

KATA PENGANTAR

*“Sebab segala sesuatu adalah dari Dia, dan oleh Dia, dan kepada Dia:
Bagi Dialah kemuliaan sampai selama-lamanya.”*

Roma 11:36

Dengan hati yang penuh syukur dan rasa hormat, pujian kepada Allah Tritunggal, atas kasih, penyertaan, hikmat dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Estetika Edward Farley pada Bahasa Rampi dalam Liturgi Gereja Toraja di jemaat Gloria Mariri” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Teologi.

Ora et Labora. Penulis menyadari bahwa karya ini tidak mungkin diselesaikan seorang diri, melainkan atas penyertaan Tuhan serta doa, dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak yang dengan tulus memberikan perhatian dan kontribusi selama proses penelitian dan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, penulis dengan segala kerendahan hati dan penuh syukur mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Prof. Dr. Agustinus, M.Th. Sekaligus selaku pembimbing I penulis yang dengan kasih dan penuh kesabaran membimbing penulis, serta menjadi motivator bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Segenap pimpinan IAKN Toraja, segenap dosen dan tenaga kependidikan IAKN Toraja yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan kesempatan bagi penulis untuk belajar dan mengasah kemampuan penulis di kampus.

2. Ibu Algu Sambi Pabangke, M.Pd. selaku pembimbing II dan sekaligus sebagai Penguji II yang telah menunjukkan kasih kasih dan kesabaran yang tak terhingga, membimbing dan mengarahkan penulis untuk terus berjuang dan tidak menyerah dalam proses penyelesaian skripsi ini. Kiranya Tuhan membalaskan semua jerih lelah dan kebaikan.
3. Bapak Dr. Rannu Sanderan, M.Th. Selaku dewan Penguji I yang telah mengarahkan dengan baik penulis. Kiranya Tuhan senantiasa memberkati dan menopang serta memberikan kesehatan dalam menjalankan tugas dan tanggungjawab.
4. Kepada Bapak Jems Alam, M.si, S.Th. selaku dosen perwalian penulis yang mendampingi serta memberi semangat bagi penulis Tuhan senantiasa memberkati
5. Segenap majelis Gereja Toraja Jemaat Gloria Mariri, pengurus OIG, guru Sekolah Minggu dan anggota jemaat yang telah menjadi penyemangat bagi penulis dalam menempuh pendidikan. Kiranya Tuhan Yesus senantiasa memberkati.
6. Majelis Gereja Toraja Jemaat Ria, pengurus OIG, guru sekolah minggu dan segenap anggota jemaat yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk berproses dalam pelayanan selama melaksanakan kuliah.
7. Majelis Gereja Toraja Jemaat Kalimbuang Dende', pengurus OIG, guru Sekolah Minggu, dan segenap anggota jemaat yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk berproses dalam pelayanan selama

melaksanakan kuliah dan telah memberikan penulis kesempatan untuk melaksanakan SPPD. Kiranya Tuhan Yesus senantiasa menolong dan menopang.

8. Majelis Gereja Toraja Jemaat Palawa', pengurus OIG, guru Sekolah Minggu, dan segenap anggota jemaat, Bapak Lurah, aparat kelurahan serta seluruh Masyarakat kelurahan Palawa' terimakasih telah diberikan kesempatan untuk berproses melakukan pelayanan di tengah-tengah jemaat dan Masyarakat saat melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Tematik.
9. Majelis Gereja Toraja Jemaat Gandangbatu, pengurus OIG, guru Sekolah Minggu, dan segenap anggota jemaat, penulis mengucapkan terima kasih untuk setiap waktu dan kesempatan yang telah diberikan bagi penulis untuk melaksanakan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) dan mengangkat pelayanan bersama selama penulis kuliah.
10. Yang tercinta dan panutanku Superdad Yosafat Rallu dan Supermom Serli, yang telah membesarkan, mendidik, serta memberikan kasih sayang yang tulus kepada penulis. Terimakasih atas segala doa, dukungan, pengorbanan, kerja keras, dan perhatian yang tidak pernah berhenti diberikan. Meskipun Ayah dan Ibu tidak memiliki kesempatan untuk menikmati Pendidikan yang tinggi mereka tetap berjuang mengusahakan yang terbaik agar anak-anaknya memperoleh Pendidikan yang layak. Ketulusan, semangat, dan pengorbanan Ayah dan ibu menjadi motivasi besar bagi penulis untuk terus belajar, berkembang, dan menyelesaikan Pendidikan hingga tahap ini.

11. Kaka'ku tersayang, Mersita Rallu, Maykhel Rallu, Miclos Mei Izak Rallu, Melda Anastasya Rallu, bersama ipar-iparku Papa' Deva, Mama' Junior, Papa' Miguel, yang juga terus mendukung penulis, yang selalu menjadi semangatku berjuang di perantauan. Terima kasih telah menjadi saudara terbaik, yang menyayangi penulis dengan segenap hati, dan terus mendukung penulis dengan doa dan dana. Kiranya Tuhan senantiasa memberkati dalam masa pendidikannya dan suatu saat nanti dapat menjadi anak-anak yang membanggakan orang tua serta keluarga besar.
12. Keting dan Tinung, saudara sekaligus sahabat penulis sejak masa kecil sampai saat ini, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, doa, serta menemani penulis dalam berbagai proses kehidupan.
13. Ferdinan Tambing, Rosela dan Alisia Keys sahabat penulis dari bangku SMP Sampai saat ini, yang bersama-sama berjuang mengusahakan pendidikan yang terbaik. Terimakasih atas semangat, dukungan, motivasi dan kebersamaan yang telah diberikan.
14. SDR: Henni Tumba Sauna, S.Th., Imelsya, S.Th., Sanhedrin Rio Kassang, S.Th., Vincensius Yudhistira, S.Th. sahabat penulis yang setia kebersamai penulis selama menjalani proses perkuliahan. Terimakasih atas kebersamaan, suka dan duka, semangat serta segala pertolongan. Kehadiran dan persahabatan yang terjalin menjadi salah satu bagian penting yang memberikan kekuatan dan motivasi bagi penulis untuk terus melangkah.

