

DAFTAR PUSTAKA

Alkitab

Alkitab Penuntun

BPS Gereja Toraja, *Aluk, Adat dan Kebudayaan Toraja dalam Perjumpaannya dengan Injil*. Jakarta : Institut Teologi Indonesia,1992.

Dillistone, F.W, *The Power of Symbol*. Yogyakarta : Kanisius,2002.

Effendi,Ridwan, *Relasi Simbol Terhadap Makna Dalam Konteks Pemahaman Terhadap Teks*.

ejurnal Ilmu Komunikasi, Volume 3, Nomor 4,2015:158-172.

Embon, Debyani, *Sisstem Simbol dalam Upacara Adat Toraja Rambu Solo:kajian semiotik* Vol 4 No.2 "*Lingua : Jurnal Bahasa dan Sastra*",2019.

Jurnal Ilmu Budaya, Vol. 8, No.1 Tahun 2011:1-63

Jurnal Umpuran Mali' Vol.1 No.1 Edisi Jan-Des 2014.

Kobong, Th, *Manusia Toraja*. Rantepao: Pusbang Gereja Toraja, 1990.

Lexy J. Moleong, Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif* . Bandung : Remaja Rosdakarya,2007.

Liliwer, Alo, *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung : Nusa Media, 2018.

Nugroho, Fajar, *Kebudayaan Masyarakat Toraja*. Surabaya : JP Books, 2015.

Panggarra, Robi, *Upacara Rambu Solo' Di Tana Toraja : Memahami Bentuk Kerukunan di Tengah Situasi Konflik*. Tana Toraja : Sekolah Tinggi Theologi Jaffray bekerjasama dengan Kalam Hidup, 2015.

Patilim, Hamid, *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta,2011.

Rahim, Niswan Binti, *Emapt Simbol Dasar Kehidupan Masyarakat Toraja*.

Rappaport, Roy A, *Pigs For the Ancestor: Ritul in the ecology of a New Guinea New Haven and London: Yale University Press, 1978*.

Saliba, John A, *Homo Religiosus In Mircea Eliade* (Laiden EJ Brill,1976) 83.

Saputra, U.T, *Iman ditengah Masyarakat*. Bandung : Bina Media Informasi,2004.

Setiadi, Elly M, H. Kama A, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Kencana,2006.

Sugiyono, *Memahami Peneitian Kualitatif* . Bandung : Alfabeta,2021.

Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* . Bandung : Alfabeta,2012.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&G*, cet.ke-8. Bandung: Alfabeta,2009.

Sukadari, Suyata, Shodiq A.Kuntoro, *Penelitian Etnografi Tentang Budaya Sekolah dalam Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar* (Vol 3 No 1, Juni 2015).



Suyono, R.P, *Dunia Roh, Ritual, Benda Magis*, Yogyakarta: LKIS, 2007.

Turner, Victor, *The Ritual Process, Structure and Anti-structure* New York: Cornell University Press, 1969.

Weissman, Ivan Th, *Simbolisme menurut Mircea Eliade*, dalam Jurnal STT Jaffray, No:03/Juni/2004, Makassar, 55.

Wawancara dengan Ne' Paranduk, 26 April 2022.

Wawancara dengan Ne' Boge, 26 April 2022.

Wawancara dengan Ne' Arung, 26 April 2022.

Wawancara dengan Bapak Andarias Sandabunga', 20 Mei 2022.

CURRICULUM VITAE

YELA NATALIA MENDILA, wanita yang akrab disapa Ela atau Yela, lahir di Tondon tepat pada tanggal 25 Desember 1999. Anak kedua dari lima bersaudara, lahir dari pasangan Oktovianus Sesa dan Mariaty Mendila. Memulai pendidikan di SDN 1 Tondon pada tahun 2006 silam dan lulus pada tahun 2012. Di tahun yang sama, ia melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Tondon dan selesai pada tahun 2015. Setelah itu, lanjut ke SMAN 5 Toraja Utara dan selesai pada tahun 2018. Tidak sampai disitu, setelah lulus dari SMA, ia kemudian melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi di IAKN Toraja pada tahun 2018 sampai selesai.

INSTRUMEN PENELITIAN

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan sistematika wawancara yang tidak terstruktur dan hanya merupakan garis-garis permasalahan yang ditanyakan, seperti :

1. Apa yang Anda pahami tentang *Ma'bambangan to mate* ?
2. Menurut Anda, apa makna dari *Ma'bambangan to mate* ini ?
3. Bagaimana pandangan Anda tentang acara *Ma'bambangan to mate* ini ?
4. Menurut Anda, bagaimana pandangan iman Anda tentang *Ma'bambangan to mate* ini ?