

**TINJAUAN TEOLOGIS RITUAL MENDIO' BUBUN
BERDASARKAN TIPOLOGI NIEHBUR DI LEMBANG
TUMBANG DATU, SANGALLA' UTARA**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

EFRIANI GEBI PASOLON

2020185920

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA**

2022

**TINJAUAN TEOLOGIS RITUAL *MENDIO' BUBUN*
BERDASARKAN TIPOLOGI NIEHBUR DI LEMBANG
TUMBANG DATU, SANGALLA' UTARA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**EFRIANI GEBI PASOLON
2020185920**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul

: Tinjauan Teologis Ritual *Mendio' Bubun* Berdasarkan Tipologi
Niebur di Lembang Tumbang Datu, Sangalla' Utara

Disusun oleh

Nama : Efriani Gebi Pasolon
NIRM : 2020185920
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 16 September 2022

Pembimbing I,



Dr. Calvin Sholla
Rupa, M.Th NIP.
19821018201101100

Dosen Pembimbing

Pembimbing II,



Aussie Ferny Tangdilintin, M.Th
NIDN. 2001107905

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Efriani Gebi Pasolon
NIRM : 2020185920
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen :
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : **Tinjauan Teologis Ritual *Mendio' Bubun***
Berdasarkan Tipologi Niehbur di Lembang
Tumbang Datu, Sangalla' Utara

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 16 September 2022

Yang Membuat Pernyataan



Efriani Gebi Pasolon
NIRM. 2020185920

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Efriani Gebi Pasolon

NIRM : 2020185920

Fakultas/Program Studi : Teologi Dan Sosiologi Kristen/ Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Tinjauan Teologis Ritual *Mendio' Buhun* Berdasarkan Tipologi Niehbur di Lembang Tumbang Datu, Sangalla' Utara

Dengan ini pihak **IAKN Toraja** berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 16 September 2022

Yang Membuat Pernyataan



Efriani Gebi Pasolon

NIRM. 2020185920

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME

Setelah melalui proses pengecekan dengan menggunakan aplikasi Tumitin, maka kami Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAKN Toraja dengan ini menerangkan bahwa skripsi yang ditulis oleh:

Nama Penulis : Efriani Gebi Pasolon
NIRM : 2020185920
Judul Skripsi : Tinjauan Teologis Ritual *Mendio' Bubun*
Berdasarkan Tipologi Niehbur di Lembang

Tumbang Datu, Sangalla' Utara Tanggal Pemeriksaan : 10 September 2022

Similarity : 16 %

Dinyatakan **MEMENUHI SYARAT** ambang batas toleransi < 20%. Jika di kemudian hari ditemukan kekeliruan karena keterbatasan aplikasi, seperti adanya kesamaan dengan karya ilmiah lain yang lebih awal mendapatkan pengakuan sebagai hak cipta: misalnya: karya ilmiah tersebut belum terbit secara *online*, maka semua konsekuensi yang ditimbulkan menjadi tanggung jawab penulis skripsi.

Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tana Toraja, 16 September 2022

Penulis Skripsi



89271AJX994462793
Efriani Gebi Pasolon
NIRM. 2020185920

Ketua LP2M IAKN Toraja



Dr. Frans Paillin Rumbi
NIP. 198302132009121005

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, ayah dan ibu yang selalu mendukung dan mendoakan penulis. Serta untuk orang-orang terdekatku yang menyayangi dan mendukung penulis, yang selalu setia mendampingi penulis disetiap lika liku kehidupan yang penulis lalui.

HALAMAN PERSEMBAHAN

vii

MOTTO

" Jadi siapa yang ada di dalam Kristus, ia adalah ciptaan baru: yang lama sudah berlalu, sesungguhnya yang baru sudah datang"

(2 Korintus 5:17)

"Jika waktunya tepat, Aku, Tuhan, yang akan mewujudkannya"

(Yesaya 60:22)

"Kerugian terbesar adalah ketika kita menyerah pada perjalanan yang masih bisa diperjuangkan"

(Anonim)

Abstrak

Kebudayaan adalah sesuatu yang berasal dari buah pemikiran atau ide manusia yang dijadikan sebuah kebiasaan yang harus dilestarikan atau diturunkan secara turun-temurun. Salah satunya adalah ritual *mendio' bubun* yang terdapat di Lembang Tumbang Datu, Sangalla' Utara. Ritual ini adalah ritual menolak bala yang dikemas dalam *aluk todolo* sehingga semua ritual-ritual dan semua yang berkaitan dengan ritual ini menggunakan aturan *aluk todolo*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tinjauan teologis ritual *mendio' bubun* berdasarkan tipologi Niehbur di Lembang Tumbang Datu, Sangalla' Utara. Dalam melaksanakan penelitian, penulis menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu studi pustaka dan studi lapangan. Melalui hasil penelitian, peneliti mendapatkan data bahwa pandangan masyarakat Lembang Tumbang Datu mengenai ritual *mendio' bubun* dapat diklasifikasikan dalam 1 tipologi Niehbur yaitu Kristus dan kebudayaan dalam paradox.

Kata Kunci : Ritual, Menolak Bala, Mendio' Bubun, Niehbur

Abstract

Culture is something that comes from a human thoughts or ideas that are made into a habit that must be preserved or passed down from generation to generation. One of them is the mendio' bubun ceremony in Lembang Tumbang Datu, North Sangalla'. This ceremony is a reject reinforcements that are packaged in aluk todolo so that all rituals and everything related to this ceremony use the rules of aluk todolo. this research aims to determine the theological review of the mendio' bubun ceremony based on the Niehbur Typology in Lembang Tumbang Datu, North Sangalla'. In carrying out the research, the author uses qualitative methods with data collection techniques, namely library research and field studies. Through the results of the study, the researchers obtained data that the views of the people of Lembang Tumbang Datu regarding the mendio' bubun ceremony can be classified into 1 Niehbur typologies, namely Christ and culture in paradox.

Keywords: Ceremony, reject reinforcements, Mendio' bubun, Niehbur.

