

Hasil Wawancara

Nama : Kayu'

Tanggal : 12 Mei 2026

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Menurut Bapak sejak kapan munculnya Ukiran Pa'Bua Kapa di tampan Bonga?	Ukiran Pa'Bua Kapa' telah Ada sejak dahulu.
2.	Menurut bapak mengapa Ukiran Pa'Bua Kapa' di pasang disetiap Tongkonan?	Panggando dikua na masakke-sakke artinya bahwa Pa'Bua Kapa' adalah sebuah Harapan dan Doa supaya setiap keturunan dalam Tongkonan selalu dianugerahi keselamatan, dan diberkatih dimana pun mereka berada.
3.	Menurut Bapak di mana tempat atau objek yang boleh dihiasi Ukiran Pa'Bua Kapa'?	Ukiran Pa'Bua Kapa' ini ada di setiap bagian Sembang, dodona, para dan tempatnya tidak hanya itu bahkan tidak menentu serta dapat digunakan pada kain atau sarung.
4.	Menurut Bapak apa makna dan Nilai yang terkandung dalam simbolis Ukiran Pa'Bua Kapa'?	Ukiran Pa'Bua Kapa' menandakan kebersihan atau Kesucian dan kesejahteraan bagi pemilik

		Tongkonan karena itulah Pa'Bua Kapa' diberi warna Putih.
5.	Seperti apa pola Pa'Bua Kapa' yang Bapak ketahui?	Ukiran Pa'Bua Kapa' Ukiran Pa'Bua Kapa' memiliki pola seperti mata, namun ada titik yang melingkar yang dimana diapit oleh bagian pa'palamban puyo/lalan, Pa'barra'-barra'

Nama : Yunus Kalanu'

Tanggal: 13 Mei 2026

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Menurut Bapak sejak kapan munculnya Ukiran Pa'Bua Kapa di tampan Bonga?	Ukiran Pa'Bua Kapa' ada sejak dahulu
2.	Menurut bapak mengapa Ukiran Pa'Bua Kapa' di pasang disetiap Tongkonan?	Ukiran yang ada tidak Sah dan akan terpecahkan ketika ukiran Pa'Bua Kapa' tidak ada diantaranya karena Pa'Bua Kapa' sebagai pemersatu.
3.	Menurut Bapak di mana tempat atau objek yang boleh dihiasi Ukiran Pa'Bua Kapa'?	Posisinya tidak tertentu namun dapat dipasangkan dengan setiap Ukiran Toraja yang ada.
4.	Menurut Bapak apa makna dan Nilai yang terkandung dalam simbolis Ukiran Pa'Bua Kapa'?	Makna yang terkandung adakah Kesucian atau Kebersihan, Kesejahteraan dan Kedamaian.
5.	Seperti apa pola Pa'Bua Kapa' yang Bapak ketahui?	Seperti bola mata namun bertitik yang disebut Matanna yang memberi keindahan dan terlihat jelas pada Tongkonan.

Nama : Lewi Limbong

Tanggal: 13 Mei 2026

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Apa yang Bapak pahami atau ketahui tentang ukiran Pa'Bua Kapa'?	Pa'Bua Kapa' dalam bahasa indonesia berarti Hasil kerja yang baik.
2.	Menurut Bapak apa makna dan pesan Pendidikan Kristen dalam Ukiran Pa'Bua Kapa'?	Makna dan pesan yaitu sebuah Harapan, sebuah Kesejahteraan, Kesucian, kerja Keras.
3.	Menurut Bapak apa saja peran Ukiran Pa'Bua Kapa' dalam membangun identitas Kristen?	Memberi pemahaman bahwa setiap orang harus menjaga kebersamaan, bertanggung jawab.
4.	Menurut Bapak bagaimana Ukiran Pa'Bua Kapa' dalam Pembangunan Moral dan Karakter?	Pa'Bua Kapa' ini sangat membangun dan memperkuat pendidikan Karakter khusus dan pendidikan Karakter karena mengandung nilai kebersamaan, bertanggung jawab, rasa aman, kebijakan dan hal-hal baik lainnya.
5.	Apa tantangan yang dialami generasi masa kini dalam pendidikan Kristen melalui	Tantangan pendidikan masa kini khususnya pendidikan Kristen banyak yang tidak mengetahui nilai dan makna

	makna dan Nilai-nilai Ukiran Pa'Bua Kapa'?	dibalik keindahan Ukiran Pa'Bua Kapa' sehingga generasi-generasi masa kini hanya melihat dari sisi keindahannya saja. Lalu berjalan tanpa aturan dan adat yang sebenarnya.
--	--	--

Nama : Samuel Nipi' Lobo, S.Pd.

Tanggal : 15 Mei 2026

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Apa yang Bapak pahami atau ketahui tentang ukiran Pa'Bua Kapa'?	Pa'Bua Kapa' adalah dua Kata yang erat kaitannya Bua dan Kapa', Bua berarti Hasil, Kapa' dalam bahasa indonesia adalah Kapas berarti bersih atau Suci
2.	Menurut Bapak apa makna dan pesan Pendidikan Kristen dalam Ukiran Pa'Bua Kapa'?	Pesan dalam ajaran Kristen dalam kata kapas itu artinya suci yang mengandung Doa bahwa "mudah-mudahan" dalam segenap rumpun keluarga dalam satu Tongkonan, berlaku baik, berlaku suci, dan tidak melakukan hal yang tidak baik dan tidak pantas sehingga itu Pa'Bua Kapa' itu putih (suci) tidak ternodai.
3.	Menurut Bapak apa saja peran Ukiran Pa'Bua Kapa' dalam membangun identitas Kristen?	Ukiran ini ketika pergi jauh memberi pesan supaya kita mengingat tongkonan kita dan dimana pun berada. Bahwa harus berlaku baik, sopan santun, terhadap orang lain dan tidak membedakan suku, ras dan agama.
4.	Menurut Bapak bagaimana Ukiran Pa'Bua Kapa' dalam Pembangunan Moral dan Karakter?	Perkembangan moral dan karakter masa kini sudah mulai tergeser dan generasi masa kini tidak mengetahui nilai-nilai Pa'Bua Kapa'.
5.	Apa tantangan yang dialami generasi masa kini dalam pendidikan Kristen melalui	Generasi masa kini banyak tidak memahami simbol makna dan nilai-nilai baik yang terkandung dalam ukiran Pa'Bua Kapa' yang

	makna dan Nilai-nilai Ukiran Pa'Bua Kapa'?	sebenarnya berkaitan dengan Pendidikan Kristen
--	--	--

Nama: Matius Bugi'

Tanggal: 13 Mei 2026

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Menurut Bapak apa arti simbol ukiran Pa'bua Kapa' dalam Tongkonan?	Sebagai Pangngando atau Doa Pemilik Tongkonan.
2.	Menurut Bapak mengapa Ukiran Pa'Bua Kapa' selalu ada di setiap Tongkonan?	Ada disetiap Tongkonan karena Ukiran tidak sah jika ukiran Pa'Bua Kapa' tidak ada didalamnya.
3.	Menurut Bapak apa harapan atau pesan yang terkandung dalam Ukiran Pa' Bua Kapa'?	Pa'Bua Kapa' adalah sebuah Kesejahteraan dan Kedamaian.

Nama: Yohanes Sudippin

Tanggal: 13 Mei 2026

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Menurut Bapak apa arti simbol ukiran Pa'bua Kapa' dalam Tongkonan?	Pa'Bua Kapa' adalah Ukiran yang paling indah diantara berbagai ukiran Toraja yang ada yang memiliki arti Bua yaitu Hasil, Kapa' yaitu putih bersih atau suci.
2.	Menurut Bapak mengapa Ukiran Pa'Bua Kapa' selalu ada di setiap Tongkonan?	Dipasang disetiap Tongkonan karena Pa'Bua Kapa' adalah sebuah Harapan
3.	Menurut Bapak apa harapan atau pesan yang terkandung dalam Ukiran Pa' Bua Kapa'?	Memberi pesan sebagai pengingat bahwa penghuni selalu terberkatih dimana pun berada dan selalu menjaga kesejahteraan, Kesucian dan selalu bekerja keras supaya menghasilkan hasil yang baik.

