

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas Kasih, penyertaan, dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisi Teologi Kontekstual Menurut Stephen B. Bevans terhadap Ritus *Ma’pasarro’*”. skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teologi pada Program Studi Teologi Kristen, Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak tantangan, hambatan, dan keterbatasan yang dihadapi, namun berkat Pertolongan Tuhan serta dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan trimah kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Agustinus, M.Th., Selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang telah memberikan kepemimpinan dan perhatian terhadap pengembangan Institusi, sehingga penulis memperoleh kesempatan untuk menempuh Pendidikan dan menyelesaikan studi di IAKN Toraja
2. Ibu Sanda Mongan, M.Th., selaku Wakil Rektor IAKN Toraja yang telah berperan dalam mendukung penyelenggaraan kegiatan akademik, sehingga penuli dapat mengikuti proses perkuliahan dengan baik selama masa studi.

3. Bapak Samuel Tokam, M.Th., selaku koordinator Program Studi Teologi Kristen yang telah mengarahkan dan mendampingi pelaksanaan kegiatan akademik di Program Studi Teologi Kristen, serta memberikan perhatian dan dukungan kepada penulis selama menjalani proses perkuliahan
4. Segenap Dosen dan Tenaga Kependidikan Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan Pendidikan penulis dengan melalui pengajaran, pembinaan, dan pembinaan yang diberikan selama masa studi. Penulis juga mengucapkan trimakasih kepada seluruh pegawai IAKN Toraja yang telah membantu berbagai kebutuhan akademik dan administrasi sehingga proses perkuliahan dapat berjalan dengan baik
5. Panitia Ujian Skripsi yang telah bekerja sama dalam mempersiapkan dan melaksanakan seluruh tahapan ujian skripsi, sehingga kegiatan tersebut dapat terlaksana dengan baik dan sesuai dengan ketentuan yang berlaku
6. Seluruh Staf UPT Perpustakaan IAKN Toraja yang telah menyediakan berbagai sumber bacaan dan referensi serta memberikan pelayanan yang membantu penulis dalam memperoleh bahan-bahan yang diperlukan selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi
7. Ibu Ones Kristiani Rapa', M.Si., Selaku penguji II sekaligus juga pembimbing II yang senantiasa penuh dengan kesabaran dalam memberikan pendampingan, arahan, semangat serta dorongan kepada

penulis selama proses penyusunan skripsi. Berbagai masukan yang diberikan sangat membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini.

8. Bapak Fajar Kalana selaku pembimbing I yang juga penuh dengan kesabaran membimbing penulis dalam setiap tahapan penelitian dengan berbagai arahan, perhatian dan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Bapak Admadi Balloara Dase, S.Th., M.Hum. Selaku penguji I yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang berharga bagi penulis dalam menyempurnakan skripsi ini.
10. Tokoh adat, tokoh gereja, keluarga dan seluruh informan di Lembang Sesevalu yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan informasi dan data yang dibutuhkan dalam penelitian ini.
11. Kepada seluruh teman-teman kelas D, Terima Kasih telah menjadi keluarga selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, canda tawa, dukungan dan setiap pengalaman yang dilalui bersama
12. Kepada sahabat terbaik, Yoce, Ira, Niken, Tirsia, Jernita, Sartike, Asri, yang telah menjadi keluarga yang selalu menemani, mendukung, dan memberikan semangat dalam setiap proses perkuliahan hingga pada menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada saudara-saudaraku, Arru, Lisu, Datu, Kalua, Yansen dan seluruh keluarga besarku, terima kasih untuk kasih sayang, semangat,

doa yang tidak pernah putus, perhatian serta dukungan yang senantiasa mengiringi penulis menempuh pendidikan. Dengan kehadiran dan dukungan kalian menjadi sumber semangat dalam meghadapi setiap tantangan hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

