

#### A. Pedoman Observasi

| No. | Aspek Yang Di Observasi                                                                                 |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1.  | Pelaksanaan tarian <i>Manganda'</i> dalam kegiatan jemaat (jika ada) atau berdasarkan penjelasan jemaat |  |
| 2.  | Tahapan atau urutan pelaksanaan tarian <i>Manganda'</i>                                                 |  |
| 3.  | Gerakan-gerakan dalam tarian <i>Manganda'</i>                                                           |  |
| 4.  | Ekspresi dan sikap pelaku tarian <i>Manganda'</i>                                                       |  |
| 5.  | Respons jemaat terhadap tarian <i>Manganda'</i>                                                         |  |
| 6.  | Suasana yang tercipta saat tarian <i>Manganda'</i> berlangsung atau saat dibicarakan                    |  |
| 7.  | Unsur-unsur yang menunjukkan penyambutan tamu dalam tarian <i>Manganda'</i>                             |  |
| 8.  | Hubungan tarian <i>Manganda'</i> dengan kehidupan iman jemaat                                           |  |

## B. Pedoman Wawancara

### 1. Tokoh Adat

- a. Bagaimana asal usul tarian *Manganda'*?
- b. Dari mana asal usul tarian *Manganda'* atau sejak kapan tarian ini dikenal dan dipertunjukkan?
- c. Apa tujuan awal dari tarian *Manganda'*?
- d. Dalam acara apa saja tarian *Manganda'* biasanya digunakan?
- e. Apa makna tarian *Manganda'* bagi masyarakat dulu?
- f. Apa makna penghormatan yang terkandung dalam Tarian *Manganda'*?
- g. Mengapa tarian *Manganda'* digunakan dalam prosesi penyambutan tamu?
- h. Apa tujuan utama tarian *Manganda'* dalam kehidupan jemaat atau dalam prosesi penyambutan tamu?
- i. Bagaimana uraian atau bentuk pelaksanaan tarian *Manganda'* dalam prosesi penyambutan tamu?
- j. Apa makna dari gerakan-gerakan dalam tarian *Manganda'* ?
- k. Apa saja busana dan perlengkapan yang digunakan dalam Tarian *Manganda'* ?
- l. Apa arti penggunaan giring-giring dan perisai dalam tarian tersebut?
- m. Mengapa tarian ini dimainkan oleh dua orang penari laki-laki?

- n. Mengapa gerak tarian *Manganda'* menyerupai dua ekor kerbau yang saling berhadapan?

## **2. Majelis Jemaat**

- a. Dalam kegiatan apa saja tarian *Manganda'* digunakan di jemaat?
- b. Bagaimana pandangan bapak/ibu tentang penggunaan tarian ini dalam kegiatan gereja?
- c. Bagaimana bapak/ibu memahami tarian *Manganda'* dalam penyambutan tamu?
- d. Menurut bapak/ibu, apa makna tarian *Manganda'* dalam kehidupan iman jemaat?
- e. Bagaimana bapak/ibu memahami tarian *Manganda'* digunakan dalam kehidupan bergereja?
- f. Mengapa tarian *Manganda'* digunakan dalam penyambutan tamu, tetapi tidak dalam ibadah pengucapan syukur?
- g. Apakah tarian *Manganda'* dipahami hanya sebagai tradisi budaya atau juga memiliki makna rohani?
- h. Bagaimana hubungan antara tarian *Manganda'* dan penghormatan dalam kehidupan kristen?
- i. Apakah penggunaan tarian *Manganda'* dipandang bertentangan atau sejalan dengan iman kristen?

## **3. Pelaku Tarian**

- a. Sejak kapan Anda ikut menari *Manganda'*?

- b. Menurut Anda, apa makna tarian *Manganda'*?
- c. Apa makna gerakan-gerakan dalam tarian *Manganda'*?
- d. Apa makna ketujuh gerakan gerakan dalam tarian *Manganda'* ?
- e. Apa saja aksesoris atau perlengkapan yang digunakan dalam tarian *Manganda'* ?
- f. Apa makna dari aksesoris atau perlengkapan yang digunakan dalam tarian *Manganda'*
- g. Apa yang Anda rasakan ketika menarikan *Manganda'* di acara gereja dibanding acara adat biasa?
- h. Menurut Anda, apakah tarian ini hanya tradisi budaya atau ada makna iman di dalamnya?
- i. Apakah tarian ini penting untuk tetap dipertahankan?
- j. Menurut anda, apakah tarian ini hanya tradisi atau ada makna iman di dalamnya?
- k. Bagaimana perasaan anda ketika tarian *Manganda'* digunakan dalam kegiatan gereja?
- l. Apa harapan anda terhadap penggunaan tarian *Manganda'* dalam kehidupan gereja?

