

**KAJIAN TEOLOGIS TERHADAP SIMBOL DALAM RITUAL
MANTANAN LAA DI LEMBANG PARINDING
KECAMATAN DENPINA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**SARDI SAMBARA'
2020186160**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis Terhadap Simbol Dalam Ritual *Mantanan Laa* di
Lembang Parinding Kecamatan Denpina.

Disusun Oleh :

Nama : Sardi Sambara'

NIRM : 2020186160

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 17 Agustus 2023

Dosen Pembimbing

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th

NIDN: 2213028301

Dr. Amos Susanto

NIDN: 2230107901

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis Terhadap Simbol dalam Ritual *Mantaranan Laa* di
Lembang Parinding.

Disusun Oleh

Nama : Sardi Sambara'
NIRM : 2020186160
Program studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing Oleh :

Pembimbing I : Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th,
Pembimbing II : Dr. Amos susanto

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 14 Juli dan diYudisium tanggal 07 Agustus 2023.

Dewan Penguji

Penguji Utama

Penguji Pendamping

Dr. Abraham S.T., s.Th,M.Si,

Novita Toding M.Pd

Nip:

Nip:

Panitia Ujian Skripsi

Ketua

Sekretaris

Masnawati, M.Pd

Ascteria Paya Rombe, M.Th

Nip: 198905322019032019

Nip:199601222022032007

Mengetahui
Dekan

Syukur Matasak, M.Th,
NIP: 197008212005032004

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sardi Sambara'
NIRM : 2020186160
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Kajian Teologis Terhadap Simbol Dalam Ritual
Mantanan Laa Di Lembang Parinding

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 07 Juli 2023
Yang Membuat Pernyataan

Sardi Sambara
NIRM.2020196656

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME

Setelah melalui proses pengecekan dengan menggunakan aplikasi Turnitin, maka kami Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAKN Toraja dengan ini menerangkan bahwa skripsi yang ditulis oleh :

Nama Penulis : Sardi Sambara'
NIRM : 2020186160
Judul Skripsi : Kajian Teologis Terhadap Simbol Dalam Ritual
Mantanana Laa Di Lembang Parinding

Tanggal Pemeriksaan :
Similarity :

Dinyatakan MEMENUHI SYARAT ambang batas toleransi $\leq 20\%$. Jika dikemudian hari ditemukan kekeliruan karena keterbatasan aplikasi, seperti adanya kesamaan dengan karya ilmiah lain yang lebih awal mendapatkan pengakuan sebagai hak cipta: misalnya: karya ilmiah tersebut belum terbit secara *online*, maka semua konsekuensi yang ditimbulkan menjadi tanggung jawab penulis skripsi.

Demikian surat keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Penulis Skripsi

Tana Toraja, 29 Agustus 2023
Ketua LP2M IAKN Toraja

Sardi Sambara'
NIRM.2020196656

Dr. Frans Paillin Rumbi
NIDN.2213028301

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta, sebagai suport terbesar dalam hidup penulis, yang dalam setiap lantunan doanya selalu menyebutkan nama penulis, dan selalu sabar dalam membimbing, menasehati dan menyayangi penulis.
2. Semua keluarga penulis, baik dari pihak ayah maupun dari pihak ibu.
3. Semua pihak yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan Kuliah di Kampus Istitut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

MOTTO

*“E anakku, sorongi tu penaammu lako kaleKu, sia la naposende matammu tu diona
lalanKu.”*

“Sarambu Peada’ 23: 26”

*“Bendananni tu mintu’ a’gan urrampoi kalemu situru’ a’ganna, tangpada ia maelona ke
bendan ki’ dao lentekta moi ta lan kamandasan, apa ia ke lolang ki’ lan kamasannangan
apa belanna katangtongan, daa mu bela pa sangsa’bu rambu bayamu.”*

(Hadapilah setiap perkara yang datang kepadamu sesuai kenyataannya, sebab
suatu hal yang luar biasa ketika kita berpegang pada pendirian sendiri, daripada
berjalan dalam kesenangan yang berasal dari ketidakbenaran, jangan sekali-kali
kamu memasang muka seribu).

“ Sardi Sambara’ ”

ABSTRAK

Sardi Sambara', 2020186160, 2023, Judul Skripsi Kajian Teologis Terhadap Simbol Dalam Ritual *Mantanan Laa* Di Lembang Parinding Kecamatan DENPINA. Dibimbing Oleh Dr.Frans Paillin Rumbi M.Th sebagai pembimbing satu dan Dr.Amos Susanto sebagai pembimbing dua.

Penelitian ini bertujuan untuk menggalih nilai-nilai teologis yang terkandung dalam ritual *Mantanan Laa*, bagaimana berteologi melalui simbol, dan juga implikasinya bagi masyarakat di lembang Parinding. Penelitian ini merupakan bentuk penelitian kualitatif, pengumpulan data dilakukan dengan cara, penelitian lapangan dalam bentuk pengamatan, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ritual *Mantanan Laa* di Lembang Parinding sudah dilakukan mengikuti tahapan-tahapan yang ada, meskipun dalam pelaksanaanya belum terlalu mencerminkan nilai dan makna dari ritual tersebut.

