

DAFRAR PUSTAKA

Alkitab

Alkitab, *Terjemahan Baru*, Jakarta: Lembaga Alkitab Indonesia, 2000

Buku

Banoe, Pono. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius, 2003.

Basuki, Sulistyono. *Metode Penelitian*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2006.

Bevans, Stephen B. *Model Model Teologi Kontekstual*. Maumere: Ledalero, 2002.

BUKU LITURGI GEREJA TORAJA : Badan Pekerja Sinode Gereja Toraja. Rantepao:

PT Sulo, n.d.

Kobong, Th. *Iman Dan Kebudayaan*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2004.

Loh, I-to. *Sound the Bamboo*. Chicago: GIA Publications, Inc., 2011.

Martasudjita, Emanuel. *Liturgi-Pengantar Untuk Studi Dan Praksis Liturgi*.

Yogyakarta: KANISIUS, 2011.

Mintanggo, Wisnu. *Budaya Musik Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius, 2018.

Rachman, Rasid. *Pembimbing Ke Dalam Sejarah Liturgi*. Jakarta: Gunung Mulia,

2015.

Selva J. Raj, and Corinne G. Dempsey. *Popular Christianity in India Riting Between*

The Lines. Albany: State University of New York Press, 2002.

Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2012.

Tangdilintin, L.T. *Toraja Dan Kebudayaan*. Tana Toraja: Yayasan Lepongan Bulan,

1981.

Tomatala, Y. *Teologi Kontekstual (Suatu Pengantar)*. Malang: Gandum Mas, 2007.

Strauss, Anselm, and Juliet Corbin. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.

Jurnal

Bithell, Carolin, and Juniter Hill. *The Oxford Handbook of Music Revival*. New York: Oxford University Press, 2014.

Daulay, Rahel Sermon Harapani. "MUSIK TRADISIONAL DALAM IBADAH KRISTEN." *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni* 3, no. 2 (2020): 76–87.

Don, Yohanes, and Bosko Bakok. "Musik Liturgi Inkulturatif Di Gereja Ganjuran Yogyakarta Sejarah Dan Landasan Konstitusional." *Resital* 14, no. 50 (1993): 24–32.

Gunawan, Esther. "Menuju Liturgi Yang Kontekstual : Suatu Tinjauan Terhadap Liturgi Gereja-Gereja Tionghoa Indonesia." *Veritas* 1, no. April (2014): 107–132.

Heaney, Maeve Louise. "Music and Theological Method: A Lonerganian Approach." *Theological Studies* 77 3 (2016).

Lestari, Dewi Tika. "Etnisitas , Teologi , Dan Musik Dalam Nyanyian Gereja : Sketsa Awal Studi Etnoteomusikologi Nyanyian Gereja Protestan Maluku." *KURIOS (Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen)* 7, no. 1 (2021): 81–96.

Nettl, Bruno. "The Study of Ethnomusicology." *Urbana: University of Illinois Press*, no. Twenty-Nine Issues and Concept (1983).

Saefatu, Appris Yulianto. "Merayakan Kehidupan Dan Keberagaman: Studi Liturgi Dan Penyajian Musik Kreatif Kontekstual Dalam Perayaan Hari Ulang Tahun Republik Indonesia Di Jemaat Betlehem Oesapa Barat." *Tambur: Journal of Music Creation, Study and Performance* 1, no. 1 (2021): 40–59.

Sari, Sriti Mayang, and Jessyca Setyaprana. "INKULTURASI BUDAYA JAWA DALAM INTERIOR GEREJA KATOLIK REDEMPTOR MUNDI DI SURABAYA." *DIMENSI INTERIOR* 5, no. 2 (2007): 80–89.

Sasongko, M Hari. "MUSIK ETNIK DAN PENGEMBANGAN MUSIK GEREJA." *Tonika* 2, no. 1 (2019): 32–47.

Sirait, Rajiman Andrianus. "Tonika : Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni Tujuan Dan Fungsi Musik Dalam Ibadah Gereja Dibagi Menjadi Dua Bagian :'" *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni* 4, no. 1 (2021): 11–21.

Stauffer, S. Anita. "Worship: Ecumenical Core and Cultural Context." *LWF Studies* 1 (1996).

Yuliarti, Ulva, and Alon Mandimpu Nainggolan. "Memahami Perkembangan Musik Gerejawi Dan Signifikansinya Bagi Pelayan Musik." *PSALMOZ: A Journal of Creative and Study of Church Music* 2 (2021): 53–64.

Kamus

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)

Banoë, Pono. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius, 2003.

Wawancara

Bangka' Sumbungallo, Leonardo, wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 31 Maret 2022

Sulle, Herman, wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 22 Maret 2022

Epo, Stepanus, wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 26 April 2022

Lelepadang, wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 24 April 2022

Bittikaka', Irmawati, wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 24 April 2022

Bandaso', Irwanto Rompo, wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 24 April 2022

Angi', Cheline Pratitasari, wawancara oleh Penulis, Toraja, Indonesia, 24 April 2022