## TRANSKIP WAWANCARA

### A. Majelis Gereja

| No. | Pertanyaan                                                                        | Informan    | Waktu              | Jawaban Informan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Dalam kegiatan apa saja tarian <i>Manganda'</i> digunakan di jemaat?              | Pnt. Gideon | Jumat, 15 Mei 2026 | Tarian <i>Manganda'</i> biasanya digunakan dalam kegiatan penyambutan tamu kehormatan di jemaat, baik tamu dari dalam maupun luar daerah. Selain itu, tarian ini juga ditampilkan dalam perayaan gerejawi seperti pentabisan gereja dan acara sukacita bersama sebagai bentuk ungkapan syukur jemaat kepada Tuhan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.  | Menurut bapak/ibu, apa makna tarian <i>Manganda'</i> dalam kehidupan iman jemaat? |             |                    | Bagi saya, tarian <i>Manganda'</i> bukan sekadar tradisi budaya yang diwariskan turun-temurun. Tarian ini memiliki makna iman yang dalam karena di dalamnya terkandung ungkapan syukur kepada Tuhan atas segala berkat yang diberikan-Nya kepada jemaat. Ketika jemaat menarikan <i>Manganda'</i> dalam pentabisan gereja, itu adalah cara jemaat menyatakan bahwa gedung gereja yang berdiri ini adalah berkat Tuhan yang patut dirayakan dengan sukacita. Sama seperti dalam Mazmur 150 yang mengajak seluruh makhluk memuji Tuhan dengan berbagai alat dan gerakan, tarian <i>Manganda'</i> adalah cara jemaat Rantemario memuji dan bersyukur kepada Tuhan melalui bahasa budayanya sendiri. |
| 3.  | Bagaimana bapak/ibu memahami tarian                                               |             |                    | Saya memahami tarian <i>Manganda'</i> sebagai bagian dari kehidupan iman jemaat yang tidak bisa dipisahkan dari budaya. Gereja tidak perlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <i>Manganda'</i> digunakan dalam kehidupan bergereja?                                                 |  |  | membuang budaya lokal untuk menjadi Kristen yang sejati. Justru sebaliknya, budaya menjadi wadah di mana iman diungkapkan dan dihidupi. Tarian ini mengajarkan jemaat bahwa memuji Tuhan bisa dilakukan dengan cara yang lahir dari kehidupan mereka sendiri, bukan hanya dengan cara yang datang dari luar.                                                                                                                                                             |
| 4. | Apakah tarian <i>Manganda'</i> dipahami hanya sebagai tradisi budaya atau juga memiliki makna rohani? |  |  | Tarian <i>Manganda'</i> memiliki makna rohani. Kalau kita perhatikan tujuh rangkaian gerakannya, itu menggambarkan perjalanan perjuangan dari doa dan persiapan sampai kepada keberhasilan. Ini sangat dekat dengan perjalanan iman seorang Kristen. Kita mulai dari doa, menghadapi tantangan, berjuang dengan tekun, dan pada akhirnya Tuhan membawa kita kepada kemenangan. Tarian ini tanpa disadari sudah menceritakan perjalanan iman itu melalui gerakan tubuh.   |
| 5. | Bagaimana hubungan antara tarian <i>Manganda'</i> dan penghormatan dalam kehidupan Kristen?           |  |  | Dalam kehidupan Kristen, menghormati sesama adalah perintah Tuhan. Ketika jemaat menyambut tamu dengan tarian <i>Manganda'</i> , mereka sedang mempraktikkan nilai kasih dan penghormatan terhadap tamu Kristen secara nyata. Ini bukan sekadar kesopanan adat, tetapi wujud nyata dari perintah Alkitab untuk menghormati dan menerima sesama dengan sukacita, seperti yang dikatakan dalam Roma 12:13 bahwa kita harus memberi tumpangan kepada orang yang memerlukan. |

|    |                                                                                                    |                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Apakah penggunaan tarian <i>Manganda'</i> dipandang bertentangan atau sejalan dengan iman Kristen? |                         |                    | Tarian <i>Manganda'</i> sangat sejalan dengan iman Kristen karena nilai-nilai yang dikandungnya itu tentang syukur, sukacita, penghormatan, dan kebersamaan yang adalah nilai-nilai yang diajarkan Alkitab. Tarian ini justru menjadi jembatan antara budaya lokal dan iman Kristen, sehingga iman tidak terasa asing bagi jemaat tetapi lahir dan hidup dari dalam budaya mereka sendiri. |
| 7. | Bagaimana pandangan bapak/ibu tentang penggunaan tarian ini dalam kegiatan gereja?                 |                         |                    | Saya sangat mendukung penggunaan tarian <i>Manganda'</i> dalam kegiatan gereja karena tarian ini adalah cara jemaat Rantemario mengekspresikan iman mereka melalui budaya yang mereka miliki. Gereja yang sehat adalah gereja yang mampu membiarkan Injil hidup dan bernapas di dalam budaya setempat, bukan gereja yang memisahkan iman dari kehidupan nyata jemaat.                      |
| 1. | Dalam kegiatan apa saja tarian <i>Manganda'</i> digunakan di jemaat?                               | Diaken Sundun Tri Bamba | Sabtu, 16 Mei 2026 | Tarian <i>Manganda'</i> digunakan dalam berbagai kegiatan gerejawi yang bersifat perayaan, terutama dalam penyambutan tamu kehormatan dan acara pentabisan. Bagi saya, setiap kali tarian ini ditampilkan dalam kegiatan gereja, itu adalah momen di mana jemaat menyatakan sukacita mereka kepada Tuhan dan kepada sesama secara bersamaan.                                               |
| 2. | Menurut bapak/ibu, apa makna tarian <i>Manganda'</i> dalam                                         |                         |                    | Makna tarian <i>Manganda'</i> dalam kehidupan iman jemaat sangat dalam menurut saya. Kata <i>Manganda'</i> sendiri berarti kegembiraan, dan sukacita adalah salah satu buah Roh yang disebutkan dalam Alkitab. Di                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                                      |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | kehidupan iman jemaat?                                                               |  |  | dalam Galatia 5:22. Jadi ketika jemaat menarikan <i>Manganda'</i> , mereka sebenarnya sedang menampilkan buah Roh itu secara nyata melalui gerakan tubuh mereka. Ini bukan kebetulan, tapi ini adalah cara Tuhan bekerja melalui budaya lokal untuk mengungkapkan kehadiran-Nya di tengah jemaat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | Bagaimana anda memahami tarian <i>Manganda'</i> digunakan dalam kehidupan bergereja? |  |  | Bagi saya, tarian <i>Manganda'</i> itu sudah menjadi bagian dari nafas kehidupan jemaat kami. Ketika ada acara besar, misalnya pentabisan dan tarian ini tidak dilakukan rasanya ada yang kurang. Tapi lebih dari itu, saya memahami tarian <i>Manganda'</i> dalam kehidupan bergereja bukan hanya sebagai pelengkap acara. Bagi saya tarian ini adalah cara kami sebagai jemaat mengucapkan syukur kepada Tuhan dengan cara kami sendiri. Kami orang Bambang, dan ini bahasa kami, yakni bahasa tubuh, bahasa sukacita, bahasa syukur yang kami warisi dari leluhur kami. Yang membuat saya semakin yakin bahwa tarian ini cocok dalam kehidupan gereja adalah karena nilai-nilai yang ada di dalamnya tidak bertentangan dengan iman kami. Sukacita, penghormatan, kebersamaan, perjuangan, jadi itu semua ada dalam tarian ini, dan itu semua juga diajarkan Alkitab kepada kami. Jadi kalau ditanya bagaimana saya memahaminya, jadi bagi saya tarian <i>Manganda'</i> dalam kehidupan bergereja adalah bukti bahwa Tuhan bisa dimuliakan melalui budaya |

|    |                                                                                                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                       |  |  | kami. Iman kami tidak perlu meninggalkan siapa kami untuk bisa memuliakan Dia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4. | Bagaimana anda memahami tarian <i>Manganda'</i> dalam penyambutan tamu?                               |  |  | Dalam penyambutan tamu, tarian <i>Manganda'</i> bagi saya adalah bentuk kasih yang dinyatakan secara konkret. Alkitab mengajarkan kita untuk menerima dan menghormati orang lain, dan tarian ini adalah cara jemaat Rantemario melakukan itu. Ketika tamu melihat tarian ini, mereka tidak hanya disambut secara budaya tetapi juga merasakan kasih dan kehangatan jemaat yang bersumber dari nilai iman Kristen.        |
| 5. | Apakah tarian <i>Manganda'</i> dipahami hanya sebagai tradisi budaya atau juga memiliki makna rohani? |  |  | Bagi saya tarian <i>Manganda'</i> ini adalah keduanya saling berkaitan, karena budaya dan iman tidak bisa dipisahkan dalam kehidupan jemaat kami. Justru kekuatan tarian ini terletak pada kenyataan bahwa ia lahir dari budaya lokal tetapi mengandung nilai-nilai yang sangat Alkitabiah. Syukur, sukacita, perjuangan, dan kemenangan itu semua itu ada di dalam tarian ini, dan semua itu juga ada di dalam Alkitab. |
| 6. | Bagaimana hubungan antara tarian <i>Manganda'</i> dan penghormatan dalam kehidupan Kristen?           |  |  | Penghormatan dalam tarian <i>Manganda'</i> bagi saya mencerminkan perintah Yesus untuk mengasihi sesama. Ketika tarian ini digunakan untuk menyambut tamu, kami sedang berkata kepada mereka bahwa kehadiran mereka berharga dan diterima dengan sepenuh hati. Ini adalah ekspresi kasih yang paling tulus karena dilakukan melalui gerakan tubuh, tenaga, dan sukacita yang nyata.                                      |

|    |                                                                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | Apakah penggunaan tarian Manganda' dipandang bertentangan atau sejalan dengan iman Kristen? |  |  | Sama sekali tidak bertentangan. Justru tarian <i>Manganda'</i> membantu jemaat memahami bahwa iman Kristen bukan sesuatu yang asing dari kehidupan mereka. Iman itu hidup dan nyata di dalam budaya yang mereka miliki sejak dahulu. Tuhan tidak datang untuk menghapus budaya kami, tetapi untuk menyucikan dan memperkaya maknanya sehingga budaya itu menjadi sarana untuk memuliakan Dia.                                |
| 8. | Bagaimana pandangan bapak/ibu tentang penggunaan tarian ini dalam kegiatan gereja?          |  |  | Penggunaan tarian <i>Manganda'</i> dalam kegiatan gereja adalah hal yang sangat tepat dan perlu terus dipertahankan. Tarian ini bukan hanya melestarikan budaya, tetapi juga menjadi kesaksian bagi dunia bahwa jemaat Rantemario adalah umat yang bersukacita karena Tuhan. Dan sukacita itu dinyatakan melalui budaya mereka sendiri. Inilah yang dimaksud dengan iman yang hidup dan nyata dalam konteks kehidupan lokal. |

