

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus kerana oleh kasih dan penyertaan-Nya, penulis sehingga dapat menyusun proposal Skripsi ini dengan judul *“Kajian Simbolik Ukiran Pa’ Bua Kapa’ dalam Tongkonan Sebagai Media Pendidikan Kristen dan Relevansinya dalam Pendidikan Masa Kini”*. Di balik semua ini, Penulis dengan penuh rasa rendah hati dan rasa syukur atas Kasih Tuhan yang melimpah, yang telah memberikan pemikiran dan kemampuan melalui kesehatan, ide-ide, serta usaha dengan tujuan tercapainya Penyusunan Proposal Skripsi ini. Penulis menyadari bahwa Penyusunan dalam proposal Skripsi ini masih banyak kekurangan, dan tentunya tidak lepas dukungan dan motivasi dari berbagai pihak Penulis tidak mampu membalas selain mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agustinus, M.Th. selaku Rektor IAKN Toraja yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam menuntut Ilmu di kampus tercinta.
2. Djidon Lamba, Ph.D. selaku Dekan Fakultas dan Ilmu Pendidikan Kristen (FKIPK) yang terus mengarahkan dan memberi solusi terbaik dalam setiap kesulitan Penulis dan semua Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Agama Kristen.
3. Rinaldus Tanduklangi, M.Pd. selaku koordinator Prodi Pendidikan Agama Kristen yang senantiasa mengarahkan penulis dan semua Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Kristen.

4. Kepada bapak Dr. Frans Pallin Rumbi, M.Th. selaku dosen wali yang telah membimbing, mengarahkan, membantuh dan bahkan memberikan masukan-masukan dan motivasi selama penulis berada di IAKN Toraja.
5. Kepada Bapak Dr. Setrianto Tarrapa, M.Pd.K dan Bapak Marthinus Kabe' M.Pd.K selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan setia mengarahkan, memotivasi serta membimbing Penulis dalam menyelesaikan Proposal Skripsi ini.
6. Kepada kedua dosen Penguji, Bapak Djidon Lamba, Ph.D. Selaku dosen Penguji 1 dan Bapak Marthinus Kabe' M.Pd.K. Selaku dosen Pembimbing sekaligus dosen Penguji 2 yang telah membantuh dan mengarahkan serta meluluskan Penulis pada Ujian Proposal sehingga dapat melanjutkan Penulisan Skripsi ini.
7. Kedua orang tua kandung tercinta Penulis, Heri Thomas dan Selviana Patandung, yang selalu mendoakan, mendukung dan mendorong penulis serta memberikan kasih sayang yang tulus kepada Penulis.
8. Kepada saudara/saudari kandung Penulis, Ferdi Kobi, Tiya Patandung, dan Udin Patandung yang selalu mendoakan, mendukung, memotivasi dan menyayangi Penulis.
9. Kepada Elsi Kurapak, Albir Resua, Naomi Putri, EllinaParanduk, Lisa Lewi P. dan Dewi Firmansyah selaku sahabat penulis yang senantiasa memberikan dukungan, membantu, dan mendengar segala keluhan kesah penulis selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja.

10. Kepada Wanda, Leni, Selin, Adel, dan Yulinda selaku teman baik penulis juga senantiasa memberikan dukungan kepada penulis.
11. Kepada Exi Fotocopy yang selalu setia mendukung Penulis melalui tenaga dan waktu untuk memprint Naskah Penulis setiap Bimbingan sampai pada penjilitan Penulisan ini.
12. Penulis ucapkan terimakasih juga kepada Lolan Lewi Pongdatu S.Th. yang telah berjalan bersama Penulis memotivasi, mendukung, mendoakan dan menyayangi dan mencintai Penulis selama ini, terlebih dalam perjalanan Penulisan ini.

Dalam Proposal Skripsi ini penulis menyadari bahwa dalam penyusunan ini masih banyak kekurangan maka dari itu penulis memohon maaf untuk berbagai pihak, maka dari itu, Penulis tetap menerima kritik dan saran agar Penyusunan Proposal Skripsi ini lebih terarah, harapan penulis bahwa dengan adanya proposal Skripsi ini boleh memberikan manfaat bagi pembaca. Sekian dan Terima kasih Tuhan Yesus memberkatih kita semua.

Tana Toraja, 26 maret 2026

Penulis

**Seri Lolongan**  
**NIRM. 1020218356**