Kata Kunci: Ritual, Simbol, kebudayaan dan Mengucap Syukur

ABSTRACT

Sardi Sambara', 2020186160, 2023, Thesis Title Theological Study of Symbols in the Rituals of Mantanan Laa in Lembang Parinding, DENPINA District. Supervised by Dr.Frans Paillin Rumbi M.Th as the first supervisor and Dr.Amos Susanto as the second supervisor.

This study aims to explore the theological values contained in the *Pertamaan Laa* ritual, how to do theology through symbols, and also the implications for the people of Lembang Parinding. This research is a form of qualitative research, data collection is done by means of field research in the form of observations, interviews and documentation.

The results of this study indicate that the *Mantanana Laa* rituals in Lembang Parinding has been carried out following the existing stages, although the implementation does not really reflect the value and meaning of the ritual.

Keywords: Rituals, symbols, culture and Thanksgiving

KATA PENGANTAR

*“ Da mikaselanganni tu diona apa-apa, sangadinna lan mintu'-mintu'na la
miparampo nasang lanna penaammi langan Puang Matua lan
kapassambayangan sia pangando situru' pa'kurre sumanga' ”*

(Filipi 4: 6).

Dengan kerendahan hati, penulis menaikkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan yang pengasih atas rahmat, bimbingan dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Teologi di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Joni Tapingku M.Th, selaku rektor IAKN Toraja.
2. Dr.Frans Paillin Rumbi Dan Dr.Amos Susanto selaku Dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing dengan penuh kesabaran dan memberikan arahan bagi penulis dalam menyelesaikan Proposal ini.
3. Dosen wali penulis di IAKN Toraja Samuel Tokam, M.Th, yang selalu mengarahkan penulis selama menuntut ilmu di IAKN Toraja.
4. Seluruh dosen dan staf pegawai IAKN Toraja yang telah membantu penulis menjalani perkuliahan di Almamater tercinta IAKN Toraja.

5. Kedua orang tua, Ayah: Yulianus Ratte dan Ibu: Tirsa Liling yang selalu memberi dukungan dan selalu memberi nasehat dan saran kepada penulis selama kuliah.
6. Kepada kedua pihak keluarga besar ayah dan ibu tanpa terkecuali, yang mensupport penulis selama kuliah di IAKN Toraja.
7. Kepada bapak Jufri Sambara S.sos, M.Si yang telah memberikan support semenjak dari SMP sampai sekarang baik materi dan dukungan moral yang diberikan kepada penulis selama ini.
8. Kepada Keluarga besar Ra'de', Keluarga Ne' Asang, Keluarga bapak Tendri, Keluarga Bapak Odi yang banyak memberikan dukungan moral selama penulis menuntut ilmu di IAKN Toraja.
9. Kepada saudara-saudaraku di pondok ukir, Ganna', jimmi, Noldi, yang menjadi teman diskusi ketika ada hal yang penulis kurang pahami.
10. Oktopianus, Niko selaku saudara penulis yang selalu setia memberi motivasi dan dukungan selama menuntut ilmu di IAKN Toraja.
11. Terimakasih kepada Indria Dwijayanti yang selalu mensupport penulis dalam menyusun tugas akhir ini.
12. Terimakasih kepada Y.T, Tulak, Yosep Lamba' Y.Rande, Y.Ratte yang telah memberikan banyak informasi kepada penulis dalam menyusun Proposal.
13. Niko, Febri, dan Satriawan sebagai teman seperjuangan dan selalu memberi dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

14. Teman-teman dalam Organisasi Ikatan Mahasiswa Denpina (IMD) tanpa terkecuali yang terus memberi dukungan dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan Kuliah di IAKN Toraja.

Sungguh masih banyak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam proses penulisan Proposal Skripsi ini yang belum sempat disebutkan satu persatu dalam lembaran ini. Namun dari hati nurani terdalam, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Biarlah Sang Kristus Sang Khalik dan Sang pemilik kehidupan yang membalas budi baik Bapak/Ibu/Saudara(i). Penulis menyadari keterbatasan dan kekurangan dalam usaha penyusunan Proposal Skripsi ini, karena itu saran dan kritik dalam rangka perbaikan dan penyempurnaan Proposal Skripsi ini sangat penulis harapkan.

Mengkendek, 7 Juli 2023

Penulis

Sardi sambara

DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
Manfaat Teoritis	6
Manfaat Praktis	6
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Pengertian Kebudayaan.....	8
B. Pengertian Simbol	10
C. Simbol Menurut Pandangan Mircea Eliade	12
E. Simbol dan Ritus <i>Rambu Tuka'</i>	17
E. Pandangan Alkitab Terhadap Pegucapan Syukur.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23

A. Jenis Metode Penelitian.....	23
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	23
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	24
D. Jenis Data.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
F. Penelitian Lapangan	25
G. Narasumber/Informan	26
H. Teknik Analisis Data.....	26
1. Reduksi.....	26
2. Penyajian Data.....	27
3. Interpretasi Data.....	27
4. Kesimpulan.....	27
I. Pengujian Keabsahan Data.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Hasil Penelitian	29
B. Analisa Data.....	49
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIAN	
CURRICULUM VITAE	