

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kasih, penyertaan, dan hikmat-Nya yang melimpah, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Analisis Persepsi Pemuda Tentang *Pastorgram* Di Jemaat Mepokoaso Dan Relevansinya Bagi Pelayanan Gereja Di Era Digital" dengan baik.

Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja. Penulisan ini tidak lepas dari tantangan dan hambatan, namun berkat bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak, semuanya dapat dilewati dengan baik. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, beserta seluruh jajaran wakil rektor atas fasilitas dan kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menimba ilmu di kampus tercinta ini.
2. Dekan Fakultas, Ketua Program Studi, serta seluruh dosen dan staf pegawai IAKN Toraja yang telah mendidik, membekali, dan membantu penulis selama masa perkuliahan.

3. Pdt. Ivan Sambe Buntu, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan ketulusan telah meluangkan waktu serta pikiran untuk memberikan bimbingan, koreksi, dan arahan teologis yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
4. Oktoviandy, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan banyak masukan kritis, bimbingan metodologis, serta motivasi yang luar biasa sehingga skripsi ini dapat tersusun secara ilmiah dan sistematis.
5. Segenap Majelis Jemaat dan seluruh Pemuda Gepsultra Jemaat Mepokoaso Punggolaka yang telah menyambut penulis dengan sangat baik dan bersedia menjadi informan serta membantu jalannya proses penelitian lapangan ini.
6. Kedua Orangtua tercinta, yang merupakan pilar utama dalam hidup penulis. Terima kasih atas cinta yang tak bersyarat, doa yang tiada henti, serta segala pengorbanan baik materi maupun moral yang tak terhitung jumlahnya demi keberhasilan masa depan penulis.
7. Mendiang Kakek Tercinta, L. Madika, yang kini telah tenang di rumah Bapa di surga. Terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dan

dukungan tulus yang telah engkau berikan semasa hidup. Penulis akan selalu mengingat kenangan manis saat engkau memberikan uang saku sebagai bekal perjalanan penulis dari Kendari kembali ke Toraja pada semester lalu. Meski takdir berkata lain dan engkau telah pulang terlebih dahulu sebelum sempat mendampingi penulis di atas panggung wisuda, skripsi dan keberhasilan ini penulis persembahkan khusus sebagai penghormatan atas impian dan ketulusanmu.

8. Saudara-saudara kandung penulis, yang selalu menjadi sistem pendukung terbaik, memberikan canda tawa, semangat, serta bantuan di saat penulis mulai merasa lelah dalam proses penulisan ini.
9. Sahabat-sahabat tersayang, yang selalu hadir mendengarkan keluhan, menemani berdiskusi, dan memberikan dorongan semangat positif selama masa-masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
10. Pacar tercinta yang dengan setia mendampingi, memberikan perhatian, kesabaran ekstra, serta motivasi tanpa henti untuk mengingatkan dan menemani penulis hingga skripsi ini selesai tepat pada waktunya.
11. Kepada diri penulis sendiri (*Proud of myself*). Terima kasih karena telah memilih untuk tetap bertahan, tetap kuat, dan tidak menyerah. Terima

kasih sudah mampu berjuang dengan hebat, meskipun harus melewati malam-malam yang gelap dan sepi seorang diri di tanah rantau. Kerja keras, air mata, kesabaran, dan ketangguhan yang telah engkau rawat selama ini akhirnya berbuah manis dan menuntunmu sampai ke titik kemenangan ini.

12. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan perkuliahan di IAKN Toraja yang telah mengukir kenangan indah bersama dan saling menguatkan satu sama lain hingga titik akhir ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pelayanan gereja serta perkembangan ilmu pengetahuan siber teologi.

Tana Toraja, 21 Juni 2026

Marselin Demmatangkin

## DAFTAR ISI

|                                                                             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------|
| SAMPUL.....                                                                 | i        |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                                                    | ii       |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                                                    | iii      |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....                                      | iv       |
| SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME .....                               | v        |
| MOTTO.....                                                                  | vi       |
| ABSTRAK .....                                                               | vii      |
| ABSTRACT .....                                                              | viii     |
| KATA PENGANTAR .....                                                        | ix       |
| DAFTAR ISI .....                                                            | x        |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                               | <b>1</b> |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                             | 1        |
| B. Rumusan Masalah .....                                                    | 6        |
| C. Fokus Masalah .....                                                      | 6        |
| D. Tujuan Penelitian .....                                                  | 7        |
| E. Sistematika Penulisan .....                                              | 7        |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>                                          | <b>9</b> |
| A. Profil Heidi A. Campbell.....                                            | 9        |
| B. Pandangan Heidi A. Campbell Tentang Khotbah<br>Yang Baik dan Benar ..... | 10       |
| C. Media Baru dan Agama ( <i>Digital Religion</i> ).....                    | 13       |
| D. Teori <i>Religious Social Shaping Of Technology (RSST)</i> .....         | 17       |
| E. Teori Otoritas Digital .....                                             | 20       |
| F. Konsep <i>Pastorgram</i> .....                                           | 25       |

|                                                                                                     |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| G. Ciri Khotbah Yang Baik dan Benar Menurut Gereja Protestan Di Sulawesi Tenggara (GEPSULTRA) ..... | 28        |
| H. Landasan Teologis: Dialektika Firman, Otoritas, dan Digitalitas .....                            | 31        |
| I. Kerangka Pemikiran .....                                                                         | 34        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                                                              | <b>38</b> |
| A. Jenis Metode Penelitian .....                                                                    | 38        |
| B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....                                                            | 39        |
| C. Subjek Penelitian .....                                                                          | 40        |
| D. Jenis Data .....                                                                                 | 40        |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                                                                    | 41        |
| F. Teknik Analisis Data .....                                                                       | 44        |
| G. Teknik Pengujian Keabsahan Data .....                                                            | 45        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                                                  | <b>47</b> |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....                                                            | 47        |
| B. Hasil Penelitian.....                                                                            | 48        |
| C. Analisis dan Pembahasan Teoritis .....                                                           | 56        |
| D. Relevansi Penelitian .....                                                                       | 61        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                                                           | <b>64</b> |
| A. Kesimpulan .....                                                                                 | 64        |
| B. Saran.....                                                                                       | 67        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                                                                               |           |
| <b>LAMPIRAN</b>                                                                                     |           |
| <b>CURRICULUM VITAE</b>                                                                             |           |