Instrumen Wawancara

1. Untuk pemimpin Gereja

Pendeta dan Majelis Jemaat Rante Tiangka’

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NO | Pertanyaan | Informan | Respon |
| 1 | Bagaimana pemahaman bapak/ibu mengenai fungsi musik dalam ibadah? | Pdt. Samuel Lolo | -Membantu jemaat agar bisah lebih mendalami makna danarti lagu itu sendiri   * Membuat peribadatan berjalan hikmat * Membuat arti dan makda dari pujian itu dapat tersampaikan dengan baik dan dirasakanoleh jemaat secara pribadi. |
| Dkn. Maria Paranduk | * untuk membangkitkan semangat dalam bemyayi sehingga * membuat jemaat semangat dalam datang beribadah |
| Dkn. Suriati Rerung | Mengiringi jemaat dalam beribadah |
| Pnt. Yohanes | Untuk menghidupkan peribadatan sehingga nyanyian yang dinyanyikan lebih menyentuh hati. |
| 2 | Menurut bapak/ibu apakah | Pdt. Samuel Lolo | Sejauh ini penggunaan alat musik keyboard dalam mengiringi peribadatanbelum sampai pada fungsinya. |
| penggunaan alat musik keyboard dalam mengiringi peribadatan di Jemaat RanteTiangka sudah sesuai fungsinya? | Dkn. Maria Paranduk | Sudah, karena semenjak ada musik dalam peribadatan jemaat semangin bertambah dan berantusias untuk datang beribadah dibandingkan ketika belum ada musik. |
|  | Dkn. Suriati Rerung | Belum terlalu berfungsi dengan baik dikarenakan |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | pemusik yang belum terlalu mahir dalam mengiringi peribadatan khususnya dalam mengiringi nyanyian jemaat. |
|  |  | Pnt. Yohanes | Tidak, karena antara lagu dan musik belum seiring bahkan membuat jemaat kehilangan semangat dalam bemyaynyi. |
| 3 | Menurut bapak/ibu musik seperti apa yang ideal/baik untuk mengiringi peribadatan? Adakah kriteria khusus? | Pdt. Samuel Loio | * Musik tidak boleh monoton karena hanya sebagai penuntun tidak sepertidalam ibadah contohnya kedukaan * Dapat menuntunjemaat untuk lebih menghayati ibadah itu sendiri bukan malah membuat peribadatan menjadi gaduh |
| 4 | Bagaimana pandangan bapak/ibu mengenai penyajian yang dilakukan oleh pemusi, | Pdt. Samuel Lolo | Masih sangat kurang karena melihat pemusik juga yang belum terlalu mahir bermain keyboard dan liturgis yang seharusnya membantu jemaat bernyanyi dengan baik malah terkadang menyanyi kadang juga tidak ketika lagunya tidak dia kuasai. |
|  | liturgis/pemandu lagu dalam ibadah di Jemaat RanteTiangka? | Dkn. Maria Paranduk | Sudah lumayan baik  disbandingsebelum-  sebelumnya |
|  | \_ | Dkn. Suriati Rerung | Kadang musik sudah baik dalam mengiringi dan sudah sesuai dengan lagu tetapi malah terkadang liturgis yang tidak kompak kadang dia masuk duluan bahkan |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | juga seharusnya sudah masuk tetapi belum masuk. |
| Pnt. Yohanes | Musiknya sudah bagus namun kadang jemaat dan liturgis yang tidak bisa mengikuti iringan musik sehingga kadang musik yang mengikut. Namun kadang juga musiknya belum jelas sehingga jemaat bingung saat hendak bernyanyi. |
| 5 | Menurut bapak/Ibu bagaimana peroses persiapan bersama yang dilakukan dalam mempersiapkan ibadah? Adakah jadwal tertentu? | Pdt. Samuel Lolo | Persiapan bersama dilakukan setiap hari sabtu sore. Tetapi lagu yang akan dipakai pada ibadah minggu yang tidak mereka kuasai, mereka tidak lati bersama pada persiapan |
