

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur bagi Allah Tritunggal sang pemilik kehidupan ini yang senantiasa menyatakan kasih setia dan pertolongan-Nya. Penulis sungguh bersukacita karena anugerah Tuhan yang sungguh sempurna dalam kehidupan ini yang selalu memelihara dan melindungi penulis. Oleh karena perkenaannyalah sehingga penulis boleh melalui setiap proses dalam perkuliahan dan boleh sampai pada tahap penulisan dan penyusunan skripsi ini dengan judul : Aransemen Nyanyian Kemenangan Iman No. 302 “Iring Maha Tuhan” Dalam Bentuk Paduan Suara Bergaya Kontemporer. Penulis menyadari bahwa untuk sampai pada tahap ini, tidaklah mudah. Banyak jatuh bangun dan persoalan-persoalan kehidupan yang selalu mewarnai perjuangan penulis dalam bangku kuliah sampai pada penulisan skripsi ini. Oleh karena pertolongan Tuhan semata sehingga penulis mampu melewatinya. Tuhan juga boleh menghadirkan orang-orang baik disekeliling penulis yang selalu memotivasi, mendukung dan membantu penulis baik dalam bentuk materi maupun tenaga sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Melalui penulisan ini, penulis dengan kerendahan hati menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. Agustinus, M.Th. selaku rektor IAKN Toraja
2. Dr. Calvin Solla Rupa, M.Th. selaku dekan Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen.

3. Hasrat Dewi Ranteallo, M.MG selaku koordinator Program Studi (Prodi) Musik Gerejawi.
4. Admadi Balloara Dase, M.Hum. selaku dosen wali penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
5. Vangky Asyer, M.Sn. selaku dosen pembimbing I dan Habel Kombongkila', M.Sn. selaku dosen pembimbing II yang selalu setia membimbing dan mengarahkan penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Zefanya Sambira, M.Pd. selaku dosen penguji I dan Vangky Asyer, M.Sn. selaku dosen penguji II yang telah memberikan kritikan, saran serta perbaikan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
7. Dosen dan staf Program Studi (Prodi) Musik Gerejawi, yang telah mengajar, mengarahkan dan memotivasi penulis sejak masuk di IAKN Toraja hingga sampai pada tahap ini.
8. Semua dosen, pegawai dan tenaga pendidik kampus IAKN Toraja, yang telah membantu penulis dalam berbagai hal selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja.
9. Kedua orang tua yang hebat yang sangat penulis kasihi, cintai dan sayangi: Piter Kendek Lolok dan Hermin Papa Sombo. Terima kasih untuk perjuangan, cinta dan kasih sayang kalian bagi kami, tetaplah jadi rumah dan tempat ternyaman untuk pulang bagi kami anak-anakmu.
10. Saudara penulis, Keempat kakak, Hernita Kendek Lolok, Idayani Kendek Lolok, Gustianus Taruk Allo, Susandi Taruk Allo yang selalu memberi

dukungan, semangat, motivasi dan bahkan berupa materi kepada penulis selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja, dan juga adik-adik Sarniati Kendek Lolok, Febrianti Taruk Allo dan Rendi Taruk Allo.

11. Keluarga besar nenek Cindy, yang senantiasa terus mendorong dan mendukung penulis dalam menempuh pendidikan.
12. Majelis serta seluruh warga jemaat Gereja Kibaid Jemaat Buntu Kurin yang telah menerima penulis untuk melakukan KKL di jemaat tersebut.
13. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa jurusan Musik Gerejawi khususnya angkatan 2022 yang telah menjadi saudara dalam berbagi suka duka selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja. Terima kasih untuk kebersamaan dan persaudaraan yang boleh terjalin di antara kita semua.
14. Kepada semua pihak tanpa terkecuali yang belum sempat penulis sebut namanya satu persatu yang telah berjasa dalam berbagai hal selama penulis menempuh pendidikan di Kampus IAKN Toraja. Akhir dari semuanya, rasa ungkapan syukur penulis yang tak terkira kepada Dia sang pemilik kehidupan yaitu Allah kita oleh karena anugerah-Nya yang telah memakai banyak pihak untuk membantu penulis selama proses
15. perkuliahan dan juga dalam penyusun skripsi ini. Penulisan Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan penulis sungguh menyadari itu maka dari itu saran, kritik dan masukan dari semua pihak sangatlah penulis harapkan selagi membangun demi perbaikan tulisan ini. Harapan

penulis, semoga karya ini, dapat memberi manfaat bagi setiap pembaca.

Mengkendek, 22 Juli 2025

Penulis,

Samri Taruk Lolok
NIRM. 2120228931

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
ILMIAHUNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi