

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian yang dilakukan, tentang Analisis Terhadap Pembelajaran Daring Mata Kuliah Manajemen Pelayanan Musik Pada Program Studi Musik Gerejawi Di IAKN Toraja, setelah melakukan penelitian dan analisis data, maka penulis memberikan kesimpulan bahwa pembelajaran daring pada mata kuliah manajemen pelayanan musik, tidak sesuai untuk diterapkan karena pada dasarnya, mata kuliah tersebut berperan penting dalam membantu mahasiswa untuk melakukan manajemen pelayanan musik secara langsung ke lapangan, dibantu dengan teori tentang manajemen pelayanan yang baik dan mendapatkan arahan secara langsung dari dosen pengampu.

Penerapan metode pembelajaran daring pada mata kuliah manajemen pelayanan musik mengakibatkan capaian dalam mata kuliah tersebut kurang maksimal. Dapat dilihat dari kemampuan mahasiswa dalam mengatur, mengorganisir, dan mengevaluasi pemusik, liturgis, dan song leader yang belum baik, sehingga mahasiswa membutuhkan bimbingan langsung dari dosen pengampu yang ahli dalam bidang tersebut, maka tujuan dari mata kuliah dapat tercapai dengan baik.

## B. Saran

Setelah penulisan skripsi ini, tentang Analisis Terhadap Pembelajaran Daring Mata Kuliah Manajemen Pelayanan Musik Pada Program Studi Musik Gerejawi Di IAKN Toraja, maka perkenankan saya selaku penulis untuk memberikan saran, sebagai sikap simpati bagi kita semua dan bagi mahasiswa Prodi Musik Gerejawi, maupun bagi akademik kampus IAKN Toraja. Berikut ungkapan simpati penulis yaitu:

- 1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) agar lebih mengembangkan motivasi dan mendorong mahasiswa dalam dunia penelitian agar peneliti berikutnya mampu melakukan penelitian yang berkaitan pada penelitian ini dan menjadi lebih baik lagi.
- 2) Program Studi Musik Gerejawi untuk terus membekali mahasiswa dengan pengetahuan, untuk dapat dipergunakan dalam membangun jiwa pemimpin yang lebih baik.

Peneliti selanjutnya, sekiranya dengan adanya tulisan ini menjadi bahan acuan atau referensi untuk melakukan penelitian selanjutnya di kampus IAKN Toraja khususnya di Program Studi Musik Gerejawi.