| Dkn. Maria Paranduk | Setiap hari sabtu jam 6 atau juga sore mereka melakukan persiapan bersama di gedung gereja tetapi kadang beberapa dari mereka yang terjadwal untuk mengangkat pelayanan dalam ibadah minggu, tidak datang dalam persiapan bersama. |
| Dkn. Suriati Rerung | Persiapan dilakukan setiap hari sabtu tetapi persiapan yang dilakuakan belum maksimal. |
|  | Pnt. Yohanes | Jadwal latihan bersama setiap hari sabtu dan proses latihannya melati lagu-lagu yang akan di nyanyikan pada ibadah minggu, menyesuaikan musik dengan lagu tersebut dan menyiapak liturgi dalam bentuk |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | power poin. |
| 6 | Mengenai Referen i lagu yang digunakan dalam ibadah minggu, Jemaat RanteTiangka menggunakan buku nyanyian apa saja pak/bu? | Pdt. Samuel Lolo | Mazmur pujian, Nyayian Rohani, PKJ, NJNE, KJ, NKB, dan Kidung Muda- Mudi. |
| Dkn. Maria Paranduk | Mazmur pujian, Nyayian Rohani, PKJ, NJNE, KJ, NKB, dan Kidung Muda- Mudi. |
| Dkn. Suriati Rerung | Mazmur pujian, Nyayian Rohani, PKJ, NJNE, KJ, NKB, dan Kidung Muda- Mudi. |
| Pnt. Yohanes | Mazmur pujian, Nyayian Rohani, PKJ, NJNE, KJ, NKB, dan Kidung Muda- Mudi. |
| 7 | Menurut bapak/ibu antara tema lagu dengan tema khotbah, apakah sudah sesuai? Jika tidak, adakah evaluasi yang dilakukan untuk ibadah minggu selanjutnya? | Pdt. Samuel Lolo | Sudah mulai menyesuaikan. Karena slama ini jemaat hanya menggunakan lagu-lagu yang mereka kuasai, yang mereka kumpulkan dalam satu copyan dan lagu-lagu itu terus sajalah yang mereka pakai secara berulang tiap minggunya. sehingga mulailah dilakukan evaluasi dengan menggunakan liturgi yang telah disiapkan oleh KLM. |
| Dkn. Maria 3aranduk | Sudah sesuai karena litugri yang di pakai sekarang dalam ibadah minggu menggunakan liturgi yang disiapkan oleh KLM. Walaupun banyak lagu baru yang belum dikuasai jemaat tetapi pelan-pelan mulai diperkenalkan ke jemaat. |
| 1 | Dkn. Suriati Rerung | Ia sudah sesuai karena pendeta mengharuskan kita untuk menggunakan liturgi yang telah |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | disiapkan oleh KLM |
| Pnt. Yohanes | ^udah sesuai, karena liturgi yang dipakai  dalam peribadatan liturgi yang telah disiapkan oleh KLM. |
| 8 | Dari yang bapak/ibu lihat sejauh ini apa yang gereja lakukan dalam mengembangkan SDM yang ada khususnya dalam bidang musik. | Pdt. Samuel Lolo | Sejauh ini saya belum tau apakah telah ada pembelajaran yang dilakukan oleh greja karena kehadiran saya di jemaat ini bisa terbilang baru (1 tahun) |
| Dkn. Maria Paranduk | Gereja mengusahakan dengan membiayai setengan biaya kursus bagi mereka yang ingin belajar musik tetapi hal ini di hentikan karena kurangnya minat anggota jemaat dalam belajar musik |
| Dkn. Suriati Rerung | Hal ini telah di masukkan dalam program jemaat tetapi tidak dijalankan lagi karena pelati yang dipanggil untuk melati anggota jemaat tidak lagi datang melati di jemaat dikarenakan jumlah jemaat yang sedikit yang mau belajar musik |
| Pnt. Yohanes | Sejauh ini gereja pernah mendatangkan pelati musik dari luar untuk melati mereka yang mau belajar bermain keyboard tetapi tidak lama latihan di hentikan karena pelatinya tidak mau lagi data karena tempatnya yang cukup jauh. |
| 9 | Melihat dari kekuranga- kekurangan dan masalah/gejolak dalam | Pdt. Samuel Lolo | Kita berharap kehadiran musik dalam peribadatan d' Jemaat |

peribadatan di

JemaatRanteTiangka, khususnya dari segi musik dalam mengiringi

peribadatan apa harapan bapa/ibu untuk

kedepannya?

RanteTiangka7dTsadari—

oleh

gereja/jemaatsebagaisuatu

kebutuhan da|am peribadatan bukan hanya sebagai suatu pelengkap saja sehingga hidup kita pun menjadi musik yang indah.

Dkn. Maria Paranduk

semoga kedepannya pemain musik dapat lebih baik lagi dalam mengiringi peribadatan dari sebelum-

sebelumnya.

Dkn. Suriati Rerung

Diharapkan penggunaan musik dapat lebih berkembang lagi

sehingga dapat

menghadirkan pemusik- pemusik yang baik dalam Jemaat RanteTiangka?

Pnt. Yohanes

Gereja berharap

kedepannya penggunaan musik dalam peribadatan benar-benar dapat di perhatikan baik oleh gereja

2. Untuk Anggota Jemaat Rante Tiangka’

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Pertanyaan | Informan | Jawaban |
| 1 | Bagaimana pendapat bapak/ibu terhadap pemain musik dan Iiturgis/pemandu lagu saat ibadah berlangsung, dan bagaimana ketika iringannya musik tidak sesuai dalam mengiringi peribadatan? | Ludia Simon | Pemusiknya sudah lumayan baik dalam mengiringi peribadatan dibandingkan dengan pemusik yang satunya walaupun belum terlalu baik tapi dapat dibilang lumayan baik. Kalau pemandu lagunya sendiri kadang menyayi kadang juga tidak kalau laginya tidak dia kuasai. Karena pemusiknya |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | prweT Jar walaupun kadang kita mengeluh tapi d isis lain juga kita memakluminva |
| Astol | Iringan musik kadang tidak seiring dengan nyanyian jemaat Sedangkan litirgis sendiri kadang tidak ikut bernyanyi sedangkan seorang liturgis seharusnya harus bisa menguasai semua lagu yang dinyanyikan pada ibadah saat itu. Sehingga krtika iringan musik tidak sesuai maka peribadatan menjadi gadung. |
| Luter Panabu | Pemusiknya belum terlalu mahir, liturgisnya juga tidak terlalu menguasai lagu- lagu yang dipakai dalam ibadah berlangsung. |
| Thomas Tosik |  |
| 2 | Apakah dengan adanya musik keyboard dalam mengiringi ibadah mampu membuat bapak/ibu beribadah dengan hikmat? | Ludia Simon | Selama musiknya dapat mengiringi dengan baik maka peribadatan pun dapat beijalan dengan hikmat. |
| Astol | Tidak, karena iringan musik kadang membuat kita tidak fokus akibat iringan musik yang tidak terlalu mendukung. |
| LuterPanabu | Seharusnyaseperti itu tetapi karena melihat iringan musik kadang sesuai dengan lagu kadang juga tidak. Jadi hikmat ibadah belum |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | terlalu di rasakan |
| Thomas Tosik | Tidak, karena kadang musiknya dapat dinikmati, kadang juga tidak. |
| 3 | Menurut bapak/ibu apakah harus selalu ada musik dalam mengiringi peribadatan? Apa yang bapak/ibu rasakan ketika tidak ada musik dalam mengiringi peribadatan? | Astol | Selama keyboard dan pemusiknya ada kenapa tidak, karena ketika dalam peribadatan kita sering memakai musik, akan ada sekiti yang berbeda ketika tidak ada musik dalam mengiringi peribadatan khusunya dalam mengiringi nyanyian |
| Ludia Simon | Harus, karena jika tidak ada musik kita tidak terlalu semangat dalam bemyayi tetapi ketika musik juga belum terlalu jelas dalam mengiringi nyanyain, kadang kita meresa lebih baik tidak usah saja menggunakan musik |
| Luter Panabu | Harus. Karena kita tidak semangat datang beribadah jika tidak ada musik. |
| Thomas Tosik | la, karena katika tidak ada musik maka kadang dalam peribadatan kita merasa tidak semangat. |
| 4 | Ketika dalam peribadatan terdapak lagu yang terdengar baru bagi bapak/ibu, adakah liturgis/singers melati bapak/ibu terlebih dahulu sebelum ibadah berlangsung? | Astol | Tidak ada karena bagaimana liturgis mau melati jemaat sedangkan dia (liturgis/singers) tidak menguasai lagunya. |
| Ludia Simon | mestinya seperti itu tapi selama ini tidak pernah dilakukan. |
|  | Luter Panabu | Tidak malah kadang bapak pendeta yang |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | sebagai pelayan firman pada saat itu, bernyanyi solo ketika jemaat dan liturgis bahkan mejilis juga tidak menguasai lagunya. |
| Thomas Tosik | Tidak pernah. |
| 5 | Musik seperti apa yang bapak/ibu harapkan dalam peribadatan? | Astol | Musik yang dapat mengiringi peribadatan khusunya nyanyian dengan baik. |
| Ludia Simon | Musik yang dapat membuat kita lebih menghayati pujian yang di nyanyikan dalam peribadatan |
| Luter Panabu | Musik yang dapat  menghidupkan  peribadatan. |
| Thomas Tosik | Musik yang dapat dinikmati |