

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas kesehatan, kekuatan, dan penghiburan sepanjang melewati suka duka kehidupan terlebih kasih karunia kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Peran Lagu Tenanglah Kini Hatiku bagi Mahasiswa Semester Akhir yang Mengalami Stres Akademik di IAKN Toraja”**. Adapun tujuan penulisan skripsi ini untuk menganalisis bagaimana informasi tersebut dapat dijadikan acuan pendidikan, khususnya kepada guru pendidikan agama kristen.

Tak lupa peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah ikut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini atas doa, dukungan, serta bimbingan yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat dapat selesai. Maka iijinkan Penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar- besarnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Agustinus, M. Th. Sebagai Rektor IAKN Toraja yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menjalani pendidikan di IAKN Toraja.
2. Djidon Lamba, Ph.D, selaku dekan di Faluktas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen, beserta dengan jajarannya dalam mendukung dan menuujang seluruh kegiatan perkuliahan, serta memberikan kesempatan
3. Gabriela Gasing Allo Linggi, M. Psi., Psikolog selaku Koordinator Program Studi Psikologi Kristen.

4. Pebe Untung M,Pd. selaku dosen pembimbing I sekaligus penguji II dan Neni Riskayanti M, Pd. selaku dosen pembimbing II yang selalu membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Algu Sambu Pabangke M, Pd. Selaku dosen penguji utama Selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktu melakukan pengujian sekaligus memberi masukan dan kritik perbaikan dalam penulisan skripsi ini
6. Feriyanto, M.Si., dan Sanda Mongan M.Pd.K. selaku dosen Wali yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, pelayanan dan dukungan menyangkut kegiatan akademik maupun administrasi selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja.
7. Dr. Frans Paillin Rumbi M.Th dan Gabriela Gasing Allo Linggi, M. Psi., Psikolog selaku dosen supervisor dalam pelaksanaan praktik lapangan (PPL) dan magang yang dengan sukarela mengunjungi, membimbing dan memberikan arahan selama pelaksanaan PPL dan Magang.
8. Seluruh dosen dan staf kependidikan di IAKN Toraja yang memberikan banyak Ilmu pengetahuan sebagai bekal bagi penulis.
9. Kepada keluarga tercinta Almarhum bapak Matius Taruk Langi' dan Ibu Martina Appu Lembang yang dengan tulus mendoakan dan mendukung, memberi kasih sayang yang begitu luar biasa, segala jerih lelah di korbakan bagi penulis untuk bisa melanjutkan perkuliahan di IAKN Toraja bahkan menyelesaikan tugas akhir skripsi penulis.
10. Kepada saudara kandung Soviyanti Bura S.Th, Jandri Turiang dan Mexsen

Bessek yang selalu memberi semangat bagi penulis dan menemani penulis.

11. Segenap rumpun keluarga yang senantiasa memberi dukungan dan motivasi bagi penulis serta dana yang diberikan kepada penulis dalam menunjang keperluan selama penyusunan skripsi.
12. Kepada kelas B Psikologi Kristen teman seperjuangan terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, tawa dan semangat yang saling menguatkan dalam setiap proses hingga akhirnya kita berada di titik ini. Semoga langkah kita setelah ini selalu diberkati dan setiap impian yang diperjuangkan dapat terwujud.
13. Kepada teman KKN kelompok 43 terima kasih telah menjadi bagian dari perjuangan yang penuh makna, kebersamaan, kerja sama, canda tawa, dan setiap pengalaman yang kita lalui akan selalu menjadi kenangan berharga.
14. Kepada saudari-saudariku Delviani, Windri Olivia, Maysi Puspita Grace, Heltiany Agatha, Theresia, Winda Rispassari dan Jafriyani Paramangan sebagai teman, sahabat dan saudara seperjuangan yang telah banyak memberi support dalam suka duka selama melalui pendidikan di IAKN Toraja.

Tanah Toraja, 02 Juli 2026

Afriyani Toding Layuk

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Akademis.....	7
2. Manfaat Praktis	8
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
A. Peran Lagu Tenanglah Kini Hatiku	10
1. Definisi lagu secara umum	10
2. Sejarah lagu Tenanglah Kini Hatiku.....	11
3. Makna lagu “Tenanglah Kini Hatiku”	12
4. Peran Lagu Tenanglah Kini Hatiku	13

5. Ciri- ciri lagu Tenanglah Kini Hatiku.....	15
B. Mahasiswa Semester Akhir	16
1. Definisi mahasiswa semester akhir	16
2. Tugas Mahasiswa Semester Akhir.....	18
C. Stres Akademik	20
1. Definisi stress akademik	20
2. Faktor- faktor yang mempengaruhi stres akademik	21
3. Bentuk-bentuk stres akademik.....	22
4. Indikator Stres Akademik.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Jenis Metode Penelitian.....	26
B. Gambaran umum lokasi penelitian	27
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	27
D. Jenis Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Observasi	29
2. Wawancara	29
3. Dokumentasi	30
F. Narasumber/ Informan	30
G. Teknik Analisis Data.....	31
1. Reduksi Data	31
2. Penyajian Data.....	31
3. Penarikan kesimpulan.....	31
H. Pengujian Keabsahan Data	32
I. Jadwal Penelitian	32
BAB IV PEMAPARAN HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	33
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	33
1. Pengalaman Mahasiswa Semester Akhir dalam Menjalani Penyusunan Skripsi.....	33
2. Tekanan Akademik yang Dialami Selama Penyusunan Skripsi	34
3. Manajemen Waktu dalam Penyusunan Skripsi	35

4. Strategi Menghadapi Beban Revisi	35
5. Harapan Mahasiswa dalam Menyelesaikan Penyusunan Skripsi	36
6. Stres Akademik yang Dialami Mahasiswa	37
7. Kesulitan Berkonsentrasi dalam Penyusunan Skripsi.....	38
8. Upaya Mahasiswa dalam Mempertahankan Fokus	39
9. Peran Lagu Tenanglah Kini Hatiku bagi Mahasiswa yang Mengalami Stres Akademik	39
B. Analisis Hasil Penelitian	42
BAB V PENUTUP	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	
<i>CURICULUM VITAE</i>	