

Dokumentasi Penelitian:



Gambar 1.1 Wawancara dengan bapak MM, Pangala 18 Mei 2026



Gambar 1.2 Wawancara dengan ibu RAB, Pangala' 16 Mei 2026



Gambar 1.3 Wawancara dengan Bapak ST, Pangala' 13 Mei 2026



Gambar 1.4 Wawancara dengan ibu CB, Pangala' 10 Mei 2026



Gambar 1.5 Wawancara dengan Ibu GS, Pangala' 18 Mei 2026

Gambar 12 Gerakan tarian *Pa'gellu Tua*

1. *Pa'dena-dena* adalah gerakan yang terinspirasi dari gerakan burung pipit yang melompat-lompat di antara ikatan padi yang di jemur.



Gambar 2.1

2. *Gellu' Tua* adalah gerakan inti dari tari Gellu yang menjadikan dasar gerakan untuk setiap gerakan dalam tarian.



Gambar 2.2

3. *Pa' Tulekken* adalah dalam melakukan kegiatan ada waktunya merasa lelah sehingga muncullah gerakan yang dilakukan pada saat merasa lelah dalam bekerja sehingga mengambil waktu sejenak untuk untuk beristirahat



Gambar 2.3

4. *Pangallo* adalah yang terinspirasi dari gerakan menjemur padi (*Pare Kutu'*)



Gambar 2.4

5. *Pangra'pak pentallun* adalah gerakan menekuk batang padi yang diikat dengan bilahan bambu kecil menyerupai tali (bunu') sebanyak tiga kali pada saat dijemur



Gambar 2.5

6. *Penggirik tang tarru'* merupakan gerakan setengah putaran yang dilakukan pada saat menjemur padi yang dijemur mengikuti arah matahari. Serta gerakan bolak balik dengan posisi batang padi di atas atau di bawah sampai kering



Gambar 2.6

7. *Passirri* adalah gerakan yang diambil dari kegiatan menampi padi yang sudah di tumbuk menjadi beras .



Gambar 2.7

8. *Pa' kaa kaa bale* adalah gerakan yang terinspirasi dari gerakan sirip ikan yang berenang di dalam air yang dilihat oleh orang yang menuju ke sungai untuk mandi setelah melakukan kegiatan menjemur padi.



Gambar 2.8

9. *Pannorong* adalah gerakan seperti orang berenang dengan maju mundur menyesuaikan diri dengan aliran air di sungai



Gambar 2.9

10. *Pa'tengka-tengka* merupakan gerakan langkah kaki yang berirama ketika kembali dari sungai setelah berenang; Bisa diganti dengan gerakan



Gambar 2.10

11. *Pa'langkan langka* merupakan gerakan yang terinspirasi dari gerakan Burung Elang yang meliuk-liukkan sayapnya di atas aliran sungai.



Gambar 2.11

12. *Pangrampanan* adalah gerakan melenturkan tubuh sebagai bentuk kegiatan untuk mengistirahatkan tubuh dari segala beban pekerjaan.



Gambar 2.12