

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan dan analisis di atas, penulis menyimpulkan bahwa dalam film “Ayah Mengapa Aku Berbeda” dan di Jemaat Betel Tembamba masyarakat masih menjunjung tinggi normalitas, sehingga penyandang disabilitas masih sering mendapat diskriminasi.

Melalui kisah Angel dalam film “Ayah Mengapa Aku Berbeda” dan penyandang disabilitas di Jemaat Betel Tembamba, hendak memberi kesadaran kepada semua orang bahwa kesempurnaan itu tidak ada. Semua manusia berada dalam keadaan disabilitas, karena semua orang memiliki keterbatasan. Angel dalam film dan penyandang disabilitas di Jemaat Betel Tembamba memang terbatas secara fisik tapi tidak dalam hal bermain musik. Dibandingkan dengan anggota jemaat yang lain, yang merasa diri normal namun tidak bisa bermain musik. Dari segi moral, justru orang yang menyebut diri mereka sempurna, sering melakukan hal salah atau dosa dibandingkan dengan penyandang disabilitas. Melalui hal ini, hendak memberi kesadaran kepada anggota Jemaat Betel Tembamba bahwa tidak ada orang yang sempurna dan sesungguhnya semua orang berada dalam keadaan disabilitas.

A. Saran

1. Institut Agama Kristen Negeri Toraja

Diharapkan mengedukasi mahasiswa (i) teologi mengenai disabilitas melalui mata kuliah teologi sosial sehingga mahasiswa (i) dapat memiliki cara pandang dan sikap yang benar terhadap penyandang disabilitas.

2. Kepada Jemaat Betel Tembamba

- a. Menyediakan fasilitas yang memadai untuk penyandang disabilitas.
- b. Lebih meningkatkan pelayanan kepada penyandang disabilitas.

3. Kepada keluarga

Diharapkan keluarga untuk terus memberikan dukungan sehingga penyandang disabilitas tidak merasa diabaikan.

4. Kepada Peneliti Selanjutnya

Jika ingin melakukan penelitian sejenis, diharapkan untuk mengkaji lebih banyak sumber maupun referensi. Jika peneliti selanjutnya merupakan seorang teologi dan tertarik dengan kajian biblika, sekiranya dapat melakukan hermeneutic menggunakan lensa disabilitas terhadap teks-teks kitab suci.