

DAFTAR PUSTAKA

- Abigail Kembaren, Andini Putri, dkk. "Lagu Sebagai Cermin Identitas Kolektif: Studi Etnomusikologi tentang Budaya dan Kebanggaan Masyarakat Karo." *Clef: Jurnal Musik dan Pendidikan Musik* 6, no. 2 (2025): 107–113.
- Adzkia, Sagaf Faozata. "Analisis Bentuk Musik atas Kesenian Laras Madya dan Resistensinya dalam Budaya Jawa." *PROMUSIKA* 4, no. 1 (2016): 1–12.
- Ali, Muhammad. "Kelong dalam Perspektif Hermeneutika." Disertasi. Universitas Negeri Malang, 2009.
- Anggraeni, Elva Rizki, dkk. "Musik Oklik Bojonegoro dalam Kajian Etnomusikologi sebagai Upaya Pelestarian Budaya." *Gondang* 6, no. 1 (2022): 1–11.
- Aryandari, Citra, dan Barbara Titus. "Kompleksitas Jaap Kunst dalam 'Merekam' Etnomusikologi." 2019.
- Bagaskara, Akbar, dkk. "Anthropology of Music: A Review of History, Theory, and Development." *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik* 6, no. 2 (2024): 185–201.
- Bisyauqillah, Muhammad Althof Muwaffaq. "Menguatkan Identitas Nasional Indonesia di Tengah Dinamika Globalisasi dan Keberagaman Budaya." *Maliki Interdisciplinary Journal* 3, no. 5 (2025): 1022–1031.
- Budiyana, Hardi. *Dasar-Dasar Pendidikan Agama Kristen*. Solo: Berita Hidup Seminary, 2011.
- Ganap, Victor. "Konsep Multikultural dan Etnisitas Pribumi dalam Penelitian Seni." *Humaniora* 24, no. 2 (2012): 156–167.
- Gumilang, Rizqa, Sri Setiawati, dan Syahrizal Syahrizal. "Kebertahanan Musik Orkes Minang Kini: Kajian Antropologi Musik pada Musik Orkes Taman Bunga." *Jurnal Budaya Etnika* 7, no. 2 (2023): 109–118.
- Gutama, Andika. "Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak." *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik* 3, no. 1 (2020): 23–32.
- Hardini, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: CV Pustaka Ilmu, 2020.

- Indrawati, Mamik, dan Yuli Ifana Sari. "Memahami Warisan Budaya dan Identitas Lokal di Indonesia." *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS* 18, no. 1 (2024): 77–85.
- Jailani. "Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif." *IHSAN: Jurnal Pendidikan* 1, no. 2 (2023): 1–9.
- Kusumastuti, Adhi, dan Ahmad Mustamil. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019.
- Merriam, Alan P., dan Valerie Merriam. *The Anthropology of Music*. Evanston: Northwestern University Press, 1964.
- Nakagawa, Shin. *Musik dan Kosmos: Sebuah Pengantar Etnomusikologi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2000.
- Nurvajriani, Wiyanda Vera. "Triangulasi Data dalam Analisis Data Kualitatif." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 17 (2024): 826–833.
- Prier, Karl Edmund, SJ. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 2015.
- Setyoko, Aris, Bayu Arsiadhi Putra, dan Kresna Syuhada Rawanggalih. "Perspektif Etnomusikologi dan Musikologi Komparatif terhadap Musik sebagai 'Bahasa Universal.'" *Sorai: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik* 14, no. 1 (2021): 1–11.
- Setyoko, Aris, dan Zamrud Whidas Pratama. "Faktor-Faktor Kesulitan Pembelajaran Praktik Karawitan Jawa Program Studi Etnomusikologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman." *Jurnal Mebang: Kajian Budaya Musik dan Pendidikan Musik* 1, no. 2 (2021): 81–92.
- Siallagan, Stephani Intan M., dan Edwin Y. Patadungan. "Rearansemen Lagu Pa'Kelong Simbuang Garapan Rithayani Layuk." *Jurnal Seni Nasional Cikini* 9, no. 2 (2023): 101–110.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sulung, Undari, dan Mohammad V. "Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, dan Tersier." *Jurnal Edu Research* 5, no. 1 (2024): 112–113.

Tweedapinta, Ega Putra. "Analisis Bentuk Musik pada Prelude dalam *Partita* No. 3 untuk Violin Solo." *Ekspresi* 13, no. 1 (2024).

Umrati, dan Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitatif: Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2020.

V, Riski, dan Sulastri Rini Rindrayani. "Menguji Keabsahan Data Penelitian Kualitatif." *Jurnal Pendidikan dan Keguruan* 3, no. 2 (2025): 127–133.