## B. Tokoh Adat

| No. | Pertanyaan                            | Informan       | Waktu             | Jawaban Informan                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------|----------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Bagaimana Asal Usul Tarian Manganda'? | Abraham Tasema | Rabu, 13 Mei 2026 | Bicara tentang asal usul tarian Manganda', jadi kita harus melihat zaman dulu jauh sebelum ada gereja, jauh sebelum ada pemerintahan seperti sekarang. Jadi begini. Kata <i>Manganda'</i> itu sendiri artinya kegembiraan, sukacita. Itu sudah menggambarkan dari awal bahwa tarian ini lahir dari perasaan yang |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>paling dalam dari masyarakat kami, perasaan bahagia, perasaan lega, dan perasaan syukur. Jadi pada zaman dulu, kehidupan masyarakat kami sangat bergantung pada sawah. Padi adalah segalanya. Kalau panen berhasil, itu bukan hal kecil, tetapi itu berarti keluarga bisa makan, anak-anak bisa hidup, masyarakat bisa bertahan. Jadi ketika panen tiba dan hasilnya baik, masyarakat meluapkan kegembiraan itu bersama-sama. Mereka berkumpul, mereka berpesta, dan di situlah tarian <i>Manganda'</i> ditampilkan. Dan ini dilakukan dalam setahun sekali dalam acara pesta panen, tarian ini menjadi puncak dari ungkapan syukur dan kebahagiaan masyarakat. Jadi asal usulnya memang dari situ dari ladang, dari sawah, dari kehidupan sehari-hari masyarakat kami yang sangat dekat dengan alam dan pekerjaan tangan mereka sendiri. Sekarang kalau kita lihat gerakannya, itu juga bisa menjelaskan dari mana tarian ini berasal. Gerakan dalam tarian <i>Manganda'</i> itu menyerupai dua kerbau yang saling berhadapan. Jadi kerbau yang kami pakai, karena kerbau adalah sahabat setia masyarakat kami di sawah. Kerbau itu kuat, gagah, sabar, tidak mudah menyerah. Masyarakat kami melihat diri mereka sendiri dalam kerbau, bahwa bekerja di sawah itu butuh kekuatan, butuh kesabaran, butuh semangat yang tidak padam. Jadi</p> |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>gerakan tarian ini adalah cermin dari kehidupan itu. Jadi kami memakai dua penari laki laki, karena laki-laki yang paling banyak bekerja keras di sawah bersama kerbau. Jadi penari yang dipilih adalah mereka yang bisa menggambarkan kekuatan dan semangat itu dengan gerakan yang tegas dan penuh tenaga. Kemudian soal perlengkapan yang dipakai itu, ada giring-giring yang kami sebut <i>bengkula'</i> dan perisai yang kami sebut <i>unta'</i>. Giring-giring itu simbol alat perang, menggambarkan kekuatan dan kesiapan menghadapi apapun. Perisai menggambarkan pertahanan, perlindungan. Kalau kita gabungkan, maknanya adalah masyarakat yang siap berjuang dan mampu bertahan menghadapi segala tantangan kehidupan. Dan kemudian tujuh rangkaian gerak dalam tarian ini juga bukan asal-asalan. Dari gerakan pertama <i>Ma'petari</i> yang menggambarkan doa dan persiapan, sampai gerakan terakhir <i>Sibatta</i> yang menggambarkan keberhasilan yang sudah tercapai. Semuanya menceritakan perjalanan perjuangan manusia dari awal sampai akhir. Ini adalah gambaran hidup yang sesungguhnya, bahwa setiap keberhasilan butuh persiapan, butuh perjuangan, dan butuh ketekunan sampai akhir. Jadi seiring berjalannya waktu, fungsi tarian ini memang berkembang. Kalau dulu hanya untuk pesta panen, sekarang</p> |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                   |  | <p>tarian <i>Manganda'</i> lebih sering kita lihat dalam prosesi penyambutan tamu kehormatan. Bupati datang, pejabat gereja datang, tamu besar datang, tarian <i>Manganda'</i> yang menyambut. Ini karena masyarakat kami memandang bahwa ungkapan penghormatan tertinggi kepada tamu adalah dengan menampilkan yang terbaik dari budaya kami sendiri. Dan tarian <i>Manganda'</i> adalah yang terbaik itu. Bahkan sekarang tarian ini sudah masuk ke dalam kehidupan gereja. Saya pribadi merasa itu hal yang baik, karena tarian ini memang lahir dari rasa syukur, dan rasa syukur itu tidak akan pernah bertentangan dengan iman manapun. Tarian ini adalah jiwa kami, identitas kami, dan cara kami mengekspresikan siapa kami kepada dunia.</p> |
| 2. | Apa tujuan awal dari tarian <i>Manganda'</i> ini? |  | <p>Tujuan awalnya adalah untuk bersyukur dan bergembira bersama. Dulu, masyarakat kami hidupnya sangat sederhana. Tidak ada yang namanya hiburan seperti sekarang. Kehidupan sehari-hari mereka hanya berputar di sawah, di ladang, bersama kerbau dan hasil bumi. Jadi ketika panen tiba dan hasilnya melimpah, itu adalah momen yang paling ditunggu-tunggu sepanjang tahun. Semua orang bergembira, semua orang lega, semua orang merasa bahwa kerja keras mereka selama berbulan-bulan akhirnya terbayar. Jadi dari sinilah tarian <i>Manganda'</i> lahir. Tujuannya adalah</p>                                                                                                                                                                   |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>untuk mengekspresikan kegembiraan itu secara bersama-sama. Bukan hanya satu orang yang bergembira, bukan hanya satu keluarga, tetapi seluruh masyarakat merayakannya bersama. Tarian ini menjadi wadah di mana seluruh kampung berkumpul, bergerak bersama, dan merayakan keberhasilan yang mereka raih dengan kerja keras dan keringat mereka sendiri. Selain itu, tujuan awalnya juga berkaitan dengan kebersamaan. Masyarakat kami percaya bahwa keberhasilan bukan milik satu orang saja. Panen yang baik adalah hasil dari kerja bersama, gotong royong, saling bantu, saling mendukung. Jadi tarian <i>Manganda'</i> juga menjadi simbol bahwa keberhasilan itu milik semua, dan semua berhak merayakannya bersama. Satu hal lagi yang perlu dipahami, meskipun pada waktu itu masyarakat kami belum mengenal Kekristenan, tetapi rasa syukur itu sudah ada jauh di dalam hati mereka. Mereka sadar bahwa keberhasilan panen bukan semata-mata karena kekuatan tangan mereka sendiri. Ada sesuatu yang lebih besar dari mereka yang mereka yakini ikut campur tangan dalam keberhasilan itu. Jadi tarian <i>Manganda'</i> pada dasarnya juga adalah ungkapan syukur kepada yang Tuhan, meskipun caranya waktu itu masih dalam bentuk tradisi adat. Itulah mengapa ketika Kekristenan masuk</p> |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                        |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                        |  |  | dan gereja berdiri di tengah masyarakat kami, tarian ini tidak dibuang. Karena gereja melihat bahwa tujuan awal tarian ini adalah syukur, sukacita, dan kebersamaan adalah nilai-nilai yang sejalan dengan iman Kristen. Jadi tarian ini tidak perlu diganti, cukup diperkaya maknanya dalam terang iman yang baru.                                                                             |
| 3.4 | Dalam acara apa saja tarian <i>Manganda'</i> biasanya digunakan?       |  |  | Kalau dulu, tarian <i>Manganda'</i> hanya digunakan dalam pesta panen setahun sekali sebagai ungkapan syukur masyarakat atas keberhasilan di sawah. Tapi sekarang sudah berkembang. Tarian ini lebih sering digunakan dalam prosesi penyambutan tamu kehormatan, dan juga sudah masuk dalam beberapa kegiatan gerejawi seperti pentabisan gereja dan acara sukacita jemaat.                     |
| 4.  | Apa makna Tarian <i>Manganda'</i> ini bagi masyarakat dulu?            |  |  | Bagi masyarakat dulu, tarian <i>Manganda'</i> dimaknai sebagai bentuk kegembiraan dan ungkapan syukur atas keberhasilan panen. Tarian ini juga menjadi simbol kebersamaan, bahwa keberhasilan bukan milik satu orang, tetapi milik seluruh masyarakat yang berjuang bersama. Jadi setiap kali tarian ini ditampilkan, itu adalah momen di mana seluruh masyarakat merayakan hidup bersama-sama. |
| 5.  | Apa makna penghormatan yang terkandung dalam tarian <i>Manganda'</i> ? |  |  | Makna penghormatan dalam tarian <i>Manganda'</i> terlihat dari cara jemaat dan masyarakat menyambut tamu dengan penuh sukacita dan kebersamaan. Tarian ini menjadi tanda penerimaan, penghargaan,                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                           |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                           |  |  | dan penghormatan kepada tamu yang hadir dalam suatu acara atau kegiatan bersama.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6. | Mengapa tarian <i>Manganda'</i> digunakan dalam prosesi penyambutan tamu? |  |  | Tarian <i>Manganda'</i> digunakan dalam penyambutan tamu karena bagi kami, tamu kehormatan yang datang adalah sesuatu yang istimewa dan harus disambut dengan cara yang istimewa pula. Tarian ini adalah yang terbaik dari budaya kami, jadi itulah yang kami persembahkan. Di dalamnya ada makna penghormatan, penerimaan, dan sukacita yang kami sampaikan kepada tamu bukan hanya lewat kata-kata, tetapi lewat seluruh gerakan tubuh dan semangat kami.                                                                                                                                                                                                               |
| 7. | Apa makna dari gerakan-gerakan dalam tarian <i>Manganda'</i> ?            |  |  | Setiap gerakan dalam Tarian <i>Manganda'</i> memiliki makna yang menggambarkan proses perjuangan hingga mencapai keberhasilan. Gerakan awal menunjukkan persiapan dan doa sebelum memulai perjuangan, kemudian dilanjutkan dengan gerakan yang melambangkan kesiapan, semangat, dan usaha dalam menghadapi tantangan. Gerakan-gerakan berikutnya menggambarkan perjuangan yang semakin kuat dan penuh semangat, hingga akhirnya berakhir pada gerakan yang melambangkan keberhasilan dan tercapainya tujuan. Oleh karena itu, rangkaian gerak dalam Tarian <i>Manganda'</i> dipahami sebagai simbol perjalanan perjuangan masyarakat dalam mencapai keberhasilan bersama. |