14. Untuk orang tuaku bapak Yakub K (Almarhum) dan ibu Ra'tun (Almarhuma) yang paling kurindukan, Trima kasih telah menemani langkah perjalanan hidup penulis dengan segala pengorbanan, perjuangan, kesabaran, doa yang sampai pada akhirnya penulis harus berjuang sendiri, untk bapak tercinta terimah kasih telah menyakinkan, mendukung dan mempercayai penulis untuk megambil jurusan ini. Meskipun bapak tidak sempat melihat penulis diterima tetapi penulis menyampaikan bahwa penulis bisa dan menyelesaikan studi ini dengan baik. Untuk ibu tercinta waktu kita sangat singkat namun itu cukup membuat penulis merasakan kehangatan, kasih sayang, dan dengan kesabaranmu yang luas mengajarkan penulis untuk selalu sabar menjalani kehidupan penulis yang penuh dengan tekanan. Sekali lagi penulis mengucapkan terimahkasih untuk setiap ajaran, pengalaman, dan kenangan yang indah.

15. Terakhir penulis mengucapkan trimah kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan sejauh ini, terimah kasih telah berjuang dan menyelesaikan apa yang telah dimulai. dengan berani melawan setiap ketakutan, kekhawatiran untuk melewati hari-hari. Terimah kasih yang

selalu mengapresiasi dan selalu merayakan diri sendiri, sekalipun sesekali ingin menyerah dan putus asa tetapi tetaplah berusaha untuk hidup dan terus mensyukuri kebaikan Tuhan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan untuk itu penulis dengan kerendahan hati mengharapkn kritik dan saran yang dapat membangun demi menyempurnakan karya ini di masa yang akan datang. akhir kata, penulis berharap kiranya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta menjadi sumbangsi pemikiran bagi pengembangan ilmu teologi, khususnya dalam kajian teologi kontekstual dan budaya local.

Kiranya Tuhan Yesus Kristus Sang Juruselamat yang senantiasa melimpahkan kasih dan penyertaan-Nya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan doa kepada penulis. Atas segala kebaikan yang telah diberikan, penulis mengucapkan trimah kasih.

Tana Toraja, 23 Juni 2026

Penulis

Diana Banne Arruan

DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Akademik.....	5
2. Manfaat Praktis	6
F. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Pengertian Ritus	8
B. Pandangan Alkitab Terhadap Ritus <i>Ma'pasarro</i>	11
C. Model-Model Kontekstual Menurut Stephen B. Bevans.....	13
1. Model Terjemahan	13
2. Model Praksis.....	13
3. Model Sintesis.....	14
4. Model Transendental.....	15
5. Model Budaya Tandingan	16

6. Model Antropologi.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	22
1. Lokasi Penelitian	22
C. Jenis Data.....	22
1. Data Primer	23
2. Data Sekunder.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Wawancara	24
2. Observasi.....	25
3. Kepustakaan	26
E. Narasumber.....	26
F. Teknik Analisis Data	26
1. Data Reduction (Reduksi Data)	27
2. Data Display (Penyajian Data).....	27
3. Conclusion Drawing/ <i>verification</i>	28
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	28
1. Uji Kredibilitas	28
2. Pengujian Transferability	29
3. Pengujian Depenability	30
4. Pengujian Konfirmability.....	30
H. Jadwal Penelitian	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....	32
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32
B. Pemaparan Hasil Penelitian.....	33
1. Awal Mula Ritus <i>Ma'pasarro</i>	33
2. Makna dan Tujuan dari ritus <i>Ma'pasarro</i>	35
3. Proses dan Benda yang digunakan dalam pelaksanaan ritus <i>Ma'pasarro</i>	37
4. Nilai-nilai dalam ritus <i>Ma'pasarro</i>	39
5. Sejarah Pemaknaan Ritus <i>Ma'pasarro</i>	40

6. Pandangan Gereja terhadap ritus <i>Ma'pasarro</i>	42
C. Analisis Data.....	45
BAB V PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	53
1. Bagi Masyarakat Sesevalu	53
2. Bagi Gereja.....	53
3. Bagi Peneliti Selanjutnya.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	