi yang ditulis oleh:

Nama Penulis : Wahyuni Daniel

NIRM : 202016736

Judul Skripsi : Efektivitas Penyajian Alat Musik Keyboard

Dalam Mengiringi Nyanyian Jemaat Pada Ibadah Minggu Di Gereja Toraja Jemaat Rante Tiangka’, Klasis Sasi Utara Tanggal Pemeriksaan : 29 Januari 2022

Similarity : 17%[[2]](#footnote-3)

Dinyatakan MEMENUHI SYARAT ambang batas toleransi. Jika dikemudian hari ditemukan karena keterbatasan aplikasi, seperti adanya kesamaan dengan karya ilmiah yang lain yang lebih awal mendapatkan pengakuan sebagai hak cipta (misalnya: karya ilmiah tersebut belum publish secara online), maka semua konsekuensi yang ditimbulkan menjadi tanggung jawab penulis skripsi.

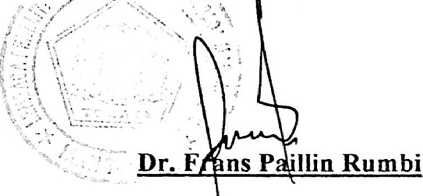
Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tana Toraja, 31 Januari 2022

Penulis Skripsi,

Ketua LPPM IAKN Toraja,

NIP 198302132009121005



METE TEMPEL



**Wahyuni Daniel**

: E3745AJX695957768

NIRM 2020164736

Wahyuni Daniel (2020164736). Pada tahun 2021 menyusun skripsi dengan judul “Efektivitas Penyajian Alat Musik Keyboard Dalam Mengiringi Nyanyian Jemaat Pada Ibadah Minggu Di Gereja Toraja Jemaat Rante Tiangka’. Dalam penulisan skripsi ini penulis dibimbing oleh Ibu Stephani Intan M. Siallagan, M.Pd dan Bapak Vangky Asyer, M.Sn.

Penyajian musik keyboard dalam peribadatan mengenai efektivitasnya terhadapt jemaat, belum dirasahkan sepenuhnya oleh jemaat khussunya dalam membuat peribadatan menjadi hikmat. Hal ini disebabkan karena pemahaman anggota jemaat yang keliru mengenai kehadiran musik dalam ibadah dan juga penyajian musik yang belum dapat dijadikan sebagai wadah dalam mengekspresikan pujian dan ucapan syukur dalam ibadah khususnya melalui nyanyian. Hal ini tentunya dapat mempengaruhi jalannya peribadatan dan berdampak pada pertumbuhan jemaat dan gereja itu sendiri. Sehingga penulis tertarik untuk membahas, melihat dan memperoleh data yang jelas mengenai bagaimana efektivitas penyajian alat musik keyboard dalam peribadatan, khususnya dalam mengiringi nyanyian jemaat. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif mengenai efektivitas penyajian alat musik keyboard dalam peribadatan dengan teknik pegumpulan data melalui observasi dan wawancara.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa fungsi dan peran alat musik keyboard dalam mengiringi nyanyian jemaat tidak berjalan efektif. Hal ini disebabakan karena pemusik yang belum terlalu mahir dalam mengiringi nyanyian jemaat, kemampuan jemaat dalam mengikuti iringan musik yang sesuai masih kurang, serta peran pemandu nyanyain yang tidak berjalan maksimal, dikarenakan pemimpin liturgis yang mengambil peran ganda (menjadi pemimpin liturgis dan pemandu nyanyian) serta penguasaan pemandu nyanyian baik secara prakter maupun teori terhadap lagu-lagu yang dipakai tidap minggunya sangat kuarang juga kurangnya pengetahuan pemusik baik secara praktek dan teori terhadap musik, serta kurangnya kekompakan antara pengiring dan pemandu nyanyian dikarenakan persiapan mingguan yang yang dilakuakn tidak dilaksanakan secara maksimal.

Kata Kunci: Alat Musik keyboard, Nyanyian Jemaat, Ibadah Minggu.

1. Coret Salah Satu [↑](#footnote-ref-2)
2. Maksimal 20% [↑](#footnote-ref-3)