Nama: Nenek Tamar

Tanggal: 14 Mei 2026

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Menurut Bapak bagaimana bentuk pola Ukiran Pa'Bua Kapa'?	Bentuknya titik 4 berwarna putih diapit tiga didalamnya ada disebut Pa'Barra'-barra', Pa'Lamban Lalan, dan Pa'Lassak.
2.	Menurut Bapak Ukiran Pa'Bua Kapa' kapan mulai muncul di tampan Bonga?	Ukiran Pa'Bua Kapa' ada sejak dahulu, namun ukiran Toraja tidak sama seperti sekarang, dahulu hanya digari-garis atau digores saja di sebut Passura' mamata tidak diberi warna seiring berjalannya perkembangan zaman lalu muncul ukiran Pa'Bua kapa' yang dimana membuat Ukiran menjadi Sah dan terlihat indah.
3.	Menurut Bapak bagian mana saja dalam Tongkonan yang dapat diposisikan atau diletakkan Ukiran Pa'Bua Kapa'?	Ukiran Pa'Bua Kapa' dapat diposisikan atau ditempatkan dan diletakkan dimana saja dalam Tongkonan dan dipasangkan dengan Ukiran Toraja apa saja.
4.	Menurut Bapak apa makna dan nilai-nilai yang terkandung dalam Ukiran Pa'Bua Kapa'?	Pa'Bua Kapa' ini adalah simbol yang bernilai dan bermakna, Kesejahteraan, Kedamaian, Kebersihan atau Kesucian.
5.	Menurut Bapak apa Pesan Moral dan karakter yang Terkadung dalam Ukiran Pa'Bua Kapa'?	Pesan Pa'Bua Kapa' adalah supaya bekerja Keras dan Menghasil Bua yang baik, berperilaku yang baik, sopan dan menjaga hubungan yang baik diantara sesama seperti Pa'Bua Kapa'.
6.	Menurut Bapak apakah Ukiran Pa'Bua Kapa' sejalan dan sesuai dengan Pendidikan Masa Kini khususnya dalam Pendidikan Kristen?	Iya sejalan dan sesuai karena makna dari Ukiran Pa'Bua Kapa' ini sebagai simbol Kesejahteraan, Kerja keras, kesucian, dan berbudi yang Luhur.

Panduan Observasi

Judul Penelitian : Kajian Simbolik Ukiran *Pa' Bua Kapa'* dalam Tongkonan sebagai Media Pendidikan Kristen dan relevansinya dalam pendidikan masa kini.

Lokasi : Lembang Tampan Bonga , Kecamatan Bangkelele, Toraja Utara.

Waktu : Mei 2026

Jenis Observasi : Non-partisipatif langsung dan dokumentatif

1. Tujuan Observasi

Untuk mengkaji Simbolik Ukiran *Pa' Bua Kapa'* dalam Tongkonan sebagai media Pendidikan Kristen dan relevansinya dengan pendidikan masa kini di Lembang Tampan Bonga Toraja Utara.

2. Fokus Observasi

Aspek yang diamati	Indikator
Makna dan Nilai-nilai simbolik Ukiran <i>Pa' Bua Kapa'</i> .	Tahapan Pelaksanaan; 1. Bentuk dan motif visual utama ukiran (pola atau gambar, bentuk abstrak). 2. Konteks penggunaannya 3. Nilai Spritual dan keagamaan 4. Nilai kultural dan identitas 5. Nilai Etis dan Moral 6. Nilai Estetika dan seni
Ukiran <i>Pa' Bua Kapa'</i> sebagai media pendidikan kristen	1. makna dan pesan pendidikan Kristen. 2. Aspek dampak dan fungsi pendidikan.
Relevansi makna dan Nilai Ukiran <i>Pa' Bua Kapa'</i> dalam pendidikan kristen	1. peran dalam membangun identitas Kristen Lokal 2. Potensi pengembangan
Makna dan Nilai Ukiran <i>Pa' Bua Kapa'</i> dalam pendidikan Kristen terhadap pendidikan masa Kini.	1. peningkatan partipasi dan keterlibatan 2. pembangunan karakter dan integrasi.

PEDOMAN WAWANCARA

Berdasarkan Pengamatan Awal yang telah penulis lakukan nampak bahwa simbol-simbol Ukiran Toraja, tidak semena-semena untuk dipakai dalam Tongkonan ataupun benda sakral lainnya Ukiran Toraja Tentunya disesuaikan dengan Strata Sosial dan tentunya disesuaikan dengan Keyakinan sebagai orang Kristen. Dalam Penelitian ini Penulis Menggunakan Wawancara sebagai salah satu teknik dalam pengumpulan data, sehingga sebelum penulis menggunakan Wawancara maka terlebih dahulu penulis Menyiapkan Pedoman Wawancara supaya Wawancara terarah dan terlaksana dengan baik. Adapun Pedoman Wawancara sebagai Berikut:

A. Pertanyaan dan pendukung dari informan penelitian

1. Tokoh Adat

- a. Menurut Bapak/Ibu sejak kapan munculnya Ukiran Pa'Bua Kapa di Tampan Bonga?
- b. Menurut Bapak/Ibu mengapa Ukiran Pa'Bua Kapa' dipasang disetiap tongkonan?
- c. menurut Bapak/Ibu dimana tempat atau objek yang boleh dihiasi Ukiran Pa' Bua Kapa' dalam Tongkonan?
- d. Menurut Bapak/Ibu apa Makna Dan Nilai yang Terkandung dalam Sombolis Ukiran Pa'Bua Kapa'?

e. seperti apa pola Pa'Bua Kapa' yang Bapak/Ibu Ketahui?

2. Untuk Majelis/Pendeta :

- a. Menurut Bapak/Ibu apa makna dan pesan pendidikan Kristen dalam Ukiran Pa'Bua Kapa'?
- b. Menurut Bapak/Ibu apa saja peran Ukiran Pa'Bua Kapa' dalam membangun identitas Kristen?
- c. Menurut Bapak/Ibu bagaimana Ukiran Pa'Bua Kapa' Dalam pembangunan dan Pengembangan Moral dan Karakter?
- d. Apa tantangan yang dialami Generasi masa kini dalam Pendidikan Kristen melalui makna dan Nilai yang terkandung dalam Ukiran Pa'Bua Kapa' ?

3. Untuk Masyarakat (orang Tua):

- a. menurut Bapak/Ibu apa Arti simbol Ukiran Pa' Bua Kapa' dalam Tongkonan ?
- b. Menurut Bapak/Ibu mengapa Ukiran Pa'Bua Kapa' Selalu ada Disetiap Tongkonan?
- c. Menurut Bapak/Ibu apa harapan atau Pesan yang terkandung dalam Ukiran Pa' Bua Kapa'?

4. Untuk Pengukir

- a. Menurut Bapak/Ibu bagaimana Bentuk atau Pola Ukiran Pa'Bua Kapa'?
- b. Menurut Bapak Ukiran Pa'Bua Kapa' kapan mulai muncul di tampan Bonga?
- c. Menurut Bapak/Ibu Bagian Mana Saja dalam Tongkonan yang dapat diposisikan atau diletakkan Ukiran Pa'Bua Kapa'?
- d. Menurut Bapak/Ibu apa Makna dan nilai-nilai yang terkandung dalam Ukiran Pa' Bua Kapa' ?
- e. Menurut Bapak/Ibu apa Pesan Moral dan Karakter yang Terkandung Ukiran Pa'Bua Kapa'?
- f. Menurut Bapak/Ibu apakah Ukiran Pa'Bua Kapa' Sejalan dan Sesuai dengan Pendidikan Masa Kini khususnya dalam Pendidikan Kristen?

DAFTAR INFORMAN

1. Kayu' (Nenek Amel)
2. Yunus Kalanu' (Nenek Rame)
3. Lewi Limbong (nenek Rapang)
4. Samuel Nipi' Lobo, S.Pd. (Papa Pesti)
5. Yohanes Sudippin (Nenek Simon)
6. Matius Bugi' (Nenek Eni)
7. Nenek Tamar