

**FILM JUMBO SEBAGAI MEDIA *CINEMATHERAPY*
TERHADAP *ADVERSE CHILDHOOD EXPERIENCES*
(*ACEs*) YANG DIALAMI PPGT JEMAAT BA'LELE**



TESIS

**Diajukan kepada Program Studi Pascasarjana
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Teologi Kristen (M.Th)**

**RANNU MALINO
24010002**

**Program Studi Teologi Kristen
PROGRAM PASCASARJANA**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Tesis : Film Jumbo sebagai Media *Cinematherapy* Terhadap *Adverse Childhood Experience (ACEs)* yang Dialami PPGT Jemaat Ba'lele

Disusun oleh :

Nama : Rannu Malino
NIRM : 24010002
Program Studi : Teologi
Konsetrasi : Pastoral Konseling

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka tesis ini disetujui untuk dipertahankan pada Ujian Tesis yang diselenggarakan oleh Pascasarjana, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 28 Juli 2026

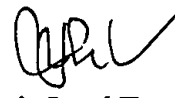
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Naomi Sampe, Ph. D.
NIDN. 2223117601

Pembimbing II,



Dr. Yohanis Luni Tumanan, M.Th.
NIDN. 2003037504

HALAMAN PENGESAHAN

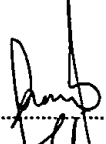
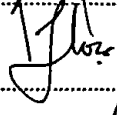
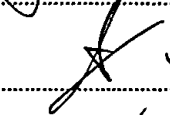
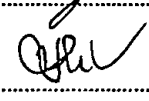
Judul : Film Jumbo sebagai Media *Cinematherapy* Terhadap *Adverse Childhood Experience (ACEs)* yang Dialami PPGT Jemaat Ba'lele

Disusun oleh :
Nama : Rannu Malino
NIRM : 24010002
Program Studi : Teologi
Konsentrasi : Pastoral Konseling

Dibimbing oleh :
I. Naomi Sampe, Ph.D.
II. Dr. Yohanis Luni Tumanan, M.Th.

Tesis ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Ujian Tesis Program Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, pada tanggal 14 Juli 2026.

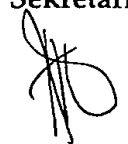
Dewan Penguji

- | | |
|--|---|
| 1. Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.
NIDN. 2213028301 | () |
| 2. Dr. James Anderson Lola, M.Th.
NIDN. 2023068601 | () |
| 3. Naomi Sampe, Ph. D.
NIDN. 2223117601 | () |
| 4. Dr. Yohanis Luni Tumanan, M.Th.
NIDN. 2003037504 | () |

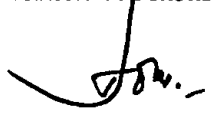
Panitia Ujian Tesis

Ketua

Dr. Syani Bombongan Rante Salu, M.Pd. K.
NIDN. 2028088903

Sekretaris,

Parli Sapata, S.PAK.
NI. PPPK. 198501052025211008

Mengetahui
Direktur Pascasarjana,


Dr. Joni Tapingku
NIDN. 2224016701

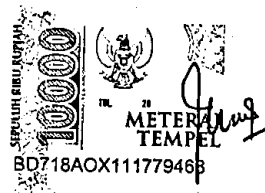
HALAMAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rannu Malino
NIRM : 24010002
Program Studi : Teologi
Konsentrasi : Pastoral Konseling
Judul Tesis : Film Jumbo Sebagai Media *Cinematherapy*
Terhadap *Adverse Childhood Experiences* (ACEs)
yang Dialami Ppgt Jemaat Ba'lele

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tesis ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 28 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan



Rannu Malino
NIRM. 24010002

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rannu Malino
NIRM	: 24010002
Program Studi	: Teologi
Konsentrasi	: Pastoral Konseling

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah tesis yang berjudul: "Film Jumbo Sebagai Media *Cinematherapy* Terhadap Aces Yang Dialami PPGT Jemaat Ba'lele"

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari tesis ini (Bab 1 sampai Bab 5) pada *repository* Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis tesis ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 10 Agustus 2026
Yang Membuat Pernyataan



Rannu Malino
NIRM. 24010002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, tesis ini saya persembahkan kepada:

Yesus Kristus, atas hikmat, kebijaksanaan, kesempatan, serta setiap pertolongan yang dinyatakan dalam proses panjang ini. Kiranya karya sederhana ini dapat menjadi ungkapan syukur dan persembahan yang berkenan dihadapan-Mu serta membawa kemuliaan bagi nama-Mu.

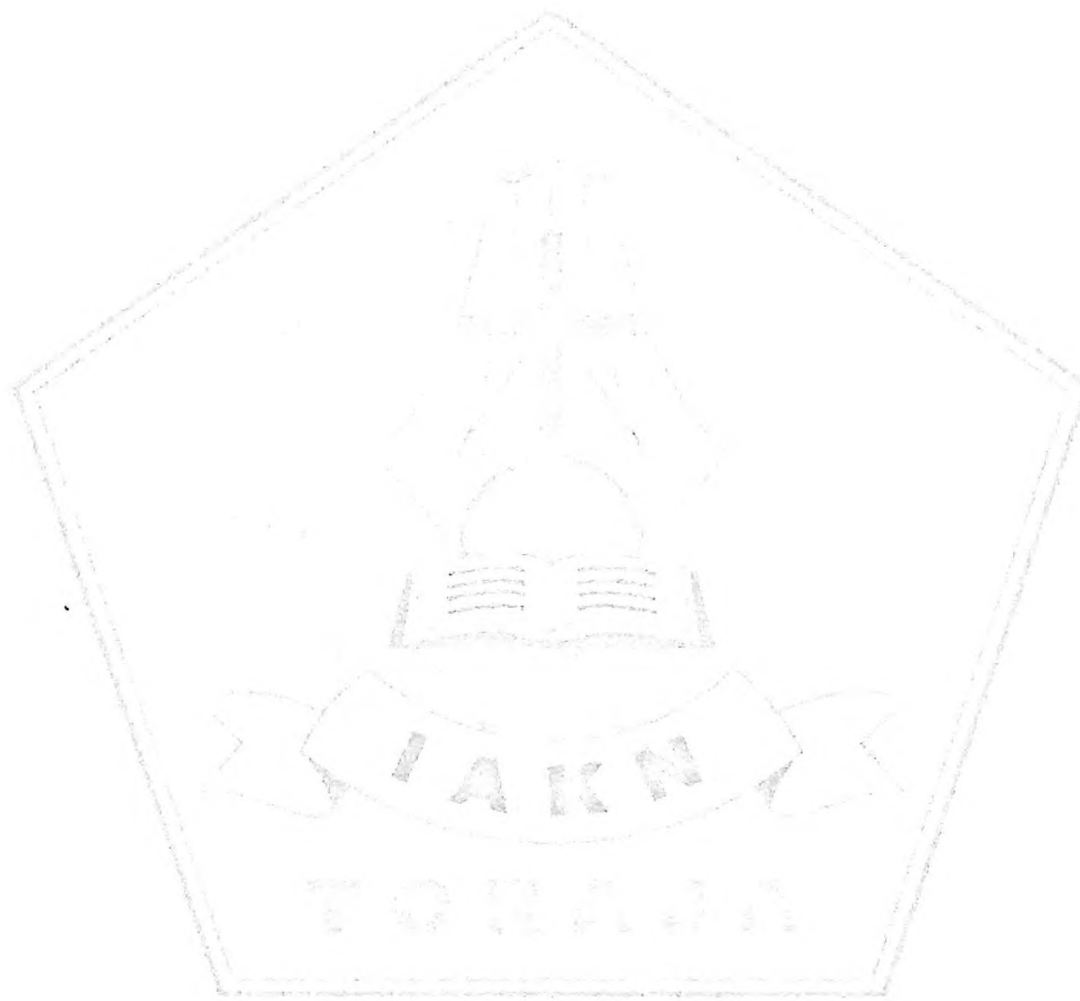
Keluarga tercinta: Papa, mama, saudara-saudaraku yang senantiasa menjadi bagian terpenting dalam setiap perjalanan hidup saya. Terima kasih atas cinta, doa, perhatian, dukungandan pengorbanan yang diberikan dengan tulus. Terima kasih telah menjadi tempat pulang dan alasan untuk terus berjuang. Setiap dukungan yang diberikan menjadi kekuatan yang mengantarkan saya hingga sampai pada tahap ini.

Diri saya sendiri, yang telah memilih untuk bertahan, berjuang dan tidak menyerah meskipun perjalanan ini tidak selalu mudah. Terima kasih telah melewati proses hingga tiba di titik ini. Perjalanan ini mengajarkan bahwa setiap proses memiliki waktunya sendiri dan setiap perjuangan akan menemukan maknanya.

Akhirnya, tesis ini saya persembahkan sebagai tanda syukur atas setiap proses yang telah dilalui. Semoga karya ini tidak hanya menjadi bagian dari

perjalanan akademik saya, tetapi juga dapat memberikan manfaat, menjadi berkat dan membawa kebaikan bagi setiap orang yang membacanya.

Soli Deo Gloria.



HALAMAN MOTTO

"I can do all things through him who gives me strength"

(Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku)

~Filipi 4:13

"It always seems impossible until it's done"

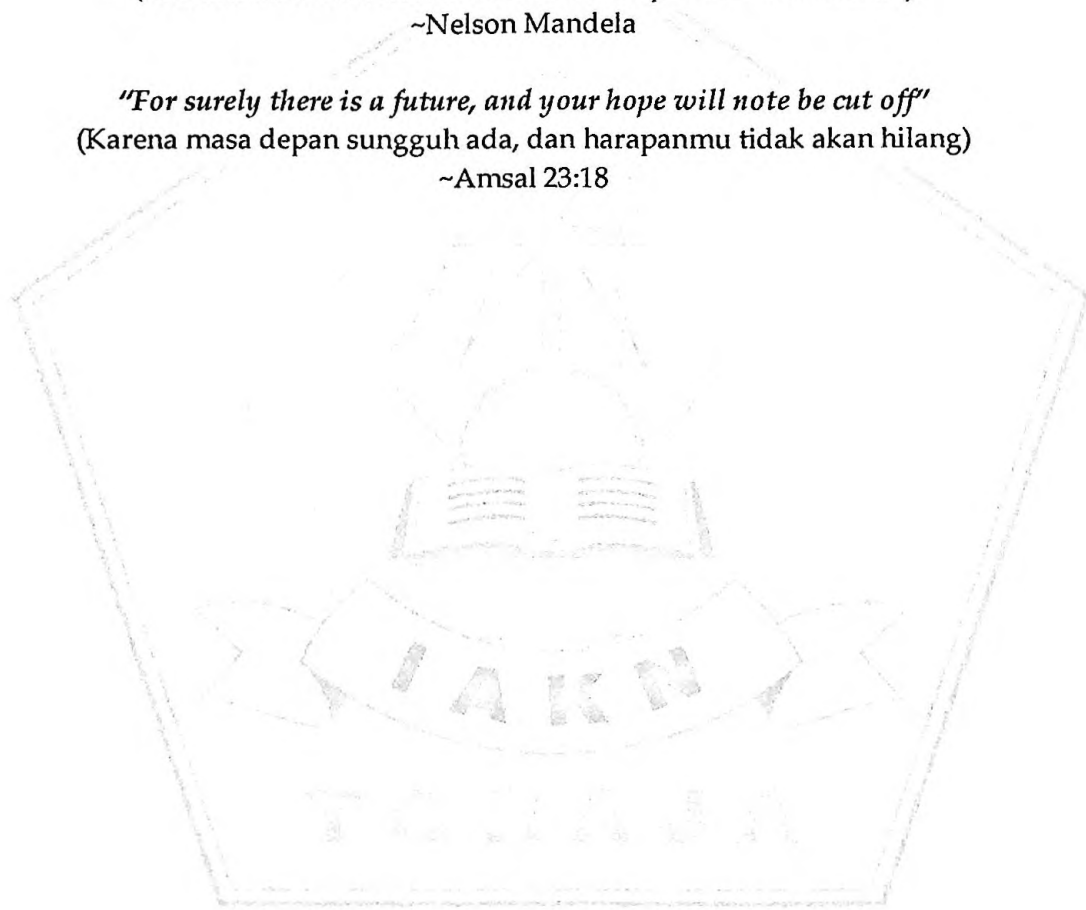
(Sesuatu hal selalu terlihat mustahil sampai itu terselesaikan)

