

**ANALISIS MAKNA TRADISI MA'DODOI
TONGKONAN MELALUI PENDEKATAN TEOLOGI
KONTEKSTUAL DAN RELEVANSINYA BAGI
MASYARAKAT LEMBANG PAKU
TORAJA UTARA**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja
Sebagai Persyaratan Akademik Memperoleh Gelar
Sarjana Teologi (S.Th)**

**STEVEN MALLISA'
2020229341**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul :: Analisis Makna Tradisi *Ma'dodoi* Tongkonan Melalui
Pendekatan Teologi Kontekstual dan Relevansinya bagi
Masyarakat Lembang Paku Toraja Utara.

Disusun oleh :

Nama : Steven Mallisa'

NIRM : 2020229341

Program Studi : Teologi Kristen

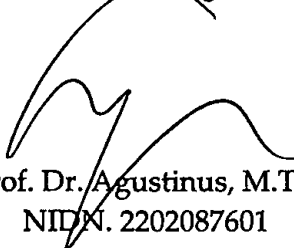
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada saat ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 11 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,


Prof. Dr. Agustinus, M.Th.
NIDN. 2202087601

Pembimbing II,


Dr. Sanda Mongan, S.Th., M.Pd.K.
NIDN. 2016108003

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Makna Tradisi *Ma'dodoi* Tongkonan melalui Pendekatan Teologi Kontekstual dan Relevansinya bagi Masyarakat Lembang Paku Toraja Utara.

Disusun oleh :
Nama : Steven Mallisa'
NIRM : 2020229341
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh:
I. Prof. Dr. Agustinus, M.Th.
II. Dr. Sanda Mongan, S.Th., M.Pd.K.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Juni 2026 dan diyudisium tanggal 10 Agustus 2026.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Dr. Ismail Banne Ringgi', M.Th.
NIDN. 2023037105

Penguji Pendamping,

Prof. Dr. Agustinus, M.Th.
NIDN. 2202087601

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Sekretaris,

Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Mengetahui

Dekan,



Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
NIDN. 2222056901

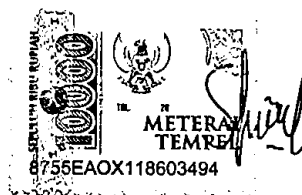
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Steven Mallisa'
NIRM : 2020229341
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Makna Tradisi *Ma'dodoi* Tongkonan melalui Pendekatan Teologi Kontekstual dan Relevansinya bagi Masyarakat Lembang Paku Toraja Utara.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja , 27 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan



Steven Mallisa'
NIRM. 2020229341

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Steven Mallisa'
NIRM : 2020229341
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

"Analisis Makna Tradisi *Ma'dodoi* Tongkonan melalui Pendekatan Teologi Kontekstual dan Relevansinya bagi Masyarakat Lembang Paku Toraja Utara".

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja , 27 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan



Steven Mallisa'
NIRM. 2020229341

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kemuliaan hanya bagi Allah Tritunggal. Dengan ungkapan syukur skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku Yohanis Batto' (Ayah) dan Ribka Tanan (Ibu) yang terus mendoakan, membimbing, mendukung dan selalu memberikan yang terbaik kepada saya.
2. Saudara-saudaraku yang terus memberikan dukungan, semangat dalam sepanjang perjalanan pendidikan saya.
3. Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai tempat saya belajar dan mengembangkan diri.

MOTTO

“Setiap luka adalah tanda bahwa aku masih hidup dan setiap perjuangan adalah bukti bahwa aku tidak menyerah”

(Long Haochen)

“Hendaklah kamu berakar di dalam Dia dan dibangun di atas Dia, hendaklah kamu bertambah teguh dalam iman yang telah diajarkan kepadamu, dan hendaklah hatimu melimpah dengan syukur”

(Kolose 2:7)

Abstrak

Tradisi *Ma'dodoi* Tongkonan merupakan salah satu warisan budaya masyarakat Toraja yang masih dilestarikan di Lembang Paku, Toraja Utara. Namun, masih banyak masyarakat yang belum memahami makna teologis yang terkandung dalam tradisi tersebut. Penelitian ini bertujuan menganalisis bagaimana teologi kontekstual menjadi jembatan dalam memperjumpakan teologi Kristen dengan tradisi *Ma'dodoi* Tongkonan serta menjelaskan relevansinya bagi masyarakat Lembang Paku. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi *Ma'dodoi* mengandung nilai persatuan, gotong royong, syukur, sukacita, tanggung jawab sosial, dan harapan agar keluarga menjadi berkat bagi sesama. Melalui Model Sintesis, nilai-nilai budaya tersebut dipahami selaras dengan ajaran iman Kristen tanpa menghilangkan identitas budaya Toraja. Tradisi ini tetap relevan karena memperkuat solidaritas keluarga, melestarikan warisan budaya, serta menjadi sarana penghayatan iman Kristen yang kontekstual dalam kehidupan masyarakat. Oleh karena itu, masyarakat, gereja, dan tokoh adat diharapkan terus melestarikan serta memaknai tradisi *Ma'dodoi* tongkonan secara kritis dan teologis agar tetap relevan bagi generasi mendatang.

Kata Kunci: Tradisi, *Ma'dodoi* Tongkonan, Teologi Kontekstual, Model Sintesis, Lembang Paku.

Abstract

The Ma'dodoi Tongkonan tradition is a Torajan cultural heritage still preserved in Lembang Paku, North Toraja. However, many people still do not understand the theological meaning of this tradition. This study aims to analyze how contextual theology bridges Christian theology with the Ma'dodoi Tongkonan tradition and to explain its relevance for the Lembang Paku community. The study used qualitative methods with an ethnographic approach through observation, interviews, and documentation. The results indicate that the Ma'dodoi tradition embodies the values of unity, mutual cooperation, gratitude, joy, social responsibility, and the hope that the family will be a blessing to others. Through the Synthesis Model, these cultural values are understood in harmony with the teachings of the Christian faith without losing the Torajan cultural identity. This tradition remains relevant because it strengthens family solidarity, preserves cultural heritage, and serves as a means of experiencing the Christian faith contextually in community life. Therefore, the community, church, and traditional leaders are expected to continue to preserve and interpret the Ma'dodoi Tongkonan tradition critically and theologically so that it remains relevant for future generations.

Keywords: Tradition, Ma'dodoi Tongkonan, Contextual Theology, Synthesis Model, Lembang Paku.