|     |                                                                                          |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | Apa arti penggunaan giring-giring dan perisai dalam tarian tersebut?                     |  |  | Giring-giring atau Bengkula' dipahami sebagai simbol alat perang yang digunakan secara simbolik dalam tarian untuk menggambarkan kekuatan, semangat, dan kesiapan masyarakat dalam menghadapi perjuangan hidup. Sementara itu, Unta' atau perisai memiliki arti sebagai simbol pertahanan yang berfungsi menghalangi serangan musuh. Simbol tersebut menggambarkan perjuangan masyarakat dalam menghadapi berbagai tantangan kehidupan, khususnya dalam pekerjaan di sawah. |
| 9.  | Mengapa tarian ini dimainkan oleh dua orang penari laki-laki?                            |  |  | Karena gerakan dalam tarian <i>Manganda'</i> menggambarkan kekuatan dan semangat seperti kerbau yang sedang berjuang. Laki-laki dipilih karena dianggap paling mampu menampilkan gerakan yang tegas, kuat, dan penuh semangat sesuai dengan makna tarian itu sendiri.                                                                                                                                                                                                       |
| 10. | Mengapa gerak tarian <i>Manganda'</i> menyerupai dua ekor kerbau yang saling berhadapan? |  |  | Karena kerbau adalah bagian dari kehidupan kami sehari-hari. Kerbau itu kuat, sabar, dan tidak mudah menyerah dalam bekerja di sawah, dan itulah gambaran yang ingin kami tunjukkan lewat tarian ini. Bahwa masyarakat kami seperti kerbau, tangguh dalam menghadapi perjuangan hidup. Jadi gerakan dua penari yang saling berhadapan itu bukan menggambarkan permusuhan, melainkan kekuatan dan semangat yang hidup dalam diri masyarakat kami.                            |

|     |                                                                                                     |        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2 | Dari mana asal-usul tarian <i>Manganda'</i> atau sejak kapan tarian ini dikenal dan dipertunjukkan? | Mardan |  | Tarian <i>Manganda'</i> ini sudah ada sejak lama, jauh sebelum Kekristenan masuk ke daerah kami. Jadi kalau ditanya sejak kapan, saya tidak bisa menyebut tahun pastinya, karena tarian ini sudah diwariskan turun-temurun dari generasi ke generasi sebelum kami. Yang saya tahu dan saya pelajari dari orang-orang tua kami, tarian ini awalnya dipertunjukkan dalam pesta panen. Setahun sekali, ketika hasil sawah berhasil dipanen dengan baik, masyarakat berkumpul dan merayakannya bersama. Di situlah tarian <i>Manganda'</i> ditampilkan sebagai ungkapan kegembiraan dan syukur atas keberhasilan yang dicapai bersama. Jadi tarian ini bukan sesuatu yang baru atau yang diciptakan belakangan. Ini adalah warisan budaya yang sudah mengakar dalam kehidupan masyarakat kami sejak dahulu kala, dan sampai sekarang masih terus dijaga dan dipertahankan |
| 2.3 | Bagaimana uraian atau bentuk pelaksanaan tarian <i>Manganda'</i> dalam prosesi penyambutan tamu?    |        |  | Kalau soal bentuk pelaksanaannya, tarian <i>Manganda'</i> dalam prosesi penyambutan tamu ditampilkan oleh dua orang penari laki-laki yang memerankan dua ekor kerbau. Para penari menggunakan pakaian adat to Bambang lengkap dengan perlengkapannya, giring-giring atau bengkula' di tangan dan perisai atau unta' sebagai perlengkapan utama. Tarian ini dipentaskan tepat di hadapan tamu yang datang. Jadi tamu disambut langsung dengan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                      |  | gerakan tarian yang penuh semangat dan sukacita, bukan tamu yang masuk dulu baru kemudian ditarikan, tetapi tarian itulah yang menjemput dan menyambut mereka. Gerakannya dilakukan dengan penuh semangat dan sukacita, menggambarkan penghormatan dan penerimaan kepada tamu yang hadir. Seluruh gerakan itu dimaksudkan untuk menyampaikan satu pesan yang jelas kepada tamu, bahwa kehadiran mereka diterima, dihargai, dan disambut dengan sepenuh hati oleh seluruh jemaat.                                                                                                                                                              |
| 3. | Apa tujuan utama tarian <i>Manganda'</i> dalam kehidupan jemaat atau dalam prosesi penyambutan tamu? |  | Menurut saya, tujuan utamanya sederhana tapi memiliki makna yang mendalam, yaitu untuk mengungkapkan sukacita, penghormatan, dan kebersamaan. Ketika tarian ini ditampilkan dalam penyambutan tamu, kami ingin tamu yang datang merasakan bahwa mereka benar-benar diterima dan dihargai oleh jemaat, bukan hanya disambut secara formalitas. Selain itu, dalam kehidupan jemaat tarian ini juga menjadi bagian dari pelestarian budaya lokal yang sudah diwariskan sejak dahulu. Kami tidak ingin budaya ini hilang begitu saja, karena di dalamnya tersimpan nilai-nilai yang masih sangat relevan dengan kehidupan jemaat sampai sekarang. |
| 4. | Apa saja busana dan perlengkapan yang digunakan                                                      |  | Dalam tarian <i>Manganda'</i> digunakan pakaian adat to Bambang serta perlengkapan seperti giring-giring ( <i>bengkula'</i> ) dan perisai ( <i>unta'</i> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                          |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | dalam tarian Manganda', dan apa artinya? |  |  | Giring-giring dipahami sebagai simbol alat perang, tetapi hanya digunakan secara simbolik dalam tarian, sedangkan perisai melambangkan pertahanan atau perlindungan dari serangan musuh. Perlengkapan tersebut juga menggambarkan semangat, kekuatan, dan perjuangan masyarakat dalam menjalani kehidupan dan pekerjaan di sawah. |
|--|------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### C. Pelaku Tari

| No. | Pertanyaan                                        | Informan | Waktu               | Jawaban Informan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------|----------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Sejak kapan anda ikut menari <i>Manganda'</i> ?   | Hartono  | Minggu, 17 Mei 2026 | Sejak tahun 1980-an                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.  | Menurut anda, apa makna tarian <i>manganda'</i> ? |          |                     | Bagi saya pribadi, tarian <i>Manganda'</i> itu bukan sekadar tarian. Saya sudah menari <i>Manganda'</i> sejak tahun 1980-an, jadi saya sudah sangat dekat dengan tarian ini dan juga sudah seperti bagian dari hidup saya sendiri. Kalau ditanya maknanya, bagi saya tarian <i>Manganda'</i> adalah ungkapan kegembiraan dan sukacita yang paling tulus. Ketika saya menarikannya, saya tidak hanya menggerakkan tubuh, tetapi saya sedang mengekspresikan sesuatu yang jauh lebih dalam. Ada rasa syukur di sana, ada semangat, ada kebanggaan sebagai bagian dari masyarakat yang memiliki budaya yang kaya. Yang paling berkesan bagi saya adalah ketika tarian ini |

|    |                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                          |  | <p>ditampilkan dalam kegiatan gereja. Di situ saya merasakan bahwa sukacita yang kami ungkapkan lewat tarian ini bukan hanya sukacita manusia biasa, tetapi sukacita karena Tuhan. Tarian ini menjadi cara kami sebagai jemaat berkata kepada Tuhan bahwa kami bersyukur, kami bergembira, dan kami merayakan berkat-Nya melalui budaya yang kami miliki.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. | Jelaskan ketujuh gerakan-gerakan dalam tarian manganda' serta maknanya ? |  | <p>Yang pertama itu namanya <i>Ma'petari</i>. Ini adalah gerakan pembuka, gerakan doa dan persiapan sebelum memulai segalanya. Maknanya adalah bahwa sebelum kita melangkah dalam perjuangan apapun, kita harus mempersiapkan diri dan memohon kekuatan terlebih dahulu. Gerakan kedua namanya <i>Sipadondo</i>. Ini menggambarkan usaha mencari dan memahami tantangan yang akan dihadapi. Maknanya adalah kita tidak boleh gegabah — kita harus mengenal dulu apa yang akan kita hadapi sebelum melangkah lebih jauh. Ketiga adalah <i>Mallaoam</i>. Gerakan yang menggambarkan kesiapan dan kemantapan hati untuk mulai bergelut dalam perjuangan. Di sini tidak ada lagi keraguan, sudah bulat tekad untuk maju. Keempat <i>Ma'balatamba</i>. Semangat mulai memanas dan perjuangan mulai sungguh-sungguh dirasakan. Ini adalah titik di mana seluruh kekuatan mulai dikeluarkan. Kelima <i>Ma'mammangam</i>, perjuangan</p> |

|    |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                     |  | sedang berlangsung dan semangat semakin menguat. Ini adalah bagian yang paling berat karena godaan untuk menyerah paling terasa di sini. Keenam <i>Sitandu'</i> . Perjuangan semakin kuat dan penuh semangat, sudah mendekati tujuan. Tinggal bertahan sedikit lagi. Dan yang terakhir, ketujuh, adalah Sibatta. Dan ini puncaknya. Pekerjaan selesai, perjuangan berakhir, keberhasilan sudah tercapai. Inilah momen perayaan dan sukacita atas semua yang sudah diperjuangkan. Jadi jika saya simpulkan, tujuh gerakan ini adalah gambaran perjalanan hidup manusia yang lengkap dari doa, persiapan, perjuangan, ketekunan, sampai kepada kemenangan. Dan bagi saya sebagai orang beriman, itu juga adalah gambaran perjalanan iman kita bersama Tuhan. |
| 3. | Apa saja aksesoris atau perlengkapan yang digunakan dalam tarian <i>Manganda'</i> ? |  | Aksesoris atau perlengkapan yang digunakan dalam tarian <i>Manganda'</i> terdiri dari beberapa bagian, yaitu gendang, baju piyama, Sarung Paleka, tanduk yang dipasang di kepala penari, giring-giring (bengkula'), , dan perisai (unta'). Gendang digunakan sebagai alat musik pengiring yang menghasilkan irama selama tarian berlangsung. Baju piyama dan Sarung Paleka digunakan sebagai busana penari yang melengkapi penampilan mereka dalam pementasan. Selain itu, terdapat tanduk yang dipasang pada hiasan kepala penari sebagai                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                       |  | <p>simbol dua ekor kerbau yang menjadi ciri khas Tarian <i>Manganda'</i>. Penari juga menggunakan giring-giring atau <i>bengkula'</i> yang menghasilkan bunyi-bunyian untuk menambah semangat dan suasana dalam tarian. Sementara itu, perisai atau <i>unta'</i> digunakan sebagai atribut yang mendukung gerakan-gerakan pertarungan simbolis dalam tarian. Seluruh perlengkapan tersebut digunakan oleh dua orang penari laki-laki yang memerankan dua ekor kerbau dan menjadi bagian penting dalam pementasan tarian <i>Manganda'</i>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4. | Mengapa tarian ini penting untuk tetap dipertahankan? |  | <p>Tarian ini penting dipertahankan karena ini adalah identitas kami. Ini bukan tarian yang datang dari luar, tapi ini lahir dari kehidupan masyarakat kami sendiri, dari sawah kami, dari kerbau kami, dari keringat dan perjuangan leluhur kami. Kalau tarian ini hilang, maka sebagian dari diri kami juga ikut hilang. Selain itu saya juga memikirkan generasi yang akan datang. Anak-anak muda sekarang perlu tahu bahwa mereka punya warisan budaya yang kaya dan bermakna. Tarian <i>Manganda'</i> bukan sesuatu yang kuno atau ketinggalan zaman, ini adalah bukti bahwa nenek moyang kami adalah orang-orang yang penuh semangat, penuh syukur, dan penuh kebersamaan. Nilai-nilai itu justru sangat dibutuhkan sampai sekarang. Dan yang paling penting bagi saya sebagai bagian dari jemaat — tarian</p> |

|    |                                                                                |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                |  |  | <p>ini adalah cara kami memuliakan Tuhan melalui budaya kami sendiri. Selama tarian ini terus dipertahankan, selama itu pula jemaat kami punya bahasa tersendiri untuk mengungkapkan syukur dan sukacita kepada Tuhan.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5. | Menurut anda, apakah tarian ini hanya tradisi atau ada makna iman di dalamnya? |  |  | <p>Tarian <i>Manganda'</i> bukan hanya tradisi biasa, tapi memang benar bahwa tarian ini adalah warisan budaya yang sudah ada sejak lama, itu tidak bisa dipungkiri. Tapi bagi saya yang sudah puluhan tahun menarikannya, ada sesuatu yang lebih dalam dari sekadar tradisi. Coba perhatikan tujuh rangkaian gerakannya. Dimulai dari Ma'petari, doa dan persiapan sebelum memulai. Itu sudah bicara soal iman. Bahwa sebelum melangkah, kita harus berdoa dulu, kita harus menyerahkan diri kepada Tuhan dulu. Kemudian gerakannya terus berkembang menggambarkan perjuangan, ketekunan, sampai akhirnya Sibatta, keberhasilan yang tercapai. Itu adalah perjalanan iman yang nyata. Jadi bagi saya tarian ini bukan hanya tradisi, di dalamnya ada nilai iman yang hidup. Setiap kali saya menarikannya dalam kegiatan gereja, saya merasakan bahwa saya sedang berdoa melalui gerakan tubuh saya. Saya sedang bersaksi bahwa Tuhan yang membawa kami dari perjuangan menuju keberhasilan, dan tarian ini adalah cara kami mengungkapkan itu kepada dunia</p> |

|    |                                                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Bagaimana perasaan anda ketika tarian Manganda' digunakan dalam kegiatan gereja? |  |  | Jujur saja, setiap kali saya menarikan <i>Manganda'</i> dalam kegiatan gereja, ada perasaan yang sulit saya ungkapkan dengan kata-kata. Campur aduk antara bangga, haru, dan sukacita. Bangga karena tarian yang sudah saya bawaikan sejak tahun 1980-an ini ternyata masih hidup dan masih dianggap layak hadir dalam acara gereja yang sakral. Itu bukan hal kecil bagi saya. Itu artinya budaya kami dihargai, diakui, dan diterima sebagai bagian dari kehidupan iman jemaat. Haru karena saya selalu teringat pada orang-orang tua kami yang mewariskan tarian ini. Mereka sudah tidak ada, tapi warisan mereka masih hidup dan masih ditarikan di hadapan Tuhan dalam rumah-Nya. Rasanya seperti mereka juga ikut hadir dan ikut bersukacita bersama kami. Dan sukacita, karena bagi saya menarikan <i>Manganda'</i> dalam kegiatan gereja adalah bentuk ibadah yang paling tulus yang bisa saya persembahkan. Saya tidak punya banyak yang bisa saya berikan kepada Tuhan, tapi saya punya tarian ini, dan dengan sepenuh hati saya persembahkan kepada-Nya. |
| 7. | Apa harapan anda terhadap penggunaan tarian Manganda' dalam kehidupan gereja?    |  |  | Yang pertama, saya berharap tarian <i>Manganda'</i> terus digunakan dalam kegiatan gereja bukan hanya sebagai pelengkap acara, tetapi benar-benar dipahami sebagai bagian dari ungkapan iman jemaat. Saya ingin jemaat tidak hanya melihat tarian ini sebagai tradisi yang diulang-ulang,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                   |             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------|-------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                   |             |                    | <p>tetapi menyadari bahwa di dalamnya ada makna yang dalam dan nilai iman yang hidup.</p> <p>Yang kedua, saya berharap generasi muda jemaat mau belajar dan meneruskan tarian ini. Saya sudah menari sejak tahun 1980-an, dan saya tidak mau tarian ini berhenti di generasi saya. Harus ada yang melanjutkan, harus ada yang mewarisi, supaya anak cucu kami kelak masih bisa melihat dan merasakan kekayaan budaya yang kami miliki.</p> <p>Dan yang paling dalam dari harapan saya, saya ingin tarian <i>Manganda'</i> terus menjadi bahasa syukur jemaat Rantemario kepada Tuhan. Selama tarian ini masih ditarikan dalam kegiatan gereja, selama itu pula jemaat kami punya cara tersendiri yang lahir dari budaya mereka sendiri untuk memuliakan Tuhan.</p> |
| 1. | Sejak kapan anda ikut menari <i>Manganda'</i> ?   | Hardiyan to | Senin, 18 Mei 2026 | Sejak tahun 1980-an                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2. | Menurut anda, apa makna tarian <i>manganda'</i> ? |             |                    | <p>Kalau saya pribadi memaknai tarian <i>Manganda'</i> itu sebagai cerminan dari kehidupan manusia itu sendiri. Bukan hanya soal kegembiraan atau sukacita, tapi lebih dari itu. Coba kita lihat dari gerakannya. Ada tujuh rangkaian gerak yang menggambarkan perjalanan dari awal sampai akhir. Dari persiapan, menghadapi tantangan, berjuang dengan penuh semangat, sampai</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                  |  |  | <p>akhirnya mencapai keberhasilan. Itu bukan sekadar gerakan tari biasa. Itu adalah gambaran nyata dari kehidupan yang kita jalani setiap hari. Setiap manusia pasti melewati proses itu, ada masa persiapan, ada masa perjuangan, ada masa di mana kita hampir menyerah, dan ada masa di mana kita akhirnya berhasil. Tarian <i>Manganda'</i> mengajarkan kepada kita bahwa proses itu harus dijalani dengan semangat dan tidak boleh ditinggalkan di tengah jalan. Bagi saya itulah makna terdalam dari tarian ini, bahwa hidup adalah perjuangan yang harus dijalani dengan kekuatan, kesabaran, dan semangat yang tidak padam. Dan ketika keberhasilan itu akhirnya datang, rayakanlah bersama-sama dengan sukacita yang tulus.</p> |
| 3. | <p>Apa makna gerakan-gerakan dalam tarian <i>Manganda'</i> ?</p> |  |  | <p>Setiap gerakan dalam tarian <i>Manganda'</i> itu tidak asal-asalan. Semuanya punya makna dan semuanya saling berkaitan satu sama lain. Gerakan pertama itu namanya <i>Ma'petari</i>, ini adalah gerakan persiapan dan doa sebelum memulai segalanya. Bagi saya ini mengajarkan bahwa apapun yang kita mulai dalam hidup, harus diawali dengan doa dan kesiapan hati. Kemudian <i>Sipadondo</i>, gerakan mencari dan membaca situasi sebelum melangkah lebih jauh. Ini mengajarkan kita untuk tidak gegabah, harus cermat dan bijak dalam menghadapi setiap tantangan. Lalu <i>Mallaoam</i>, gerakan</p>                                                                                                                              |

|    |                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                       |  | <p>yang menggambarkan kesiapan penuh untuk mulai berjuang. Di sini kita sudah tidak ragu lagi, sudah mantap untuk melangkah maju. Masuk ke gerakan keempat <i>Ma'balatamba</i>, semangat mulai memanas, perjuangan mulai terasa sungguh-sungguh. Di sinilah kita mulai mengeluarkan seluruh kemampuan kita. Kemudian <i>Ma'mammangam</i>, perjuangan sedang berlangsung dan semangat semakin kuat. Ini adalah titik di mana banyak orang ingin menyerah, tapi tarian ini mengajarkan untuk terus bertahan. Lalu <i>Sitandu'</i>, perjuangan semakin kuat dan penuh semangat, sudah hampir mencapai tujuan. Tinggal satu langkah lagi. Dan terakhir <i>Sibatta</i>, keberhasilan sudah tercapai, perjuangan sudah selesai. Inilah puncak dari seluruh rangkaian gerakan, perayaan atas keberhasilan yang diraih dengan susah payah. Jadi ketujuh gerakan tarian <i>Manganda'</i> adalah pelajaran hidup yang lengkap, mulai dari doa, kesiapan, perjuangan, ketekunan, sampai kepada kemenangan.</p> |
| 4. | Mengapa tarian ini penting untuk tetap dipertahankan? |  | <p>Bagi saya tarian <i>Manganda'</i> penting dipertahankan karena tarian ini adalah bukti bahwa nenek moyang kami bukan orang-orang yang hidup sembarangan. Mereka punya nilai, punya filosofi, punya cara pandang tentang kehidupan yang sangat dalam, dan semua itu tersimpan di dalam tarian ini. Kalau tarian ini hilang, maka hilang juga pelajaran</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                                                                |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                |  |  | <p>hidup yang mereka wariskan kepada kami. Tujuh rangkaian gerak yang mengajarkan tentang perjuangan, ketekunan, dan keberhasilan, itu bukan sesuatu yang bisa digantikan begitu saja. Selain itu saya juga melihat bahwa tarian ini penting dipertahankan karena menjadi jembatan antara budaya dan iman. Gereja sudah menerima tarian ini sebagai bagian dari kehidupan jemaat, dan itu adalah keputusan yang tepat. Karena dengan mempertahankan tarian ini, gereja sedang berkata bahwa budaya lokal bukan sesuatu yang harus ditinggalkan untuk menjadi Kristen yang sejati.</p>                                                                                                                        |
| 5. | Menurut anda, apakah tarian ini hanya tradisi atau ada makna iman di dalamnya? |  |  | <p>Saya justru tidak mau memisahkan keduanya tentang tradisi dan iman. Karena bagi saya keduanya tidak bisa dipisahkan dalam kehidupan jemaat kami. Memang benar bahwa tarian ini lahir dari tradisi adat yang sudah ada sejak sebelum Kekristenan masuk. Tapi coba kita lihat lebih dalam, nilai-nilai yang ada di dalamnya justru sangat sejalan dengan iman Kristen. Syukur, perjuangan, ketekunan, kebersamaan, dan kemenangan, semua itu ada dalam tarian ini, dan semua itu juga diajarkan Alkitab kepada kita. Jadi menurut saya yang terjadi bukan tarian ini diubah menjadi sesuatu yang rohani, tetapi tarian ini memang sudah mengandung nilai-nilai rohani sejak awal, hanya saja dulu belum</p> |

|    |                                                                                                 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                 |  |  | <p>diterangi oleh cahaya iman Kristen. Ketika Kekristenan masuk, cahaya itu hadir dan membuat nilai-nilai yang sudah ada di dalam tarian ini semakin terlihat jelas dan semakin kaya maknanya. Itulah mengapa saya yakin tarian <i>Manganda'</i> bukan sekadar tradisi. Dia adalah tradisi yang hidup yang terus bertumbuh dan semakin kaya maknanya seiring dengan perjalanan iman jemaat kami.</p>                                                                                                                                                                                                                      |
| 6. | <p>Apa makna dari aksesoris atau perlengkapan yang digunakan dalam tarian <i>Manganda'</i>?</p> |  |  | <p>Aksesoris dan perlengkapan dalam tarian <i>Manganda'</i> memiliki makna simbolik. Giring-giring atau bengkula' melambangkan semangat, kekuatan, dan perjuangan, sedangkan unta' atau perisai melambangkan pertahanan dan perlindungan dalam menghadapi tantangan kehidupan.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7. | <p>Bagaimana perasaan anda ketika tarian <i>Manganda'</i> digunakan dalam kegiatan gereja?</p>  |  |  | <p>Perasaan saya ketika menarikan <i>Manganda'</i> dalam kegiatan gereja itu berbeda dengan ketika saya menarikannya di acara adat biasa. Ada sesuatu yang lebih hikmat, lebih bermakna, dan lebih dalam. Kalau di acara adat, saya menarikannya sebagai bentuk penghormatan dan kegembiraan kepada tamu. Tapi ketika di kegiatan gereja misalnya pentabisan, saya merasakan bahwa gerakan yang saya lakukan itu bukan hanya untuk manusia, tetapi juga dipersembahkan kepada Tuhan. Ada rasa tanggung jawab yang berbeda di situ. Yang paling saya rasakan adalah rasa syukur. Syukur karena budaya yang kami miliki</p> |

|    |                                                                                      |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                      |  |  | <p>ternyata tidak bertentangan dengan iman kami. Gereja tidak membuang tarian ini, justru menerimanya dan membiarkannya hidup dalam kehidupan jemaat. Bagi saya itu adalah tanda bahwa Tuhan menghargai budaya yang Dia sendiri izinkan lahir di tengah masyarakat kami.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8. | <p>Apa harapan anda terhadap penggunaan tarian Manganda' dalam kehidupan gereja?</p> |  |  | <p>Saya berharap gereja tidak hanya memakai tarian Manganda' sebagai pelengkap seremonial saja, tetapi sungguh-sungguh menggali dan memahami makna yang ada di dalamnya. Karena sayang sekali kalau tarian ini ditampilkan hanya karena sudah menjadi kebiasaan, tanpa jemaat benar-benar memahami apa yang sedang mereka saksikan dan apa pesan yang ingin disampaikan. Saya juga berharap gereja bisa menjadi tempat di mana budaya lokal seperti tarian Manganda' terus dihidupkan dan diajarkan kepada generasi muda. Bukan hanya gerakannya yang diajarkan, tetapi juga nilai dan makna yang ada di dalamnya, supaya ketika mereka menarikannya kelak, mereka menari dengan penuh penghayatan bukan sekadar mengikuti gerakan. Dan semoga tarian <i>Manganda'</i> terus menjadi bukti bahwa iman Kristen dan budaya lokal bisa berjalan beriringan dengan indah. Bahwa menjadi Kristen tidak berarti meninggalkan budaya, dan mencintai budaya tidak berarti menjauh dari Tuhan.</p> |