~Nelson Mandela

"For surely there is a future, and your hope will not be cut off"

(Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang)

~Amsal 23:18



ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji penggunaan film Jumbo sebagai media *cinematherapy* terhadap *Adverse Childhood Experiences* (ACEs) yang dialami pemuda PPGT Jemaat Ba'lele, Toraja Utara, serta merumuskan pendampingan pastoral konseling Kristen yang spesifik dan kontekstual. Persoalan utamanya adalah minimnya pendampingan pastoral yang menyentuh dimensi psikologis trauma masa kecil, di mana pendekatan yang berjalan masih bertumpu pada doa dan perkunjungan tanpa fondasi teologis yang menuntun pemulihan. Penelitian bertujuan menganalisis respons pemuda terhadap film Jumbo, mengklasifikasikan bentuk ACEs, dan merumuskan pendampingan pastoral berbasis Alkitab yang terintegrasi dengan terapi naratif. Teori dasar mencakup kerangka ACEs Felitti dan Anda, *cinematherapy* Wolz, pastoral konseling Clinebell, terapi naratif White dan Epston, serta dasar Alkitabiah dalam Mazmur 23, Yehezkiel 34:16, Lukas 4:18-19, dan Mazmur 34:19. Metode kualitatif lapangan melibatkan delapan informan pemuda, dua orang tua, dan satu pendeta jemaat. Hasil penelitian menunjukkan ketiga mekanisme *cinematherapy*, yaitu identifikasi, katarsis, dan pemahaman baru, hadir nyata namun bertahap akibat budaya menjaga nama baik keluarga, dan menyingkap kerinduan teologis akan sosok gembala. Kekerasan psikologis dan penelantaran emosional menjadi bentuk ACEs paling dominan. Pendampingan pastoral dirumuskan dalam lima tahapan terapi naratif yang ditautkan pada dasar Alkitabiah dan telah diujicobakan terbatas sebagai indikasi awal keefektifannya.

Kata Kunci: *Cinematherapy*, Film Jumbo, *Adverse Childhood Experiences*, Pastoral Konseling Kristen, Terapi Naratif, Alkitab

ABSTRACT

This study examines film Jumbo as a cinematherapy medium for addressing Adverse Childhood Experiences (ACEs) among youth of PPGT Congregation Ba'lele, North Toraja, and formulates a specific, contextual Christian pastoral counseling approach. The core problem is the absence of pastoral care addressing childhood trauma's psychological dimensions, where existing practice remains limited to prayer and home visitation without a theological framework guiding recovery. The study analyzes youth responses to the film, classifies ACE forms, and formulates biblically grounded pastoral care integrated with narrative therapy. Theoretical foundations include Felitti and Anda's ACEs framework, Wolz's cinematherapy, Clinebell's pastoral counseling, White and Epston's narrative therapy, and biblical foundations in Psalm 23, Ezekiel 34:16, Luke 4:18-19, and Psalm 34:19. Qualitative field research involved eight youth informants, two parents, and one pastor. Findings show all three cinematherapy mechanisms, namely identification, catharsis, and insight, occurred genuinely yet gradually due to local family-honor values, and revealed a theological longing for a sustaining shepherd figure. Psychological abuse and emotional neglect emerged as the most dominant ACE categories. A five-stage narrative therapy-based pastoral care model was formulated, anchored to biblical foundations, and piloted on a limited basis as an initial indication of its effectiveness.

Keywords: *Cinematherapy, Jumbo Film, Adverse Childhood Experiences, Christian Pastoral Counseling, Narrative Therapy, Scripture*

