

**PENERAPAN METODE SOLFEGIO UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN KANTORIA MEMBACA NOTASI ANGKA
DI JEMAAT BITTUANG NENNENG**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)**

**JUNIARTIN LISU
2120218210**

**Program Studi Musik Gerejawi
FAKULTAS BUDAYA DAN KEPEMIMPINAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Penerapan Metode Solfegio Untuk Meningkatkan Kemampuan
Kantoria Membaca Notasi Angka Di Jemaat Bittuang Nenneng.

Disusun oleh :

Nama : Juniartin Lisu

NIRM : 2120218210

Program Studi : Musik Gerejawi

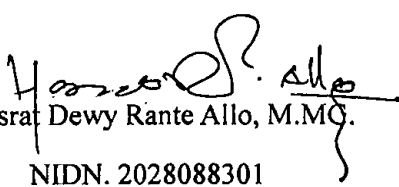
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 23 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,


Hasrat Dewy Rante Allo, M.MQ.
NIDN. 2028088301

Pembimbing II,


Julian Saputra, M.Sn.
NIDN. 2208079701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Penerapan Metode Solfegeo Untuk Meningkatkan Kemampuan
Kantoria Membaca Notasi Angka Di Jemaat Bittuang Nenneng.

Disusun oleh :

Nama : Juniartin Lisu
NIRM : 2120218210
Program Studi : Musik Gerejawi
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen

Dibimbing oleh :

- I. Hasrat Dewy Rante Allo, M.MG.
- II. Julian Saputra, M.Sn.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 30 Juni 2026 dan diyudisium
tanggal 30 Juli 2026.

Dewan Penguji

Penguji Utama,


Sernilia Malino, M.Pd.
NIDN. 2209108901

Penguji Pendamping,


Julian Saputra, M.Sn.
NIDN. 2208079701

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

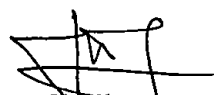

Sernilia Malino, M.Pd.
NIDN. 2209108901

Sekretaris,


Meriati Milda, S.Pd.

Mengetahui

Dekan,


Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th
NIDN. 2208108201

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Juniartin Lisu
NIRM : 2120218210
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Program Studi : Musik Gerejawi
Judul Skripsi : Penerapan Metode Solfegio Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Angka Kantoria di Jemaat Bitttuang Nenneng

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja , 23 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan

Juniartin Lisu
NIRM. 2120218210

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Juniartin Lisu
NIRM : 2120218210
Fakultas : Budaya dan Kepemimpinan Kristen
Program Studi : Musik Gerejawi
Judul Skripsi : Penerapan Metode Solfegio Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Angka Kantoria di Jemaat Bitttuang Nenneng

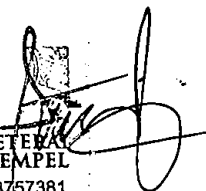
Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

“Penerapan Metode Solfegio Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Angka Kantoria di Jemaat Bitttuang Nenneng”

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja , 23 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan




Juniartin Lisu
NIRM. 2120218210

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih dan penyertaan-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Karya sederhana ini dipersembahkan dengan kasih dan hormat kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, sumber hikmat dan kekuatan dalam setiap langkah hidup peneliti.
2. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa, dukungan, dan cinta tanpa batas.
3. Gereja Toraja Jemaat Bittuang Nenneng sebagai tempat peneliti melakukan penelitian.
4. Saudara-saudara dan keluarga besar yang tak henti-hentinya menyemangati dan mendoakan.
5. Dosen pembimbing dan seluruh dosen di program studi musik gerejawi atas ilmu dan bimbingan yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
6. Teman-teman seperjuangan yang telah menjadi bagian dari perjalanan dan perjuangan ini, dalam suka dan duka.

Peneliti berharap skripsi ini bisa menjadi kontribusi bagi gereja, di sekolah dan tempat pembelajaran manapun dalam pembelajaran musik melalui penerapan metode solfegio.

HALAMAN MOTTO

"Janganlah kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur."

"Filipi 4:6"

"Tuhan tahu sakit mu, Tuhan tahu pergumulan mu, Tuhan tahu apa yang sedang kamu alami. Hanya ada satu jawaban, Berserah dan Percaya.
Tuhan yang pegang kendali"

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan di Gereja Toraja Jemaat Bittuang Nenneng untuk meningkatkan kemampuan kantoria membaca notasi angka. Penelitian dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan kantoria dalam mengenali dan membunyikan nada serta membaca notasi angka dengan tepat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan kantoria membaca notasi angka di Jemaat Bittuang Nenneng. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus, meliputi perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Teori yang digunakan adalah solfegio sebagai teknik latihan musik vokal yang menekankan latihan pendengaran, membaca, dan menyanyikan nada secara bertahap. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan kemampuan membaca notasi angka dari 37,5% pada pra-siklus menjadi 50% pada siklus I dan meningkat menjadi 75% pada siklus II. Dengan demikian, penerapan metode Solfegio efektif dalam meningkatkan kemampuan membaca notasi angka kantoria di Jemaat Bittuang Nenneng.

Kata kunci: Kantoria, Kemampuan Membaca Notasi, Metode Solfegio, Notasi Angka.

ABSTRACT

This study was conducted at the Toraja Church, Bittuang Nenneng Congregation, to improve the choir members' ability to read numerical notation. The study was motivated by the choir's limited proficiency in recognizing and producing pitches and accurately reading numerical notation. The objective was to enhance the choir's numerical notation reading skills. The study employed the Classroom Action Research (CAR) method, carried out over two cycles comprising planning, action, observation, and reflection. The theoretical framework utilized was solfège—a vocal training technique emphasizing the progressive practice of aural skills, reading, and singing pitches. The results demonstrated an improvement in numerical notation reading proficiency: from 37.5% in the pre-cycle stage to 50% in Cycle I, and further to 75% in Cycle II. Thus, the application of the solfège method proved effective in enhancing the choir's ability to read numerical notation at the Bittuang Nenneng Congregation.

Keywords: *Choir, Notation Reading Ability, Solfège Method, Numerical Notation.*