

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, bimbingan, dan kelimpahan karunianya, penulis dapat menyelesaikan karya tulis atau laporan penelitian ini yang berjudul “ Studi Fenomenologi Terhadap Tradisi Sisemba’ Sangmane di Sesean Suloara’ dalam Perspektif Edmund Husserl” dengan baik. Karya tulis ini disusun untuk mengkaji secara mendalam salah satu warisan leluhur masyarakat Toraja, yaitu tradisi *Sisemba’ Sangmane*.

Sebagai ritual adat yang sarat akan makna, *Sisemba’* bukan sekedar permainan ketangkasan fisik atau pembuktian kejantanan para pria (*sangmane*). Lebih dari itu, tradisi ini merupakan simbol rasa syukur setelah masa panen, sekaligus media pemersatu yang mempererat tali persaudaraan (*karapasan*) antar warga. Melalui tulisan ini, diharapkan pembaca dapat melihat keindahan nilai Gotong Royong dan solidaritas sosial yang tertanam kuat di balik riuhnya tradisi ini. Penulis menyadari bahwa proses penyusunan karya tulis ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimah kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Agustinus, M.Th selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri Toraja, penulis mengucapkan banyak terimakasih telah memberikan kebijakan dan dukungan kepada kami.

2. Bapak Andarias Tandi Sitammu, M.Th. selaku dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Agama, Terimakasih telah memberikan pelayanan yang baik kepada mahasiswa untuk kelancaran studi.
3. Ibu Ones Kristiani Rapa', S.Th., M.Si selaku Kopro Prodi Sosiologi Agama yang sudah memberikan kesempatan bagi penulis untuk dapat melaksanakan penelitian. Juga sebagai dosen perwalian penulis mengucapkan banyak terimakasih untuk semua nasihat dan kebaikan ibu kepada penulis.
4. Bapak Dr.Piter Randan Bua, M.Si selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan dan membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Bapak Jems Alam, S.Th., M.Si selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan dan membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi Sosiologi Agama yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terimakasih atas ilmu dan motivasi bagi penulis selama belajar di Institut Agama Kristen Negeri Toraja.
7. Terimakasih kepada cinta pertama dan panutanku, Marten Paladan, Yohanis Randa Bunga' Appulembang dan mama Yuliana Kope'. Terimakasih atas pengorbanan dan kasih sayang yang kalian berikan kepada penulis. Beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan perkuliahan, namun mereka mampu memberikan yang terbaik, tak

kenal Lelah bekerja, mendoakan serta memberikan perhatian, dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga kalian sehat selalu, Panjang umur dan Bahagia.

8. Ketiga saudaraku , Milka Bi'bo, Ria Ratte, Jandri Taruk Tiku terimakasih sudah ikut serta selama penulis dalam proses menempuh Pendidikan selama ini, Terimakasih atas semangat, doa dan cinta yang kalian berikan kepada penulis.
9. Keluarga besar dari bapak dan mama yang penulis tidak bisa sebutkan namanya satu persatu.
10. Patner yang tak kalah penting kehadirannya, Rizky Sarunan. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, selalu mendengarkan keluh kesah dan mendukung ataupun menghibur ketika dalam kesedihan dan memberikan semangat untuk terus maju tanpa kenal kata menyerah untuk meraih Impian. Harapan saya semoga kita bisa sukses Bersama-sama dan bisa mencapai apa yang kita inginkan.
11. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada sahabat – Sahabat yang paling dekat dengan penulis yaitu Rilvayanti, Kristina Bura dan Venny Parerungan yang selama ini selalu bersama-sama dengan penulis, mendampingi, yang selalu mendengarkan keluh kesah , membantu penulis ketika dalam kesulitan dan itu adalah moment yang tidak akan terlupakan selama masa perkuliahan dan semoga suatu saat nanti kita sama –sama sukses Amin.

12. Terimakasih juga kepada teman-teman sengkatan (2022) yang selalu memberikan penulis semangat. Terimakasih juga kepada Jeni Bunga yang selalu penulis repotkan ketika ada yang penulis tidak mengerti, juga kepada teman –teman penulis yaitu Desryani Lai, Mia Rumpa, Reza Indriani, Oni Ruminding penulis mengucapkan banyak terimakasih.
13. Teristimewa kepada diri ku sendiri yang sudah sabar dan kuat tanpa mengenal kata menyerah dalam menempuh perkuliahan sampai bisa sampai di tahap ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari segenap pembaca sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga karya tulis ini tidak hanya menjadi catatan akademis belu, tetapi juga dapat memberikan kontribusi nyata dalam upaya pelestarian kebudayaan lokal Toraja agar tetap hidup dan dihayati oleh generasi muda.

Makale, 23 Juni 2026

Penulis

Rita Ratte