15. Seluruh teman-teman kelas B Teologi 2022 yang telah kebersamai proses perkuliahan. Jeje, Delsi, Nana, Tita, Derry, Kerin, Napol, Ina, Meri, Uni, Dani, Alvin, Ono, Mindy, Murni, Diana, Risva, Serli. Terimakasih atas kebersamaan sebagai keluarga besar kelas B.
16. Keluarga besar Ex UKM PSM IAKN Toraja, yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama masa perkuliahan. Melalui berbagai kegiatan dan proses yang dijalani serta segala prestasi yang telah diraih, penulis memperoleh banyak pembelajaran, motivasi, dan kenangan yang turut mewarnai perjalanan studi sekaligus memberi makna kebersamaan dan selalu mengutamakan untuk terus rendah hati.
17. Keluarga besar Tongkonan Choir yang telah menjadi wadah bagi penulis untuk bertumbuh dalam pelayanan, kebersamaan, dan pengembangan talenta. Kebersamaan dalam setiap latihan, pelayanan, dan berbagai kegiatan lainnya
18. Kelompok 34 KKNT Kelurahan Palawa' terimakasih telah menjadi rekan seperjuangan dalam menjalani proses pengabdian kepada Masyarakat. Berbagai suka dan duka yang dilalui selama proses KKN menjadi kenangan berharga bagi penulis.
19. Inggrit, Iin, Rika, Noval, dan Meisi, terimakasih sudah menjadi saudara bagi penulis dari awal perkuliahan sampai saat ini, membantu penulis mendaftar kuliah, memberi tumpangan beserta makan dan minum bagi penulis. Terimakasih telah berbagi semangat baik dalam suka maupun duka.

20. Abang Deka, Ayu Emmang, Berni Berta, Altini, Grace, Cika, Sandi, Erfin Oppa, Garry. Selaku senior dan menjadi sahabat bagi penulis yang juga menjadi panutan, tempat bercerita, serta banyak menolong penulis dalam berbagai tugas kuliah dan juga menjadi tempat bertukar pikiran.
21. Sahabat Ria (Jujak). Rigel, Yanto, Stenley, Nelson, Reno, Kevin, Asel, Markus, Dimas, Jane, Ira, Niken.
22. Sahabat Kalden. Pdt Yan Tinus Lanik, M.Th., Ruslana Toban, Anti One', Kesya, Malika, Oliv, Gita, Riyanti, Age, Gera, Iky, Marsel, Sandin, Anda.
23. Sahabat Palawa' Room 13, Andre Yusuf Biu, Orlando, Yeyen, Pardi, Juno, Rolin, Kevin, Vinzen, Marvel, Tiranda.
24. Sahabat Drumstone, Welly, Vero, Anto, Farel.
25. Secara khusus kepada diri saya sendiri, Moses Alfian Rallu. Terima kasih karena telah bertahan hingga titik ini. Terima kasih karena tidak menyerah ketika jalan yang diharapkan tidak selalu terbuka, ketika harus menunggu lebih lama dari yang direncanakan, dan ketika menghadapi berbagai keraguan, kegagalan, serta ketidakpastian. Terima kasih karena tetap melangkah, tetap percaya, dan tetap berjuang meskipun sering kali perjalanan terasa berat. Hari ini, skripsi ini menjadi saksi bahwa setiap air mata, doa, penantian, dan usaha yang pernah dilakukan tidaklah sia-sia. Kiranya pencapaian ini bukan menjadi akhir dari perjuangan, melainkan awal untuk terus bertumbuh, melayani, dan menjadi berkat bagi sesama serta memuliakan Tuhan dalam setiap langkah kehidupan.

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	1
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Estetika Bahasa Rampi.....	10
B. Estetika Edward Farley	13
C. Pengertian Liturgi.....	17

D. Alkitab Sebagai Asas Liturgi.....	20
1. Perjanjian Lama	20
2. Perjanjian Baru.....	21
E. Liturgi Gereja Toraja	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Informan.....	27
C. Waktu dan Tempat Penelitian	28
D. Jenis Data.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Studi Pustaka	30
2. Observasi	30
3. Wawancara.....	30
4. Dokumentasi.....	31
F. Teknik Analisis Data	31
1. Reduksi Data.....	31
2. Penyajian Data	32
3. Analisis Data	32
4. Validasi Data.....	33
G. Kesimpulan	34
H. Jadwal Penelitian.....	34
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	36
A. Deskripsi Hasil Penelitian	36
1. Latar Belakang Penggunaan Liturgi Berbahasa Rampi	37
2. Pemahaman Jemaat tentang Liturgi.....	39
3. Pengalaman Jemaat dalam Liturgi Berbahasa Rampi.....	41
B. Analisis Penelitian.....	46
1. Bahasa Rampi sebagai Medium Pengalaman Keindahan Iman	46

2. Bahasa Rampi Sebagai Sarana Persekutuan dengan Allah dan Sesama	49
3. Bahasa Rampi Membangun Kesadaran Akan Kehadiran Allah dalam Basis Kebudayaan.....	51
BAB V PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	61