

**ANALISIS TRADISI SEDA DENGAN MENGGUNAKAN
PENDEKATAN TEOLOGI POSKOLONIAL DAN IMPLIKASINYA
BAGI KELUARGA DI GEREJA TORAJA MAMASA
JEMAAT ELIM SALUTAMBUN**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**SERNI YOLANDA
2020196645**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Tradisi *Seda* Dengan Menggunakan Pendekatan
Poskolonial Dan Implikasinya Bagi Keluarga Di Gereja
Toraja Mamasa Jemaat Elim Salutambun

Disusun oleh :

Nama : Serni Yolanda

NIRM : 2020196645

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Mengkendek, 04 Juli 2023

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.
NIDN. 22130028301

Pembimbing II,



Merlin Brenda A.L., M.Th.
NIDN. 2216059001

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Tradisi *Seda* dengan Menggunakan Pendekatan Teologi Poskolonial dan Implikasinya Bagi Keluarga di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Elim Salutambun.

Disusun oleh :

Nama : Serni Yolanda
NIRM : 2020196645
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.
II. Merlin Brenda Angeline Lumintang, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 12 Juli 2023 dan diyudisium tanggal 07 Agustus 2023.

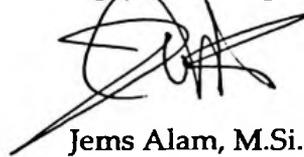
Dewan Penguji

Penguji Utama,



Oktoviandy, M.Si.
NIP. 198210222015031003

Penguji Pendamping,



Jems Alam, M.Si.
NIDN. 2214119101

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Masnawati, M.Pd.
NIP. 198905232019032019

Sekretaris,



Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIP. 199601222022032007

Mengetahui


Dekan,

Syarif M. Masak, M.Th.
NIP. 197008231005011004

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Serni Yolanda
NIRM : 2020196645
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Tradisi *Seda* dengan Menggunakan Teologi
Poskolonial dan Implikasinya bagi Keluarga di
Gereja Toraja Mamasa Jemaat Elim Salutambun

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 04 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan


Serni Yolanda
NIRM. 2020196645

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Serni Yolanda
NIRM : 2020196645
Fakultas/ Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul :

Analisis Tradisi *Seda* dengan Menggunakan Teologi Poskolonial dan Implikasinya bagi Keluarga di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Elim Salutambun.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 04 Juli 2023

Yang membuat pernyataan


Serni Yolanda
NIRM. 2020196645



METERAL TEMPEL
87BAKX578523654

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terpujilah Allah Tritunggal sebagai pencipta dan pemilik kehidupan, karya tulis ini penulis persembahkan kepada-Nya, kepada kedua orang tua, kepada kampus IAKN Toraja sebagai almamater penulis, kepada segenap keluarga, sahabat dan teman penulis serta untuk semua saudara-saudara penulis. Secara khusus skripsi

ini penulis persembahkan kepada mereka yang selalu bertanya:

“Kapan selesai? Sudah sampai bab berapa? Kapan wisuda? dan apakah anda cumlaude?”

Terima kasih atas semua pertanyaan itu, karena pertanyaan tersebut menjadi

alasan bagi penulis untuk terus semangat menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih orang-orang yang baik.

MOTTO

AMSAL 31:9a

“Bukalah mulutmu, ambillah keputusan secara adil”

Abstrak

Serni Yolanda, "Analisis Tradisi *Seda* dengan Menggunakan Pendekatan Poskolonial dan Implikasinya bagi Keluarga di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Elim Salutambun" (dibimbing oleh Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th dan Merlin Brenda Angelin Lumintang, M.Th).

Gereja Toraja Mamasa jemaat Elim Salutambun, memiliki suatu tradisi yang disebut dengan tradisi *seda*. Tradisi ini merupakan hal buruk yang dialami oleh seseorang ketika tidak taat kepada orang tua dalam hal apapun. Namun tradisi ini masih dipengaruhi oleh pemikiran kolonial. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implikasi tradisi *seda* bagi keluarga di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Elim Salutambun. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif jenis fenomenologi. Tujuannya yaitu untuk mencari makna dalam suatu peristiwa. Dalam hal ini makna dalam tradisi *seda* itu sendiri. Tempat penelitian yaitu Gereja Toraja Mamasa Jemaat Elim Salutambun. Sumber data yaitu data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data yaitu studi lapangan melalui wawancara. Teknik analisis data reduksi data, display data, dan kesimpulan. Cara untuk menguji validitas data yaitu member check. Oleh karena itu penelitian ini tentu memberikan kesimpulan bahwa tradisi *seda* sangatlah memberikan pengaruh bagi jemaat di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Elim Salutambun, terutama dalam keluarga terkhusus bagi relasi antara orang tua dan anak. Tradisi *seda* masih dipengaruhi oleh pemikiran kolonial, karena ada unsur yang terkandung dalam tradisi *seda* masih dipengaruhi oleh kebiasaan kolonial.

Kata Kunci : Tradisi *Seda*, Poskolonial, Kolonial, diskriminasi, ketidakadilan.

Abstract

The Toraja Mamasa Church, the Elim Salutambun congregation, has a tradition called the Seda tradition. This tradition is a bad thing that is experienced by someone when they disobey their parents in any case. However, this tradition is still influenced by colonial thinking. This study aims to describe the implications of the Seda tradition for families in the Toraja Mamasa Church of the Elim Salutambun Congregation. The research method used is a phenomenological type qualitative method. The goal is to find meaning in an event. In this case the meaning is in the seda tradition itself. The place of research is the Toraja Mamasa Church of the Elim Salutambun Congregation. Data sources are primary and secondary data. The data collection technique is field study through interviews. Data analysis techniques data reduction, data display, and conclusions. The way to test the validity of the data is member check. Therefore, this research certainly provides the conclusion that the seda tradition has a great influence on the congregation in the Toraja Mamasa Church, Jemaat Elim Salutambun, especially in families, especially for the relationship between parents and children. The Seda tradition is still influenced by colonial thinking, because there are elements contained in the Seda tradition which are still influenced by colonial customs.

Key Words : *Seda Tradition, postcolonial, colonial, discrimination, injustice.*