

**STUDI KOMPARATIF MAKNA KORBAN DALAM RITUAL
DIPARRAUKAN DENGAN PENGORBANAN KRISTUS
BERDASARKAN TEORI MIMESIS
DI SESENAPADANG**



TESIS

**Diajukan kepada Program Pascasarjana
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Magister Teologi (M.Th.)**

**ALFIAN BONGGALANGI'
24010014**

**Program Studi Teologi Kristen
PROGRAM PASCASARJANA**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Studi Komparatif Makna Korban dalam Ritual
Diparraukan dengan Makna Pengorbanan Kristus
Berdasarkan Teori Mimesis di Sesenapadang

Disusun Oleh :

Nama : Alfian Bonggalangi'
NIRM : 24010014
Program Studi : Teologi
Konsentrasi : Sistematika

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka tesis ini disetujui untuk dipertahankan pada Ujian Tesis yang diselenggarakan oleh Pascasarjana Program Studi Teologi Sistematika, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

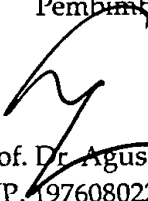
Tana Toraja, 22 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I


Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th
NIP. 198302132009121005

Pembimbing II


Prof. Dr. Agustinus, M.Th
NIP. 197608022008011011

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Studi Komparatif Makna Korban dalam Ritual
Diparraukan dengan Pengorbanan Kristus
Berdasarkan Teori Mimesis di Sesenapadang

Disusun oleh :
Nama : Alfian Bonggalangi'
NIRM : 24010014
Program Studi : Teologi
Konsentrasi : Sistematika

Dibimbing oleh :
I. Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.
II. Prof. Dr. Agustinus, M.Th.

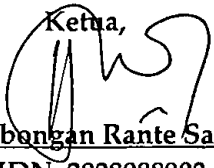
Tesis ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Ujian Tesis Program Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, pada tanggal 14 Juli 2026.

Dewan Penguji

1. Dr. Joni Tapingku, M.Th.
NIDN. 2224016701 (.....)
2. Salmon Pamantung, Ph.D.
NIDN. 2227077601 (.....)
3. Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.
NIDN. 2213028301 (.....)
4. Prof. Dr. Agustinus, M.Th.
NIDN. 2202087601 (.....)

Panitia Ujian Tesis

Ketua,


Dr. Syani Bombongan Rante Salu, M.Pd. K.
NIDN. 2028088903

Sekretaris,


Parli Sapata, S.PAK.
NI. PPPK. 198501052025211008

Mengetahui
Direktur Pascasarjana,


Dr. Joni Tapingku, M.Th.
NIDN. 2224016701

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

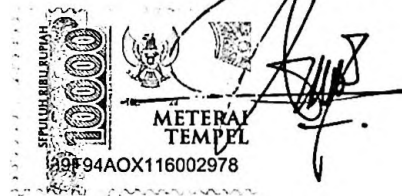
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfian Bonggalangi'
NIRM : 24010014
Program Studi : Teologi
Konsentrasi : Sistematika
Judul : Studi Komparatif Makna Korban dalam Ritual
Diparraukan dengan Pengorbanan Kristus Berdasarkan
Teori Mimesis di Sesenapadang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tesis ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 03 Agustus 2026

Yang Membuat Pernyataan



Alfian Bonggalangi'
NIRM. 24010014

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfian Bonggalangi'
NIRM : 24010014
Program Studi/Konsentrasi : Teologi/Sistematika

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah tesis yang berjudul:

Studi Komparatif Makna Korban dalam Ritual Diparraukan dengan Pengorbanan Kristus Berdasarkan Toeri Mimesis di Sesenapadang.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari tesis ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis tesis ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 03 Agustus 2026

Yang Membuat Pernyataan



The image shows a handwritten signature in black ink over a rectangular revenue stamp. The stamp is labeled '5000' and 'Rp' at the top, and 'METERAI TEMPEL' in the center. Below the stamp, the alphanumeric code '0574CAOX116002998' is printed. The signature is written in a cursive style across the stamp.

