

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih dan penyertaan-Nya yang begitu melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Perlawanan Dalam Novel Laut Bercerita Ditinjau dari Perspektif Gustavo Gutierrez dan Implikasinya Bagi Gereja Masa Kini” dengan baik sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen dengan Jurusan Teologi Kristen di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari begitu banyak dinamika serta proses yang panjang yang harus dilalui. Ada masa-masa sulit dalam memahami teori serta dalam merangkai analisis, hingga berbagai tahap revisi yang menuntut ketekunan serta kesabaran. Semua proses itu merupakan sebuah pembelajaran yang sangat berharga untuk membentuk kedewasaan berpikir penulis. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, masih banyak hal yang perlu diperbaiki. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik serta saran yang membangun dari para pembaca. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa uluran tangan, bimbingan serta motivasi dan doa dari berbagai pihak yang senantiasa mendampingi penulis melewati masa-masa penuh tantangan. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agustinus Ruben, M.Th., selaku Rektor IAKN Toraja atas kepemimpinan yang telah ditunjukkan dalam menjalankan tugas serta tanggung jawabnya.
2. Andarias Tandi Sitammu, M.Th., selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen IAKN Toraja, atas segala dukungan yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
3. Fajar Kelana, M.Th., selaku Wakil Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen IAKN Toraja, yang selalu memberikan semangat dan membantu penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
4. Dr. Samuel Tokam, M.Th., selaku Ketua Prodi Teologi Kristen, atas segala arahan dan kelancaran administrasi.
5. Ascteria Paya Rombe, M.Th., selaku Dosen Pembimbing I dan selaku Dosen Penguji II, terima kasih atas segala waktu, kesabaran, arahan, serta ilmu yang telah dibagikan untuk menuntun dan menguji penulis dalam merampung skripsi ini.
6. Karnia Melda Batu Randan, M.Th., selaku Dosen Pembimbing I, terima kasih atas waktu, kesabaran serta arahan dan juga ilmu yang telah dibagikan sehingga penulis boleh menyelesaikan skripsi ini.
7. Sernilia Malino, M.Pd., selaku Dosen Penguji I, terima kasih untuk setiap masukan dan saran yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat memperbaiki kekurangan yang ada dalam skripsi ini

8. Andarias Manting, S.Th., selaku Kepala UPT Perpustakaan IAKN Toraja serta seluruh pegawai yang telah memfasilitasi penulis dengan sumber-sumber literatur dan referensi yang sangat menolong selama proses penulisan skripsi.
9. Ibu Masnawati, M.Pd., selaku Dosen Wali penulis. Terima kasih atas segala bimbingan, nasihat, serta arahan yang senantiasa diberikan selama penulis menempuh masa perkuliahan di IAKN Toraja.
10. Kepada orang tua tercinta, Yulius Pabunta (Papa) dan Almh. Agustina (Mama). Terima kasih penulis ucapkan atas kasih sayang kedua orang tua yang tidak pernah putus dan juga dukungan yang menjadi motivasi penulis untuk terus semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Saudariku Conelia Pasolang, terima kasih telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis dalam setiap keadaan.
12. Yuniarti dan Jane, selaku sahabat penulis yang selalu memberikan keceriaan dan dukungan. Terima kasih karena telah hadir menjadi tempat berbagi cerita dan keluh kesah penulis selama melewati proses penyusunan skripsi ini.
13. Saudari Yuni Craisya Emba, Yustina, dan Meriati, serta teman-teman kelas B angkatan 2022. Terima kasih atas solidaritas, tawa, dukungan, serta semua kenangan berharga yang telah kita lalui bersama selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan setiap kritik yang membangun dari para pembaca.

Mengkendek, 16 Juni 2026

Jessica Bintoen Pasolang

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	8
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Penelitian Relevan	11
B. Landasan Teori.....	16
1. Biografi Gustavo Gutierrez.....	16
2. Teologi Pembebasan Gustavo Gutierrez	19
3. Konsep Perlawanan Gustavo Gutierrez	22
4. Landasan Etika Kristen terhadap Tindakan Perlawanan	30
5. Perlawanan dalam Alkitab.....	35
6. Perlawanan Para Teolog.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	42
B. Sumber Data.....	43
C. Teknik Pengumpulan Data.....	43
D. Teknik Analisis Data	44
E. Keabsahan Data	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Hasil Penelitian.....	46
1. Gambaran Umum Novel Laut Bercerita	46
2. Ketidakadilan dalam Novel Laut Bercerita	60
3. Konsep Perlawanan dalam Novel Laut Bercerita	64
B. Pembahasan	81
1. Analisis Bentuk Perlawanan dalam Novel Laut Bercerita dari Perspektif Gustavo Gutierrez.....	81
2. Implikasi Bentuk Perlawanan dalam Novel Laut Bercerita dari Perspektif Gustavo Gutierrez untuk Gereja Masa Kini.....	93
BAB V PENUTUP.....	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN	