

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alkitab (TB 2)*. Jakarta: Lemabaga Alkitab Indonesia, 2023.
- Aritonang, Jan S. *Teologi-Teologi Kontemporer*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2018.
- B. Bevans, Stephen. *Model-Model Teologi Kontekstual*. Maumere Flores: STFK Ledalero, 2002.
- — —. *Model-Model Teologi Kontekstual*. Maumere: STFK Ledalero, 2002.
- Dewi, Citra Smara. *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Jakarta: FSR IKJ PRESS, 2012.
- Hafizrianda, Yundy, Transna Putra Urip, Ida Ayu Purbariani, and Agustina Sanggrangbano. *Metode Penelitian Ekonomi Praktis*. Jaya Timur: CV Detak Pustaka, 2025.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Fa AKSARA BARU, 1981.
- Naamy, Nazar. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar Dan Aplikasinya*. Nusa Tenggara Barat: Pusat Penelitian Dan Publikasi Ilmiah, 2019.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.

Setiawan, David Eko. "Resensi Buku: Model-Model Teologi Wijaya, Umrati Hengki. *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2020.

Yusuf, Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media, 2016.

Zakharia, Askari, Vivi Afriani, and Zakariah. *Metodologi Penelitian*. Kolaka: Yayasan Pondok Pesantren Al-Mawaddah Warrahmah, 2020.

Zulfah, Mumtahanah, and Husnussaadah. *Analisis Data Kualitatif: Teori Dan Terapan*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2022.

Jurnal

Aflah, Fadli Ramadhanul, and Sri Murhayati. "Penelitian Fenomenologis." *Jurnal Pendidikan Tambusai* Vol.9,No.2 (2025).

Ahmad Syail, Dwi Restika. "Bentuk Penyajian Tari Langkir Dehwer Di Kecamatan Teupah Selatan Kabupaten Simeulue." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah* Vol.1,No.3 (2016).

Antu, Arwin W., La Ode Karlan, Trubus Semiaji, Riana Diah Sitharesmi, and Nurlia Djafar. "Longgo Sebagai Sajian Dalam

Upacara Adat Penyambutan Tamu Di Kecamatan Tolangohula.”

Jurnal Ideas: Pendidikan, Sosial, dan Budaya Vol.10, No. (2024).

Boru Mangoensong, Hasprina Resmaniar, and Setyo Yanuartuti.

“Analisis Teknik Gerak Tari Tradisional Dengan Menggunakan

Ilmu Kinesiologi.” *Jurnal Seni Tari* Vol.9, No. (2020).

Dakhi, Trinitas Nuryani. “Tari Moyo : Eksplorasi Budaya Masyarakat

Nias Dan Spritualitas Kristen.” *Jurnal Teologi Injili dan Pendidikan*

Agama Vol.3, No.3 (2025).

Dewi, Ni Putu Ayu Rika Putri, Ni Made Arshiniwati, and Suminto.

“Kajian Bentuk Dan Fungsi Tari Gandrung Di Desa Cempaga,

Kecamatan Banjar, Buleleng.” *Jurnal IGEL : Journal Of Dance*

Vol,3.No,2 (2023).

Fikri, Husnul, Sri Murhayati, and Ronal Darmawan. “Kebebasan Data

Dalam Penelitian Kualitatif.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* Vol.9, No.2

(2025).

Hermanus, Rio Rocky. “Tarian Dalam Liturgi Bulan Budaya Di Gereja

Masehi Injili Di Timor (Gmit) Sebagai Tarian Penerimaan.” *MELO:*

Jurnal Studi Agama-agama Vol.5, No. (2025).

Histiana, Rahma, and Andi Ihsan. “Struktur Gerak Tari Manganda’ Di

Kecamatan Rinding Allo Toraja Utara” (2018).

- Kalalo, Jefry, and Ilona Apriningsih Limbah. "Pendekatan Teologi Kontekstual Terhadap Penggunaan Teknologi AI Dalam Ibadah Bagi Mahasiswa Fakultas Teologi UKIT." *Educatio Christi* Vol.5,No.2 (2024).
- M, Alosius Alan, and Matihias Jebaru Adon. "Simbol Dan Spiritualitas: Ritual Dan Simbolisme Sebagai Media Komunikasi Dengan Dunia Gaib Dalam Budaya Toraja." *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* Vol.3,No.2 (2024).
- Magdalena, Rotua. "Hidup, Seni Dan Teks." *Jurnal Desain: Kajian Bidang Penelitian Desain* Vol,1.No,1 (2021).
- Mardatillah, Nur Aprilda, and Sri Murhayati. "Data Dan Fakta Penelitian Kualitatif." *Jurnal Pendidikan Tambusai* Vol.9,No.2 (2025).
- Rosdahliani. "Ritual Dan Tradisi Sebagai Identitas Budaya: Kajian Antropologi Di Masyarakat Indonesia." *Basadya: Jurnal Ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya* Vol,1.No,1 (2025).
- Safarudin, Rizal Zulfamanna, Martin Kustati, and Nana Sepriyant. "Penelitian Kualitatif." *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* Vol.3,No.2 (2023).
- Samuel, Rika, Syakhruni, and Rahma M. "Makna Simbolik Tari Manganda' Pada Ritual Mangrara Banua Di Kecamatan Rinding

Allo Kabupaten Toraja Utara." Universitas Negeri Makassar, 2021.
Kontekstual." *Fidei: Jurnal Teologi Sistematika dan Praktika* 7, no. 2 (2024):
431–441.
Simangunsong, Richan. "Praktik Tarian Dalam Ibadah." *Jurnal
Pelayanan Pemuda* Vol,3.No,2 (2015).

Skripsi

Samuel, Rika, Syakhruni, and Rahma M. "Makna Simbolik Tari
Manganda' Pada Ritual Mangrara Banua Di Kecamatan Rinding
Allo Kabupaten Toraja Utara." Skripsi. Universitas Negeri
Makassar, n.d.

Wawancara

Abraham. "Hasil Wawancara Penulis." Rantemario: 13 Mei, 2026
Bamba, Diaken Sundun Tri. "Hasil Wawancara Penulis." Rantemario:
16 Mei, 2026.
Gideon, Pnt. "Hasil Wawancara Penulis." Rantemario: 15 Mei, 2026.
Mardan. "Hasil Wawancara Penulis." Rantemario: 14 Mei, 2026.
Hartono. "Hasil Wawancara Penulis." Rantemario: 17 Mei, 2026.
Hardiyanto. "Hasil Wawancara Penulis." Rantemario: 18 Mei, 2026.

“Wawancara Oleh Penulis Bersama Informan Bernama Hartono Tanggal
27 Desember 2025,” n.d.