Alfian Bonggalangi'
NIRM. 2400014

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ini saya persembahkan
dengan penuh rasa syukur dan kasih kepada:

TUHAN YESUS KRISTUS, sumber segala hikmat dan anugerah,
yang memampukan saya menyelesaikan studi ini.

Kepada Bapak-Ibu dan saudara tercinta, yang senantiasa
mendoakan, mendukung, dan mengorbankan
segalanya demi keberhasilan saya.

Kepada keluarga besar dan seluruh masyarakat Sesenapadang,
yang telah membuka hati dan memberikan kesempatan
mempelajari serta menjaga nilai tradisi leluhur.

Kepada Bapak Pembimbing (I dan II), yang dengan sabar, teliti, dan tulus
meluangkan waktu serta memberikan masukan, dan arahan berharga
sehingga karya ini dapat terselesaikan dengan baik.

Kepada Bapak Penguji (I dan II), yang telah memberikan
penilaian kritis, saran konstruktif, dan wawasan baru
untuk menyempurnakan penelitian ini.

Kepada seluruh civitas akademik Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja,
tenaga pendidik, rekan-rekan Angkatan 2024, dan sahabat,
yang senantiasa menemani, dan memberi semangat
dalam setiap langkah perjalanan akademik ini.

HALAMAN MOTTO

"Tuhan adalah Sutradara Ilahi.

Skenario kehidupan berada di dalam gengaman-Nya.

Karena itu, BERSERAHLAH!"

ABSTRAK

Alfian Bonggalangi' (24010014); Studi Komparatif Makna Korban dalam Ritual *Diparraukan* dengan Pengorbanan Kristus Berdasarkan Teori Mimesis di Sesenapadang; Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja; Program Pascasarjana; Program Studi Teologi Kristen; Konsetrasi Teologi Sistematika.

Penelitian ini mengkaji makna korban dalam ritual *diparraukan* di Sesenapadang serta membandingkannya dengan makna pengorbanan Kristus. Krisis mimesis muncul akibat pelanggaran adat memicu ketegangan sosial dan keyakinan akan bencana alam, yang diselesaikan melalui pengorbanan kerbau, namun maknanya perlu dikaji secara teologis dan sosial. Tujuannya adalah membandingkan kedua makna korban dan menganalisis relevansinya. Teori dasar yang digunakan adalah teori mimesis dan mekanisme kambing hitam dari René Girard, serta konsep penebusan dalam teologi Kristen. Metode yang diterapkan adalah kualitatif deskriptif melalui wawancara dan studi dokumentasi. Hasilnya menunjukkan bahwa keduanya memiliki kesamaan pola sebagai pengalihan kekerasan, namun berbeda hakikat, yaitu kerbau hanya memulihkan tatanan sosial-adat secara terbatas, sedangkan pengorbanan Kristus bersifat sempurna dan kekal, untuk memulihkan relasi manusia dengan Allah.

Kata Kunci: *Diparraukan*, Kristus, Mimesis, Relevansi, Sesenapadang.

ABSTRACT

Alfian Bonggalangi' (24010014); A Comparative Study on the Meaning of Sacrifice in the Diparraukan Ritual and Christ's Sacrifice Based on the Theory of Mimesis in Sesenapadang; State Christian Institute of Religion (IAKN) Toraja; Postgraduate Program; Department of Christian Theology; Concentration in Systematic Theology.

This study examines the meaning of sacrifice in the diparraukan ritual in Sesenapadang and compares it with the meaning of Christ's sacrifice. A mimetic crisis arises from violations of customary law, triggering social tensions and beliefs in impending natural disasters, which are resolved through the sacrifice of buffaloes. However, its meaning requires theological and social examination. The objective is to compare the two meanings of sacrifice and analyze their relevance. The foundational theories employed are René Girard's theory of mimesis and scapegoat mechanism, as well as the concept of atonement in Christian theology. The research applies a descriptive qualitative method through interviews and documentary study. The findings reveal that both share a similar pattern of redirecting violence, yet differ in essence: the buffalo sacrifice only restores socio-customary order in a limited manner, whereas Christ's sacrifice is perfect and eternal, intended to restore humanity's relationship with God.

Keywords: *Diparraukan, Christ, Mimesis, Relevance, Sesenapadang.*