

**ANALISIS TEOLOGIS TENTANG MAKNA BUDAYA
TANGKEAN SURU' DALAM RAMBU SOLO' BERDASARKAN
KONSEP KASIH PHILIA DAN RELEVANSINYA BAGI
PELAYANAN DI LINGKUP KLASIS SILLANAN**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**ASNIATY PATINTINGAN
2020218647**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologis tentang Makna Budaya *Tangkean Suru'* dalam
Rambu Solo' berdasarkan Konsep Kasih Philia dan Relevansinya
bagi Pelayanan di Lingkup Klasis Sillanan

Disusun oleh :

Nama : Asniaty Patintingan

NIRM : 2020218647

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 27 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Ivan Sampe Buntu, M.Hum.
NIDN. 2016117704

Pembimbing II,



Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

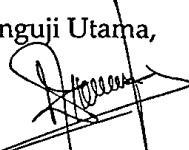
HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologis tentang Makna Budaya *Tangkean Suru'* dalam *Rambu Solo'* berdasarkan Konsep Kasih Philia dan Relevansinya bagi Pelayanan di Lingkup Klasik Sillanan.

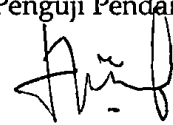
Disusun oleh :
Nama : Asniaty Patintingan
NIRM : 2020218647
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

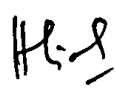
Dibimbing oleh :
I. Ivan Sampe Buntu, M.Hum.
II. Srimart Ryeni, M.Si.

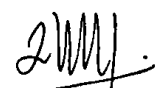
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Juni 2026 dan diyudisium tanggal 10 Agustus 2026.

Penguji Utama,

Dr. Setrianto Tarrapa, M.Pd.K.
NIDN. 2220048201

Dewan Penguji

Penguji Pendamping,

Ivan Sampe Buntu, M.Hum.
NIDN. 2016117704

Panitia Ujian Skripsi
Ketua,

Karna Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Sekretaris,

Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Mengetahui
Dekan,

Andi Sitammu, M.Th.
NIDN. 2222056901



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Asniaty Patintingan

NIRM : 2020218647

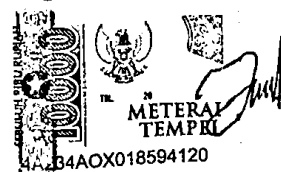
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Program Studi : Teologi Kristen

Judul : Analisis Teologis tentang Makna Budaya *Tangkean Suru'*
dalam *Rambu Solo'* berdasarkan Konsep Kasih Philia
dan Relevansinya bagi Pelayanan di Lingkup Klasis
Sillanan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 29 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan



Asniaty Patintingan
NIRM. 2020218647

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asniaty Patintingan
NIRM : 2020218647
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyatakan untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**“Analisis Teologis tentang Makna Budaya *Tangkean Suru*’ dalam
Rambu Solo’ berdasarkan Konsep Kasih *Philia* dan Relevansinya bagi
Pelayanan di Lingkup Klasik Sillanan”.**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*) mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 29 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan



**Asniaty Patintingan
NIRM. 2020218647**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus, diri sendiri yang telah berjuang menyelesaikan skripsi ini sampai selesai, orang tua, saudara, keluarga, dan semua pihak yang berharap agar skripsi ini selesai dengan baik

HALAMAN MOTTO

In the Name of Jesus Christ

"TO GOD BE THE GLORY"

"Sebab biarpun gunung-gunung beranjak dan bukit-bukit bergoyang, tetapi kasih setia-Ku tidak akan beranjak dari padamu dan perjanjian damai-Ku tidak akan bergoyang, firman Tuhan, yang mengasihani engkau."

~(Yesaya 54:10)~

"Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku."

~(Filipi 4:13)~

"Kau bisa patahkan kakiku, tapi tidak mimpiku."

~(Tulus)~

"To love at all is to be vulnerable."

~(C.S. Lewis)~

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis makna budaya *Tangkean Suru'* dalam upacara Rambu Solo' berdasarkan konsep kasih *Philia* serta relevansinya bagi pelayanan di lingkup Klasik Sillanan. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Data diperoleh melalui studi pustaka, observasi, dan wawancara dengan pendeta, tokoh adat, dan masyarakat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Tangkean Suru'* merupakan bentuk partisipasi sosial yang mengandung nilai solidaritas, kepedulian, penghormatan, dan kehadiran sebagai wujud kasih persaudaraan. Nilai-nilai tersebut selaras dengan konsep kasih *Philia* yang diwujudkan melalui tindakan saling mengasihi, menolong, dan menguatkan. Penelitian juga menemukan adanya pergeseran makna *Tangkean Suru'* menjadi hubungan timbal balik yang bersifat transaksional. Temuan ini menunjukkan bahwa *Tangkean Suru'* tetap relevan bagi pelayanan gereja melalui penguatan persekutuan, pelayanan pastoral, pembinaan jemaat, dan pelayanan kontekstual.

Kata Kunci: *Tangkean Suru'*, *Philia*, *Rambu Solo'*, Pelayanan, Budaya Toraja.

ABSTRACT

This study aims to analyze the cultural meaning of Tangkean Suru' in the Rambu Solo' funeral ceremony based on the concept of Philia love and its relevance to ministry within the Sillanan Classis. The research employed a qualitative method with a phenomenological approach. Data were collected through literature review, observation, and interviews with a pastor, traditional leaders, and community members. The findings indicate that Tangkean Suru' represents social participation characterized by solidarity, compassion, respect, and presence as expressions of brotherly love. These values are consistent with the concept of Philia, which is demonstrated through mutual care, support, and fellowship. The study also found a shift toward a transactional understanding of the tradition. Nevertheless, Tangkean Suru' remains relevant for church fellowship, pastoral ministry, congregational development, and contextual ministry.

Keywords: Tangkean Suru', Philia , Rambu Solo', Ministry, Toraja Culture.