

DAFTAR PUSTAKA

- Adji Suradji Muhammad. *Sosiologi Pierre Bourdieu: Konsep Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Writing Spirit, 2020.
- Alhafid, Imam Aly. "Praktek Sosial Kenduren Grobyak Ikan Masyarakat Desa Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri." Iain Kediri, 2024.
- Andreas B. Subagyo. *Pengantar Riset Kuantitatif Dan Kualitatif*. Bandung: Kalam Hidup, 2004.
- Anita Rahmawati. "PRAKTIK SOSIAL PRAKTIK SOSIAL MASYARAKAT DESA TONDOWULAN DALAM TRADISI MAYANGI DI KECAMATAN PLANDAAN KABUPATEN JOMBANG." *Jurnal of Sociological Studies PARADIGMA* 9 (2020).
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/37408>.
- Bu'tu, Astuti Karrang. "Kajian Teologis Musik Tentang Peranan Nyanyian Jemaat Nuansa Etnik Nomor 104 Dalam Ibadah Penguburan Di Jemaat Sion Pa'padanunan Klasis Tikala." Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, 2024.
- Enos Rembang. "Spiritualitas Ekoteologi Dalam Sabbath of the Earth Menurut Jurgen Moltmann Dan Implikasinya Bagi Jemaat Sion." Institut Agama Kristen Negeri Toraja, 2025.
- Fauzan, Muhammad Faris, and Muhammad Zikry Zikrulloh. "Pengaruh Teori

Strukturisasi Dalam Kehidupan Sosial.” In *Gunung Djati Conference Series*, 42:332–39, 2024.

George Ritzer. *Modern Sociological Theory: Seventh Edition*. Edited by Terjemahan Tribowo B.S. Jakarta: PRENAMEDIA GROUP, 2014.

George Ritzer, Douglas J. Goodman. *Sociological Theory*. Edited by Terjemahan Nurhadi Inyik Ridwan Muzir. Bantul: KREASI WACANA, 2014.

Gunawan Iman. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2016.

Hardani. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Mataram: CV Pustaka Ilmu, 2020.

Hayati, Sofia. “KONTESTASI RUANG PUBLIK: (Studi Identitas Kampung Berlabel Agama Di Sengkan, Depok, Sleman).” State Islamic University SUNAN KALIJAGA Yogyakarta, 2017.

Helius Udaya, Aceng Rahmad, Ninuk Lustyantje. *Sastra Sebagai Praktik Sosial: Aplikasi Pemikiran Bourdieu Dalam Telaah Arena Produksi Kultural Novel Islam Kontemporer*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2021.

Krisdinanto, Nanang. “Bourdieu Dan Perspektif Alternatif Kajian Jurnalistik.” *Bourdieu Dan Perspektif Alternatif Kajian Jurnalistik* 13, no. 1 (2023): 136–56.

Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.

Mamik. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publishing, 2015.

Mangihut Siregar. "Teori 'Gado-Gado' Pierre-Felix Bourdieu." *Jurnal Studi Kultural* 1, no. No.2 (2016).
<https://doi.org/http://journals.an1mage.net/index.php/ajsk>.

Melinda, Asri, and Stephani Intan M Siallagan. "Analisis Penggunaan Nyanyian Jemaat Nuansa Etnik Dalam Ibadah Di Gereja Toraja." *Cantata Deo: Jurnal Musik Dan Seni* 2, no. 1 (2024): 13–24.

Pande Putu Januraga. *Modal Sosial Dalam Meningkatkan Kesehatan Masyarakat: Pendekatan Teoritis Dan Empiris*. Bali: Basrawa Press, 2024.

Pierre Bourdieu. *Algeria 1960: The Disenchantment of the World, the Sense of Honour, The Kabyle House of the World Reversed*. Terjemahan. Cambridge: Cambridge University Press, 1979.

— — —. *Menyingkap Kuasa Simbol*. Edited by Fauzi Fashri. Yogyakarta: JALASUTRA, 2014.

— — —. *Outline of a Theory of Practice*. Edited by Richard Nice. Cambridge: Cambridge University Press, 1972.

— — —. *The Logic of Practice*. Edited by terjemahan Richard Nice. Stanford: Stanford University Press, 1990.

Pip Jonez, Liza Bradbury, Shaun Le Boutiller. *Pengantar Teori-Teori Sosial: Dari Teori Fungsionalisme Hingga Post-Modernisme*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor

Indonesia, 2016.

Pradikta Andi Alvat. *REFLEKSI INDONESIA: Dinamika Demokrasi, Politik, Dan Kenegaraan Indonesia*. Edited by Guepedia/La. Bogor: Guepedia, 2020.

Purnomo, Sucipto Hadi, Aulia Rizki Rahmaulidayani, and Teguh Supriyanto.

“Bentuk Simbolik Kekerasan Garuda Putih Dalam Novel Garuda Putih Karya Suparto Brata (Kajian Sosiologi Sastra Pierre Bourdieu).” *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya* 8, no. 2 (2026): 407–19.

Rohana, Syamsuddin. *Analisis Wacana*. CV. Samudra Alif, n.d.

Sambira, Zefanya, Andriano Mario Palimbong, Hasrat Dewi Rante Allo, and

Jhesica Patalo. “Ma’badong in Bourdieu’s Field of Cultural Production and Its Implications for Developing Church Music in Toraja.” *BIA’: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristen Kontekstual* 8, no. 2 (2025): 140–62.

Sambira, Zefanya, Wadiyo Wadiyo, Syakir Syakir, Institut Agama, Kristen

Negeri, and Tana Toraja. “Catharsis : Journal of Arts Education Presentation of Ma ’ Badong Music in the Context of Social Action in Lembang Gandangbatu” 9, no. 2 (2020): 146–54.

Shorfana, Muhammad Rizky, and Ahmad Muhctar Luthfi. “Pelestarian Nilai Dan

Simbol Islam-Jawa Dalam Ruang Keagamaan Masjid Menara Kudus Perspektif Pierre Bourdieu.” *Batuthah: Jurnal Sejarah Padaban Islam* 4, no. 2 (2025): 149–60.

- Sulistiyo, Urip. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jambi: Salim Media Indonesia, 2019.
- Tangirerung, Johana R. "Berteologi Melalui Simbol-Simbol: Upaya Mengungkap Makna Injil Dalam Ukiran Toraja," 2017.
- Umrati Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitatif: Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jeffray, 2020.
- Welem, Theofilus. "Pelaksanaan Ritual Adat Di Toraja: Sebuah Civil Sphere Bagi Masyarakat Lintas Iman," n.d.
- Wicaksono, Ridwan. "Habitus Membentuk Field Yang Berubah : Sikap Pedagang Kaki Lima Malioboro Terhadap Relokasi Dalam Kerangka Bourdieu." *Jurnal Kajian Sosiologi* 14, no. 03 (2025): 120.
- Wihardjo, Edy, Iswahyu Pranawukir, Andinna Ananda Yusuff, Mohammad Febry Saputra Setiawan, and Fardhoni Fardhoni. "Konsep Pemikiran Pierre Bourdieu Dan Relevansinya Terhadap Pengembangan Budaya Akademik Di Perguruan Tinggi." *INCARE, International Journal of Educational Resources* 5, no. 4 (2024): 465.
- Wiranata, Anom, and S Ma. "Perubahan Sosial Dalam Perspektif Pierre Bourdieu." *Universitas Udayana, Kuta*, 2020.
- Adji Suradji Muhammad. *Sosiologi Pierre Bourdieu: Konsep Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Writing Spirit, 2020.
- Alhafid, Imam Aly. "Praktek Sosial Kenduren Grobyak Ikan Masyarakat Desa

Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri.” Iain Kediri, 2024.

Andreas B. Subagyo. *Pengantar Riset Kuantitatif Dan Kualitatif*. Bandung: Kalam Hidup, 2004.

Anita Rahmawati. “PRAKTIK SOSIAL PRAKTIK SOSIAL MASYARAKAT DESA TONDOWULAN DALAM TRADISI MAYANGI DI KECAMATAN PLANDAAN KABUPATEN JOMBANG.” *Jurnal of Sociological Studies PARADIGMA* 9 (2020).
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/37408>.

Bu’tu, Astuti Karrang. “Kajian Teologis Musik Tentang Peranan Nyanyian Jemaat Nuansa Etnik Nomor 104 Dalam Ibadah Penguburan Di Jemaat Sion Pa’padanunan Klasik Tikala.” Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, 2024.

Enos Rembang. “Spiritualitas Ekoteologi Dalam Sabbath of the Earth Menurut Jurgen Moltmann Dan Implikasinya Bagi Jemaat Sion.” Institut Agama Kristen Negeri Toraja, 2025.

Fauzan, Muhammad Faris, and Muhammad Zikry Zikrulloh. “Pengaruh Teori Strukturalisasi Dalam Kehidupan Sosial.” In *Gunung Djati Conference Series*, 42:332–39, 2024.

George Ritzer. *Modern Sociological Theory: Seventh Edition*. Edited by Terjemahan Tribowo B.S. Jakarta: PRENAMEDIA GROUP, 2014.

George Ritzer, Douglas J. Goodman. *Sociological Theory*. Edited by Terjemahan

Nurhadi Inyik Ridwan Muzir. Bantul: KREASI WACANA, 2014.

Gunawan Iman. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik*. Jakarta: PT. Bumi

Aksara, 2016.

Hardani. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Mataram: CV Pustaka Ilmu,

2020.

Hayati, Sofia. "KONTESTASI RUANG PUBLIK: (Studi Identitas Kampung

Berlabel Agama Di Sengkan, Depok, Sleman)." State Islamic University

SUNAN KALIJAGA Yogyakarta, 2017.

Helius Udaya, Aceng Rahmad, Ninuk Lustyantie. *Sastra Sebagai Praktik Sosial:*

Aplikasi Pemikiran Bourdieu Dalam Telaah Arena Produksi Kultural Novel Islam

Kontemporer. Yogyakarta: Garudhawaca, 2021.

