

**KAJIAN TEOLOGIS TENTANG PERAN PENDETA DALAM
MENYIKAPI *SCROLL CULTURE* PADA PEMUDA DI
JEMAAT MORIA TONDON KLASIS MAKALE**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**NATALIADAY KARISMA GANDHI
2020229110**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul :Kajian Teologis tentang Peran Pendeta dalam Menyikapi *Scroll Culture* pada Pemuda di Jemaat Moria Tondon Klasik Makale.

Disusun oleh :

Nama : Nataliaday Karisma Gandhi

NIRM : 2020229110

Program Studi : Teologi Kristen

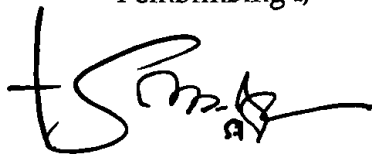
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 31 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIDN. 2222019601

Pembimbing II,



Semuel Yacobus Padang, M.Kom.
NIDN. 8907310021

HALAMAN PENGESAHAN

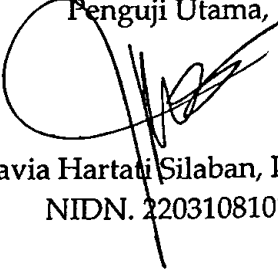
Judul : Kajian Teologis tentang Peran Pendeta dalam Menyikapi *Scroll Culture* pada Pemuda di Jemaat Moria Tondon Klasik Makale.

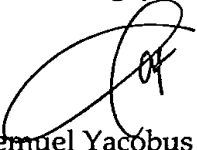
Disusun oleh :
Nama : Nataliaday Karisma Gandhi
NIRM : 2020229110
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh:
I. Ascteria Paya Rombe, M.Th.
II. Samuel Yacobus Padang, M.Kom.

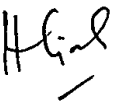
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 29 Juni 2026 dan diyudisium tanggal 10 Agustus 2026.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Tri Oktavia Hartati Silaban, Ph.D., M.Th.
NIDN. 2203108101

Penguji Pendamping,

Samuel Yacobus Padang, M.Kom.
NIDN. 8907310021

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Sekretaris,

Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Mengetahui

Dekan,


Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
NIDN. 2222056901

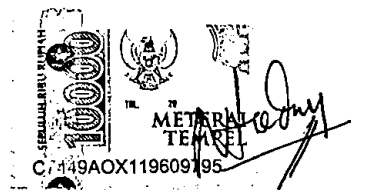
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nataliaday Karisma Gandhi
NIRM : 2020229110
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Kajian Teologis tentang Peran Pendeta dalam Menyikapi *Scroll Culture* pada Pemuda di Jemaat Moria Tondon Klasik Makale.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja , 30 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan



Nataliaday Karisma Gandhi
NIRM. 2020229110

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nataliaday Karisma Gandhi
NIRM : 2020229110
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Kajian Teologis tentang Peran Pendeta dalam Menyikapi *Scroll Culture* pada Pemuda di Jemaat Moria Tondon Klasis Makale.

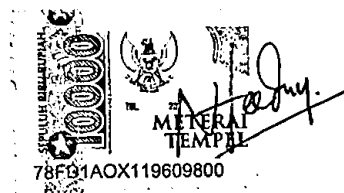
Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

“Kajian Teologis tentang Peran Pendeta dalam Menyikapi *Scroll Culture* pada Pemuda di Jemaat Moria Tondon Klasis Makale “

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja , 30 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan



The image shows an official stamp of the Indonesian Association of Theological Students (IAKN) Toraja. The stamp is rectangular with a decorative border. Inside, there is a logo of IAKN Toraja, which includes a cross and some text. Below the logo, the words 'METERAI TEMPIL' are printed. A handwritten signature is written over the stamp. At the bottom of the stamp, the number '78F01AOX119609800' is printed.

