

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat kasih karunia dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Analisis Makna Teologis Tarian *Pa’gellu* Tua Melalui Model Kontekstual Robert J. Schreiter Di Pangala Toraja Utara”**. Penyelesaian skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh gelar sarjana Teologi (S.Th) di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak keterbatasan dan kelemahan dalam penulisan, oleh karena itu penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari beberapa pihak selama menyusun skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Agustinus, M.Th., selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Ibu Dr. Sanda Mongan, S.Th., M.PD.K., selaku Wakil Rektor I Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
3. Bapak Dr. Petrus Tiranda, M.Th., selaku Wakil Rektor II bidang administrasi umum, perencanaan dan keuangan Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

4. Bapak Dr. Yonatan Sumarto, M.Th., selaku Wakil Rektor III bidang kemahasiswaan dan Kerjasama Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
5. Bapak Andarias Tandi Sitammu, M.Th., selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK), Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
6. Bapak Fajara Kelana, M.Th., dan Ibu Tri Oktavia Silaban, Ph.D., Wakil Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK), yang telah berperan dalam bidang akademik dan kemahasiswaan bagi FTSK, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
7. Dr. Samuel Tokam, M.Th., Koordinator Prodi Teologi Kristen, yang telah berperan dalam memimpin dan mengelolah jurusan Teologi secara khusus, sehingga penulis dapat menikmati proses perkuliahan.
8. Prof. Dr. Agustinus, M.Th., selaku pembimbing I dan Ibu Hasrat Dewy Rante Allo, M.M.G., yang telah meluangkan waktu dengan setia serta penuh kesabaran dalam membimbing dan memberikan Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja arahan serta masukan kepada penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan baik.
9. Bapak Dr. Amos Susanto, M.Th., selaku penguji utama dan Ibu Hasrat Dewy Rante Allo, M.M.G., selaku penguji pendamping yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dengan sabar serta memberikan masukan dan koreksi dalam proses penulisan skripsi.

10. Ibu Merlin Brenda Angeline Lumintang, M.Th., selaku dosen wali yang penuh kesabaran membimbing dan menjadi orang tua/wali di kampus Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
11. Seluruh Bapak/Ibu dosen, dan Civitas Akademik, atas semua doa, dukungan serta ilmu yang sudah diberikan kepada penulis selama menempuh Pendidikan.
12. Segenap pegawai UPT Perpustakaan Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
13. Bapak Jems Alam, M.Si., selaku dosen supervise dalam pelaksanaan Studi Pelayanan dan Pengembangan Diri (SPPD), Bapak Yosef Patandung M.Pd., selaku dosen pendamping lapangan penulis ketika melaksanakan KKN-T, dan Ibu Ones Kristiani Rapa', M.Si., selaku dosen supervisi KKL.
14. Segenah pimpinan majelis dan anggota Jemaat, Gereja Toraja Jemaat Ria, Klasis Mengkendek, yang telah menerima penulis melakukan pelayanan, baik itu dalam Jemaat dan juga Organisasi Intra Gerejawi, kemudian atas dukungan dan kebersamaan yang dirasakan selama penulis melakukan pelayanan semasa kuliah di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
15. Seluruh anggota Jemaat Moria Motok Kambuno, Klasis Bokin Pitung Penanian, yang telah menerima dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar dalam melaksanakan praktek Studi Pelayanan dan Pengembangan Diri (SPPD), selama 2 bulan.

16. Bapak Andika bersama dengan keluarga dan juga seluruh masyarakat Rante Pongko', yang sudah menerima penulis bersama teman-teman KKN Kelompok 44, untuk tinggal bersama selama melaksanakan Kuliah Kerja Nyata. Kepada seluruh saudara-saudaraku baik itu teman kelompok KKN dan juga yang ditemui penulis selama berada di Rante Pongko'. Terimakasih untuk kebaikan dan kebersamaan yang bisa penulis rasakan selama melaksanakan Kuliah Kerja Nyata.
17. Seluruh anggota Jemaat Bukit Zaitun To'Banga, Klasis Sillanan yang telah menerima dan memberikan kesempatan kepada penulis selama melakukan Kuliah Kerja Nyata kurang lebih 2 bulan lamanya. Terimakasih juga kepada Bapak Nugra sekeluarga yang telah menerima penulis dan menganggap penulis seperti anak sendiri selama penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKL), Di To'Banga.
18. Bapak Bala Parinding dan sekeluarga yang telah menerima penulis untuk tinggal dan melakukan penelitian di Pangala', terimakasih untuk kebaikan sehingga penulis bisa menyelesaikan proses penelitian kurang lebih satu bulan lamanya.
19. Kedua orang tua penulis yang terkasih, bapak Misron Tumbak Sauna dan Ibu Sunarti Paulus Maleke, terima kasih untuk semua pengorbanan, kasih sayang, nasehat, dukungan dan juga doa-doa kepada penulis sehingga penulis boleh ada dan kuat sampai pada tahap ini.

20. Nenek penulis yang tercinta, Maria Buratasik, terimakasih untuk kasih sayang telah membesarkan penulis, terimakasih untuk nasehat bahkan doa-doa, bahkan pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis sehingga bisa sampai pada tahap ini.
21. Ketiga saudara penulis, Melki Tumba' Sauna, Melshi Tumba' Sauna dan Meisia. Terimakasih untuk dukungan, motivasi, dan doa kepada penulis.
22. Semua keluarga penulis, terimakasih senantiasa memberikan doa dan juga kebaikan serta dukungan kepada penulis.
23. Sahabat bahkan juga keluarga bagi penulis, Moses Alfian Rallu, Sanhedrin Rio Kassang, Imelsyah, Vintcensius Yudistira. Yang lebih dikenal dengan sebutan SDR, terimakasih untuk kebaikan, kebersamaan, bahkan dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan. Bahkan penulis sangat berterimakasih karena selama masa perkuliahan baik suka maupun duka SDR selalu ada bagi penulis.
24. Bol-bol, penulis sangat bersyukur dan berterima kasih karena bisa bertemu dan berteman, bahkan penulis mendapat sosok seorang kakak. Terima kasih untuk kebaikan dan kebersamaannya.
25. Kak Jimmy, penulis berterimakasih atas bantuan dan arahan dalam penulisan skripsi.
26. Sahabat penulis yang tercinta, Radna Sambara, Nadia Kristianti Podala, Kerininda Pratiwi, Yuniike Yohanis Belo, Tita Sanda Limbong. Terimakasih

juga kepada teman-teman pelayanan di Ria selama masa perkuliahan penulis. Penulis sangat bersyukur karena bisa bertemu dan menjadi seorang sahabat, terimakasih untuk kebaikan dan kebersamaan.

27. Seluruh teman-teman seperjuangan Angkatan 2022, secara khusus Kelas B Teologi, terimakasih untuk kebersamaan dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

28. Seseorang yang spesial yang telah menemani penulis baik itu dengan doa, perhatian, bahkan dukungan yang selalu diberikan.

29. Diri sendiri yang telah berjuang sejauh ini. Terima kasih karena tetap bertahan dan kuat di tengah berbagai tantangan, bahkan tidak menyerah dan terus melangkah meskipun sering merasa lelah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata ketidaksempurnaan, oleh karena itu penulis berharap kritikan dan saran yang membangun demi perbaikan. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta menjadi kontribusi yang berguna bagi pengembangan Ilmu Pengetahuan.

Mengkendek, 16 Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoretis	8
2. Manfaat praktis	8
F. Sistematika penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Tarian <i>Pa'gellu</i> Tua	10
1. Pengertian Tarian <i>Pa'gellu</i> Tua.....	10
2. Asal Usul Tarian <i>Pa'gellu</i> Tua.....	12

3. Ciri-ciri Tarian <i>Pa'gellu</i> Tua	14
4. Makna Tarian <i>Pa'gellu</i> Tua.....	16
B. Teologi Lokal Robert J. Schreiter.....	18
1. Pengertian Teologi Lokal Robert J. Schreiter	18
2. Model-model Teologi Lokal Robert J. Schreiter	21
a. Model Penerjemahan.....	24
b. Model Adaptasi.....	27
c. Model Kontekstual	30
C. Model Kontekstual dalam Teologi Lokal.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Jenis Metode Penelitian	35
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	37
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	38
1. Waktu	38
2. Tempat penelitian	38
D. Jenis Data.....	38
1. Data primer.....	38
2. Data sekunder.	39
E. Teknik Pengumpulan Data	39
1. Observasi	39
2. Wawancara	40
3. Dokumentasi	41
F. Narasumber/Informan	41
G. Teknik Analisis Data	42
1. Reduksi data.....	42
2. Penyajian data	43
3. Penarikan kesimpulan.....	43
H. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	44
I. Jadwal Penelitian.....	45

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	47
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	47
1. Pengertian dan Sejarah Tarian <i>Pa'gellu</i> Tua	47
2. Gerakan Tarian <i>Pa'gellu</i> Tua dan Maknanya	50
3. Aksesoris Tarian <i>Pa'gellu</i> Tua dan Maknanya	59
B. Analisis Hasil Penelitian.....	61
1. Tarian Sebagai Ungkapan Sukacita Dan Ekspresi Diri: Sebuah Dialog Asal-Usul Tarian <i>Pa'gellu</i> Tua Dan Narasi 2 Samuel 6:12-23	61
2. <i>Pa'gellu</i> tua Mewakili Pujian Alam terhadap Tuhan	66
3. Relasi Ekologis Dalam Pemaknaan Aksesoris Dan Perwujudan Nilai Kebersamaan Melalui Jumlah Ganjil Penari	71
4. Alam Sebagai Simbol Kesetaraan	74
BAB V PENUTUP.....	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	81
CURRICULUM VITAE	81