Krisdinanto, Nanang. "Bourdieu Dan Perspektif Alternatif Kajian Jurnalistik."

Bourdieu Dan Perspektif Alternatif Kajian Jurnalistik 13, no. 1 (2023): 136–56.

Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Revisi. Bandung: PT Remaja

Rosdakarya, 2012.

Mamik. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publishing, 2015.

Mangihut Siregar. "Teori 'Gado-Gado' Pierre-Felix Bourdieu." *Jurnal Studi*

Kultural 1, no. No.2 (2016).

<https://doi.org/http://journals.an1mage.net/index.php/ajsk>.

Melinda, Asri, and Stephani Intan M Siallagan. "Analisis Penggunaan Nyanyian Jemaat Nuansa Etnik Dalam Ibadah Di Gereja Toraja." *Cantata Deo: Jurnal Musik Dan Seni* 2, no. 1 (2024): 13–24.

Pande Putu Januraga. *Modal Sosial Dalam Meningkatkan Kesehatan Masyarakat: Pendekatan Teoritis Dan Empiris*. Bali: Basrawa Press, 2024.

Pierre Bourdieu. *Algeria 1960: The Disenchantment of the World, the Sense of Honour, The Kabyle House of the World Reversed*. Terjemahan. Cambridge: Cambridge University Press, 1979.

— — —. *Menyingkap Kuasa Simbol*. Edited by Fauzi Fashri. Yogyakarta: JALASUTRA, 2014.

— — —. *Outline of a Theory of Practice*. Edited by Richard Nice. Cambridge: Cambridge University Press, 1972.

— — —. *The Logic of Practice*. Edited by terjemahan Richard Nice. Stanford: Stanford University Press, 1990.

Pip Jonez, Liza Bradbury, Shaun Le Boutiller. *Pengantar Teori-Teori Sosial: Dari Teori Fungsionalisme Hingga Post-Modernisme*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.

Pradikta Andi Alvat. *REFLEKSI INDONESIA: Dinamika Demokrasi, Politik, Dan Kenegaraan Indonesia*. Edited by Guepedia/La. Bogor: Guepedia, 2020.

Purnomo, Sucipto Hadi, Aulia Rizki Rahmaulidayani, and Teguh Supriyanto.

“Bentuk Simbolik Kekerasan Garuda Putih Dalam Novel Garuda Putih Karya Suparto Brata (Kajian Sosiologi Sastra Pierre Bourdieu).” *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya* 8, no. 2 (2026): 407–19.

Rohana, Syamsuddin. *Analisis Wacana*. CV. Samudra Alif, n.d.

Sambira, Zefanya, Andriano Mario Palimbong, Hasrat Dewi Rante Allo, and Jhesica Patalo. “Ma’badong in Bourdieu’s Field of Cultural Production and Its Implications for Developing Church Music in Toraja.” *BIA’: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristen Kontekstual* 8, no. 2 (2025): 140–62.

Sambira, Zefanya, Wadiyo Wadiyo, Syakir Syakir, Institut Agama, Kristen Negeri, and Tana Toraja. “Catharsis : Journal of Arts Education Presentation of Ma ’ Badong Music in the Context of Social Action in Lembang Gandangbatu” 9, no. 2 (2020): 146–54.

Shorfana, Muhammad Rizky, and Ahmad Muhctar Luthfi. “Pelestarian Nilai Dan Simbol Islam-Jawa Dalam Ruang Keagamaan Masjid Menara Kudus Perspektif Pierre Bourdieu.” *Batuthah: Jurnal Sejarah Padaban Islam* 4, no. 2 (2025): 149–60.

Sulistiyo, Urip. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jambi: Salim Media Indonesia, 2019.

Tangirerung, Johana R. “Berteologi Melalui Simbol-Simbol: Upaya Mengungkap Makna Injil Dalam Ukiran Toraja,” 2017.

Umrati Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitatif: Teori Konsep Dalam Penelitian*

Pendidikan. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jeffray, 2020.

Welem, Theofilus. "Pelaksanaan Ritual Adat Di Toraja: Sebuah Civil Sphere Bagi Masyarakat Lintas Iman," n.d.

Wicaksono, Ridwan. "Habitus Membentuk Field Yang Berubah : Sikap Pedagang Kaki Lima Malioboro Terhadap Relokasi Dalam Kerangka Bourdieu." *Jurnal Kajian Sosiologi* 14, no. 03 (2025): 120.

Wihardjo, Edy, Iswahyu Pranawukir, Andinna Ananda Yusuff, Mohammad Febry Saputra Setiawan, and Fardhoni Fardhoni. "Konsep Pemikiran Pierre Bourdieu Dan Relevansinya Terhadap Pengembangan Budaya Akademik Di Perguruan Tinggi." *INCARE, International Journal of Educational Resources* 5, no. 4 (2024): 465.

Wiranata, Anom, and S Ma. "Perubahan Sosial Dalam Perspektif Pierre Bourdieu." *Universitas Udayana, Kuta*, 2020.