Nataliaday Karisma Gandhi
NIRM. 2020229110

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Christina Siampa' dan Ayah Yulianus Sesandhi. Terima kasih atas kasih, doa, perhatian, serta setiap pengorbanan yang menyertai penulis sejak dilahirkan, dibesarkan, hingga akhirnya dapat menyelesaikan studi pada jenjang Strata Satu (S1). Di balik setiap langkah yang penulis tempuh, selalu ada perjuangan Ibu dan Ayah yang menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus melangkah. Dukungan yang tidak pernah putus, kepercayaan yang selalu diberikan, serta kasih yang tetap hadir dalam setiap keadaan menjadi alasan bagi penulis untuk terus berusaha menyelesaikan setiap proses dengan sebaik-baiknya.

Persembahan ini juga penulis tujukan kepada diri sendiri sebagai pengingat bahwa setiap proses layak dihargai. Terima kasih karena memilih untuk tetap melangkah, tetap belajar, dan tidak berhenti meskipun perjalanan ini tidak selalu mudah. Semoga skripsi ini menjadi pengingat bahwa tidak ada usaha yang dilakukan dengan sungguh-sungguh yang benar-benar sia-sia, setiap proses memiliki waktunya untuk berbuah.

HALAMAN MOTTO

"Akan hal ini aku yakin sepenuhnya, yaitu Ia, yang memulai pekerjaan yang baik di antara kamu, akan meneruskannya sampai pada akhirnya pada hari Kristus Yesus."

(Filipi 1:6)

"You are who you choose to be."
The Iron Giant (1999)

"You can't always get what you want, but if you try sometimes you'll find you get what you need."

(The Rolling Stones - You Can't Always Get What You Want)

ABSTRAK

Scroll culture telah menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari pemuda di era digital, termasuk pemuda Jemaat Moria Tondon. Kebiasaan menggulir konten media sosial secara terus-menerus ini berpotensi memengaruhi konsentrasi dalam beribadah dan kedisiplinan dalam kehidupan rohani. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji peran pendeta dalam menyikapi fenomena *scroll culture* pada pemuda Jemaat Moria Tondon, Klasis Makale, dalam perspektif teologis. Teori yang digunakan mencakup konsep spiritualitas Kristen dan peran pendeta sebagai pembimbing rohani, pendamping pastoral, pembina iman, dan pengajar firman. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara dan observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *scroll culture* telah memengaruhi kehidupan rohani sebagian pemuda, terutama dalam hal konsentrasi saat beribadah dan pengelolaan waktu untuk doa. Pendeta telah merespons fenomena ini melalui khotbah, pembinaan, retreat, dan pemanfaatan media digital gereja. Namun, pembinaan yang secara khusus dan terencana membahas *scroll culture* sebagai tantangan rohani pemuda belum terlaksana, sehingga persoalan ini masih menjadi tantangan dalam pelayanan kepada pemuda di Jemaat Moria Tondon.

Kata kunci: *scroll culture*, pendeta, spiritualitas, pemuda

ABSTRACT

Scroll culture has become part of the daily life of young people in the digital age, including the youth of Jemaat Moria Tondon. The habit of continuously scrolling through social media content has the potential to affect concentration during worship and discipline in spiritual life. This study aims to examine the role of the pastor in responding to the scroll culture phenomenon among the youth of Jemaat Moria Tondon, Klasis Makale, from a theological perspective. The theoretical framework used includes the concept of Christian spirituality and the pastor's role as a spiritual guide, pastoral companion, faith developer, and teacher of the Word. This study employs a qualitative method with data collected through interviews and observation. The findings indicate that scroll culture has influenced the spiritual lives of some youth, particularly regarding concentration during worship and time management for prayer. The pastor has responded to this phenomenon through sermons, discipleship activities, retreats, and the use of church digital media. However, a structured and intentional program specifically addressing scroll culture as a spiritual challenge for youth has yet to be implemented, making this an ongoing challenge in the pastoral ministry to the youth of Jemaat Moria Tondon.

Keywords: *scroll culture, pastor's, spirituality, youth*