

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur bagi Allah Tritunggal sang pemilik kehidupan ini yang senantiasa menyatakan kasih setia dan pertolongan-Nya. Penulis sungguh bersyukur karena anugerah Tuhan yang sungguh sempurna dalam kehidupan ini yang selalu memelihara dan melindungi penulis. Oleh karena perkenannyalah sehingga penulis boleh melalui setiap proses dalam perkuliahan dan boleh sampai pada tahap penulisan dan penyusunan skripsi ini dengan judul “Penerapan Metode *Orff* untuk Meningkatkan Kemampuan Ritmis dan Kreativitas Musikal Anak Usia Dini di KB. Tibong”. Penulis menyadari bahwa untuk sampai pada tahap ini, tidaklah mudah. Banyak jatuh bangun dan persoalan-persoalan kehidupan yang selalu mewarnai perjuangan penulis dalam bangku kuliah sampai pada penulisan skripsi ini. Oleh karena pertolongan Tuhan semata sehingga penulis mampu melewatinya. Tuhan juga boleh menghadirkan orang-orang baik disekeliling penulis yang selalu memotivasi, mendukung dan membantu penulis baik dalam bentuk materi maupun tenaga sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Melalui penulisan ini, penulis dengan kerendahan hati menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. Agustinus, M.Th. selaku rektor IAKN Toraja
2. Dr. Calvin Solla Rupa, M.Th. selaku dekan Fakultas Budaya dan Kepemimpinan Kristen.

3. Hasrat Dewi Ranteallo, M.MG selaku koordinator Program Studi (Prodi) Musik Gerejawi.
4. Admadi Balloara Dase, M.Hum. dan Zefanya Sambira, M.Pd. selaku dosen wali penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
5. Stephani Intan Marito Siallagan, S.Sn., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Vangky Asyer, M.Sn. selaku dosen pembimbing II yang selalu setia membimbing dan mengarahkan penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Sernilia Malino, M.Pd. selaku dosen penguji I dan Stephani Intan Marito Siallagan, S.Sn., M.Pd. selaku dosen penguji II yang telah memberikan kritikan, saran serta perbaikan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
7. Dosen dan staf Program Studi (Prodi) Musik Gerejawi, yang telah mengajar, mengarahkan dan memotivasi penulis sejak masuk di IAKN Toraja hingga sampai pada tahap ini.
8. Semua dosen, pegawai dan tenaga pendidik kampus IAKN Toraja, yang telah membantu penulis dalam berbagai hal selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja.
9. Kedua orang tua yang hebat yang sangat penulis kasihi, cintai dan sayangi: Yan Tangijalling dan Suriati Pai'. Terima kasih untuk perjuangan, cinta dan kasih sayang kalian bagi kami, tetaplah jadi rumah dan tempat ternyaman untuk pulang bagi kami anak-anakmu.
10. Saudara penulis, kakak Seprianti Sina, dan Agustinus A'te yang selalu memberi dukungan, semangat, motivasi dan bahkan berupa materi

kepada penulis selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja, dan juga adik-adik Seprina Gana, Juniantoo Nasra Patandean, Naldo Perwansa Banga, dan Saveri Abel Alterio.

11. Keluarga besar nenek Gagai, yang senantiasa terus mendorong dan mendukung penulis dalam menempuh pendidikan.
12. Kepala Sekolah PAUD di KB. Tibong yang telah memberikan izin kepada penulis dalam melakukan penelitian di KB. Tersebut
13. Kedua informan (Abigael Saburanna dan Nurlativa) yang telah bersedia sebagai sumber informasi bagi penulis dalam melaksanakan penelitian.
14. Kepada Tirsa Sondong yang juga menjadi penyemangat dan menemani penulis dalam menyusun tulisan ini, dan juga bersedia meminjamkan laptopnya untuk penulis gunakan.
15. Majelis serta seluruh warga jemaat Gereja Toraja jemaat Dande Bulaan yang telah menerima penulis untuk melakukan KKL di jemaat tersebut.
16. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa jurusan Musik Gerejawi khususnya angkatan 2022 yang telah menjadi saudara dalam berbagi suka duka selama menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja. Terima kasih untuk kebersamaan dan persaudaraan yang boleh terjalin di antara kita semua.
17. Keluarga Papak Paskal yang telah memberikan dan memfasilitasi tempat tinggal (Kos Maelona) kepada penulis selama menempuh pendidikan di

kampus IAKN Toraja. Tuhan melimpahkan berkatnya kepada keluarga papak Paskal.

18. Kepada semua pihak tanpa terkecuali yang belum sempat penulis sebut namanya satu persatu yang telah berjasa dalam berbagai hal selama penulis menempuh pendidikan di Kampus IAKN Toraja. Akhir dari semuanya, rasa ungkapan syukur penulis yang tak terkira kepada Dia sang pemilik kehidupan yaitu Allah kita oleh karena anugerah-Nya yang telah memakai banyak pihak untuk membantu penulis selama proses
19. perkuliahan dan juga dalam penyusun skripsi ini. Penulisan Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan penulis sungguh menyadari itu maka dari itu saran, kritik dan masukan dari semua pihak sangatlah penulis harapkan selagi membangun demi perbaikan tulisan ini. Harapan penulis, semoga karya ini, dapat memberi manfaat bagi setiap pembaca.

Mengkendek, 30 Juni 2026

Penulis,

Nober Nallo

Nim. 2120229253