

DAFTAR PUSTAKA

- Anisyah, Nur, Abdusima Nasution, and Muttaquin. *Strategi Dan Metode Pembelajaran Agama Islam (PAI) Abad 21*. Jambi: CV. RA-Media Publishing, 2025.
- Aprianno, Ryan Gredy. "PENGARUH ETUDE TERHADAP TEKNIK PERMAINAN GITAR KLASIK DAN GITAR ELEKTRIK." *IKONIK : Jurnal Seni dan Desain* 2, no. 2 (July 2020): 103. <https://doi.org/10.51804/ijds.v2i2.740>.
- Ardiansyah, Rikky, Imam Ghozali, and Asfar Muniir. "Pembelajaran Gitar Klasik Di Yamaha Music Square (YMS) Kota Pontianak." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* Vol. 8 No. 11 (2019).
- Arnold, Jay. *Carcassi Classical Guitar Method*. French: California Music Press, Miami Beach, Fla, 1972.
- Bernhard, Sandra L., and DipABRSM. *Panduan Bagi Orangtua*. Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Djaali, H., and Pudji Muljono. *Pengukuran Dalam Bidang Pendidikan*. Jakarta: Grasindo, n.d.
- Endayani, Tb, Cut Rina, and Maya Agustina. "Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Al-Azkiya: Jurnal Pendidikan MI/SD* 5, no. 2 (December 2020): 150–58. <https://doi.org/10.32505/al-azkiya.v5i2.2155>.
- Fabanyo, Rizqi Alvian, and Vera Iriani Abdullah. *Konsep Dan Prinsip Promosi Kesehatan*. Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management, 2024.
- Fathur, Imam. *Improvisasi Gitar Klasik Dan Elektrik*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2008.
- Hakim, Abdul. *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas Dan Studi Kasus*. Jawa Barat: CV Jejak, 2018.
- Halim, Nanda Ahya, Yudi Sukmayadi, and Henri Nusantara. "Kompetensi Bermain Gitar Elektrik Anngota Komunitas Rumah Gitar Mahasiswa UPI Divisi Gitar Klasik." *Kompetensi Bermain Gitar Elektrik* Vol. 3 No. 1 (2015): 9.

- Handayani, Luh Titi. *Buku Ajar Implementasi Teknik Analisis Data Kuantitatif (Penelitian Kesehatan)*. DKI Jakarta: PT.Scifintech Andrew Wijaya, 2022.
- Hartin, Ni Made Sri Ayu, Fadhlina Rozzaqyah, Maria Denok Bekt Agustiningrum, Sonya Fiskha Dwi Patri, Novita Ratnasari, and Dw Purbowati. *Metode Dan Teknik Pembelajaran*. Jalan Mampang Prapatan Raya No 73A, Jakarta Selatan: PT Galiono Digdaya Kawthar, 2022.
- Irianto, Ronny. *Panduan Dasar Bermain Gitar Akustik*. Kawan Pustaka, 2003.
- Kadun, Satria Omega. "Fungsi Musik Dalam Ibadah." *Aletheia: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristen* Vol.2 No.2 (2021): 102–12.
- Kerispina, Vita, Marmawi R, and Annisa Amalia. "PENERAPAN METODE DEMONSTRASI MELALUI KEGIATAN MELIPAT UNTUK MENINGKATKAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 5-6 TAHUN." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 11, no. 3 (March 2022): 4–5. <https://doi.org/10.26418/jppk.v11i3.53300>.
- Koizumi, T. *Yamaha: Classic Guitar Course 1*. Jepang: Yamaha Music Fondation, 1974.
- Lombardo, Vincenzo, and Daniele P. Radicioni. *Guitar Fingering for Music Performance*. n.d.
- Mardawani. *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar Dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- — —. *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar Dana Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Marlissa, Magdalena Susana. "Fungsi Instrumen Gitar Dalam Mengiringi Ibadah Puji-Pujian." *Cantata: Jurnal Musik Dan Seni* Vol.1 No.1 (April 2023): 48.
- Merry, Rania Patricia, Clemy Ikasari, and Gandung Joko Srimoko. "Metode Membaca Notasi Balok Dengan Teknik Mirror Reading Dalam Pembelajaran Piano." *Tambur: Journal of Music Creation, Study and Performance* 1, no. 2 (November 2021): 94–106. <https://doi.org/10.52960/jt.v1i2.60>.
- Meyniar Albina and Krisna Bayu Pratama. "Peran Tujuan Pembelajaran dalam Perencanaan Pembelajaran: Dasar untuk Pembelajaran yang Efektif."

Harmoni Pendidikan : Jurnal Ilmu Pendidikan 2, no. 2 (January 2025): 55–61.
<https://doi.org/10.62383/hardik.v2i2.1233>.

Otaya, Lian G. *Evaluasi Pembelajaran*. Tahta Media Group, 2023.

Panggabean, Michael Sugianto. "Analisis Komparatif Pembelajaran Gitar Klasik Metode Trinity dan Metode Yamaha." *Grenek Music Journal* 10, no. 2 (September 2021): 27. <https://doi.org/10.24114/grenek.v10i2.27657>.

— — —. "Analisis Komperatif Pembelajaran Gitar Klasik Metode Trinity Dan Metode Yamaha." *Jurnal Seni Musik* Vol. 10 No. 2 (2021).

Raco, J. R. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik Dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo, 2010.

Sagala, Syaiful. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta, 2012.

Sapriyah. "Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar." *Media Pembelajaran, Perkembangan Teknologi Dan Informasi, Proses Pembelajaran*. Vol. 2 No. 1 (2019): 470–77.

Sudiyono. *Metode Diskusi Kelompok Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP*. Jawa Barat: Penerbit Adab, 2021.

Sumirah, Sumirah, Susilawati Binari, Musli, and Miftahuddin Miftahuddin. "Metode Pembelajaran Demonstrasi Dalam Membentuk Karakter Anak Usia Dini." *Al-Miskawaih: Journal of Science Education* 1, no. 2 (May 2023): 397–412. <https://doi.org/10.56436/mijose.v1i2.165>.

— — —. "Metode Pembelajaran Demonstrasi Dalam Membentuk Karakter Anak Usia Dini." *Al-Miskawaih: Journal of Science Education* 1, no. 2 (May 2023): 397–412. <https://doi.org/10.56436/mijose.v1i2.165>.

Ulfah, Almira Keumala, Ramadhan Razali, and Habibur Rahman. *Ragam Analisis Data Penelitian (Sastra, Riset Dan Pengembangan)*. Pemekasan: IAIN Madura Press, 2022.

Untoro, Joko. *Buku Pintar Pelajaran: Ringkasan Materi Dan Kumpulan Rumus Lengkap*. Jakarta: Agromedia Pustaka, 2010.

Wiflihani. "Fungsi Seni Musik Dalam Kehidupan Manusia." *Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya*, 2016, 103.

- Yuniarko, Abraham Bagus. "ANALISIS TEKNIK PERMAINAN GITAR KLASIK PADA LAGU MAXIXE KARYA AGUSTIN BARRIOS MANGORE." *Repertoar Journal* 1, no. 1 (July 2020): 139–52. <https://doi.org/10.26740/rj.v1n1.p139-152>.
- Zulkifli. "Lagu Karya A. T. Mahmud Sebagai Materi Pembelajaran Gitar Klasik Di Antonio School of Music." *Jurnal Ilmia Seni Pertunjukan* Vol. 17 No. 2 (2023).
- Patricia Merry, Clemy Ikasari, and Gandung Joko Srimoko, "Metode Membaca Notasi Balok Dengan Teknik Mirror Reading Dalam Pembelajaran Piano," *Tambur : Journal of Music Creation, Study and Performance* 1, no. 2 (November 2021): 94–106, <https://doi.org/10.52960/jt.v1i2.60>.