

KATA PENGANTAR

Penulis sadar bahwa skripsi yang penulis buat dapat selesai oleh karena Allah Tritunggal yang senantiasa menuntun, menyertai dan tidak akan membiarkan dan meninggalkan penulis. Penulis sungguh merasakan kuasa, tuntunan dan penyertaan Tuhan yang begitu besar dalam kehidupan penulis sehingga penulis dimampukan untuk menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Kajian Teologi Kontekstual Terhadap Makna *Massanduk* Dalam *Aluk Rambu Solo'* Di Balusu Kabupaten Toraja Utara”, adalah bentuk pemenuhan dan syarat penulis untuk menyelesaikan studi strata satu (S1) Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Program Studi Teologi Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja. Dalam perjuangan penulis tentu tidak terlepas dari doa, dukungan, dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kasih, penulis menyatakan ungkapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Agustinus, M.Th selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja atas kepemimpinannya dan sumbangsinya terhadap penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
2. Bapak Andarias Tandi Sitammu, M.Th selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen atas sumbangsihnya selama penulis menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
3. Bapak Dr. Samuel Tokam, M.Th selaku Koordinator Prodi Teologi Kristen atas dedikasih yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.

4. Bapak Jems Alam, M.Si, selaku dosen pembimbing I dan ibu Masnawati, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Bapak Dr. Ismail Banne Ringgi, M.Th selaku penguji utama penulis dan bapak Jems Alam, M.Si, selaku dosen penguji II atas pemikiran, masukan, saran, dan evaluasi terhadap skripsi ini sehingga penulis bisa sampai pada tahap ini.
6. Ibu Srimart Ryeni, M.Si, selaku dosen wali penulis atas motivasi dan arahan yang diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
7. Ayah Marsal Ruruk Bungatabang dan Ibu Elvi Pabure selaku orang tua penulis, atas doa, kesabaran, dukungan, cinta dan kasih sayang serta pengorbanan berjuang dalam pendidikan penulis untuk membiayai penulis selama perkuliahan.
8. Erma, Rassen, Erdin, Ersu, dan Ertine selaku saudara penulis yang selalu jadi penyemangat dan selalu mendukung penulis dalam masa pendidikan.
9. Viktor, Aksa, Betty Malawa, Sriwinda, dan Dila selaku sahabat penulis yang telah memberikan masukan dan semangat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
10. Semua responden yang telah bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini, karena tanpa kesediaan dan kontribusi dari responden penelitian ini tidak dapat diselesaikan.

11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah mendukung serta membantu penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
12. Teruntuk diri sendiri, terima kasih. Terima kasih telah bekerja keras, kuat, sabar, dan tetap waras di tengah tekanan. Pencapaian ini adalah hadiah atas kerja kerasmu selama ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Dengan segala kerendahan hati, penulis terbuka untuk menerima kritik' dan saran yang membangun untuk kebaikan karya ilmiah ini. Semoga karya ini memberi manfaat bagi setiap orang yang membacanya.

Tana Toraja, 11 Juni 2026

Penulis

Erni Kanule

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	8
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis	9
F. Sistematika Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Hakekat Kebudayaan.....	12
1. Arti Kebudayaan.....	12
2. Tujuan dan Manfaat Kebudayaan.....	12
3. Gambaran Aluk Rambu Solo' dalam kebudayaan Toraja.....	13

B. Teologi Kontekstual Stephen Bevans	14
1. Profil Stephen Bevans.....	14
2. Pengertian Teologi Kontekstual	15
3. Sumber-Sumber Teologi Kontekstual.....	17
4. Model-Model Teologi Kontekstual	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Jenis Metode Penelitian dan Alasan Pemilihannya	25
1. Mendalami Konteks dan Makna.....	26
2. Fleksibilitas dalam Pengumpulan Data	26
3. Memahami Perspektif serta Pengalaman Masyarakat Balusu	26
4. Menyelidiki Konteks Sosial Budaya	26
B. Tempat Penelitian dan Alasan Pemilihannya.....	27
C. Informan	28
D. Jenis Data dan Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Analisis Data	30
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	31
H. Jadwal Penelitian	32
BAB VI TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	33
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	33
B. Deskripsi Hasil Penelitian	34
1. Pengertian <i>Massanduk</i>	34
2. Perbedaan proses <i>Massanduk</i> dulu dengan sekarang	36
3. Syarat untuk melakukan ritus <i>Massanduk</i>	38
4. Nilai-nilai dalam <i>Massanduk</i>	41
C. Analisis Penelitian	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran.....	51

DAFTAR PUSTAKA.....	52
---------------------	----

LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE