

**KAJIAN SIMBOLIK INTERPRETATIF MAKNA MASSAPA' LOLO  
DALAM PERKAWINAN SEDARAH DI JEMAAT SION SANDANA,  
DESA ULUSALU, KABUPATEN MAMASA**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja  
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**ALFRIDA B.  
2020185748**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA**

**2023**

**KAJIAN SIMBOLIK INTERPRETATIF MAKNA *MASSAPA' LOLO*  
DALAM PERKAWINAN SEDARAH DI JEMAAT SION SANDANA,  
DESA ULUSALU, KABUPATEN MAMASA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja  
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**ALFRIDA B.  
2020185748**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA**

**2023**

## ABSTRAK

**Alfrida B. "Kajian Simbolik Interpretatif *Massapa' Lolo* dalam Perkawinan Sedarah di Jemaat Sion Sandana, Desa Ulusalu, Kabupaten Mamasa."** Dibawah bimbingan Yekhonya F.T Timbang, M.Si dan Resky Purnamasari Nasaruddin, M.Si.

Penulis mengangkat topik ini karena penulis ingin mendeskripsikan pandangan masyarakat Ulusalu tentang makna *massapa' lolo* dalam perkawinan sedarah. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan tujuan untuk memudahkan penulis dalam memperoleh data dan informasi secara langsung di lapangan.

Berdasarkan hasil penelitian, penulis mendapatkan bahwa *massapa' lolo* dalam perkawinan sedarah yang dilakukan masyarakat Ulusalu di Jemaat Sion Sandana dipandang sebagai sesuatu yang baik. *Massapa' lolo* dilakukan sebagai bentuk penghargaan kepada keluarga pihak perempuan dari keluarga pihak laki-laki. Proses *Massapa' lolo* dilaksanakan di lumbung yang dihadiri oleh tokoh adat, tokoh pemerintah serta keluarga dari keduanya. Lumbung dalam kalangan masyarakat Ulusalu adalah induk dari sebuah bangunan rumah. *Massapa' lolo* merupakan simbolik dari pemutusan hubungan darah dari kedua orang akan melangsungkan perkawinan. *Sapa' lolo* harus dibayar oleh pihak laki-laki kepada orang tua pihak perempuan sesuai dengan bentuk atau harga yang sudah disepakati bersama sebelum perkawinan dilakukan.

Kata Kunci: Kebiasaan, Perkawinan, *Aluk tomatua*, *Massapa' lolo*, Lumbung

## ABSTRACT

*Alfrida B. "Study of Massapa' Lolo Interpretative Symbolic Marriage in Blood Marriage in the Sion Sandana Congregation, Ulusalu village, Mamasa regency." Under the guidance of Yekhonya F.T Timbang, M.Si and Resky Purnamasari Nasaruddin, M.Sc.*

*The author raises this topic because the writer wants to describe the views of the Ulusalu people about the meaning of massapa' lolo in inbreeding. This study uses qualitative research methods, with the aim of facilitating the authors in obtaining data and information directly in the field.*

*Based on the results of the research, the authors found that massapa' lolo in incest marriages carried out by the Ulusalu community in the Sion Sandana Congregation was seen as something good. Massapa' lolo is carried out as a form of appreciation to the family of the woman from the family of the man. The Massapa' lolo process was carried out in a barn attended by traditional leaders, government figures and their families. The granary in the Ulusalu community is the mother of a house. Massapa' lolo is symbolic of the termination of the blood relations of the two people who will marry. Sapa' lolo must be paid by the man to the woman's parents in accordance with the form or price that has been mutually agreed upon before the marriage is carried out.*

*Keywords: Habit, Marriage, Aluk Tomatua, Massapa' lolo, Barn*

## DAFTAR ISI

### SAMPUL

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	Error! Bookmark not defined.
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO .....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT .....	iv
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
1. Manfaat Akademik .....	6
2. Manfaat Praktis .....	6
F. Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Pengertian Kebudayaan .....	8
B. Pengertian Simbol .....	11
C. Pengertian Perkawinan .....	12
D. Perkawinan dalam Pandangan Iman Kristen .....	15

E. Perkawinan Sedarah .....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
A. Jenis Metode Penelitian .....	26
B. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian .....	27
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	27
D. Instrument Penelitian .....	28
E. Narasumber/Informan .....	28
F. Teknik Pengumpulan Data .....	28
1. Observasi.....	29
2. Wawancara.....	29
G. Teknik Analisis Data .....	30
1. Reduksi Data.....	30
2. Penyajian Data .....	30
3. Analisis Data.....	31
4. Penarikan Kesimpulan .....	31
H. Jadwal Penelitian.....	32
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>33</b>
A. Sejarah Singkat Jemaat Sion Sandana .....	33
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	35
C. Analisis Data Hasil Penelitian.....	43
D. Kajian Simbol dalam Ritual <i>Massapa' Lolo</i> .....	47
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>49</b>
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>51</b>
<b>CURICULUM VITAE .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>