

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis mengenai layanan bimbingan kelompok dengan teknik modeling dalam mengembangkan empati siswa kelas VIII SMPN 1 Rantepao, dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan layanan telah mengikuti tahapan bimbingan kelompok, yaitu tahap pembentukan, peralihan, kegiatan inti, dan pengakhiran. Setiap tahapan dilaksanakan secara sistematis sehingga mampu membangun dinamika kelompok yang mendukung keterlibatan aktif siswa dalam proses layanan. Melalui proses mengamati, memahami, dan meniru perilaku positif yang dicontohkan oleh guru BK maupun model yang digunakan dalam layanan, siswa mulai menunjukkan perubahan perilaku berupa meningkatnya kemampuan memahami perasaan teman, menghargai pendapat orang lain, menunjukkan kepedulian. Dengan demikian teknik *modeling* dalam layanan bimbingan kelompok tidak hanya membantu siswa memahami konsep empati, tetapi juga mendorong penerapan perilaku empati dalam kehidupan sehari-hari. Meskipun demikian, penelitian juga menemukan bahwa tingkat perkembangan empati setiap siswa berbeda-beda. Beberapa siswa masih memerlukan pendampingan lanjutan karena dipengaruhi oleh karakteristik pribadi, kebiasaan, maupun lingkungan sosialnya. Oleh sebab itu, layanan bimbingan kelompok dengan teknik *modeling*

perlu dilaksanakan secara berkelanjutan dan terintegrasi dengan program bimbingan dan konseling di sekolah agar perkembangan empati siswa dapat berlangsung secara optimal.

B. Saran

1. Bagi Sekolah

Diharapkan dapat mendukung pelaksanaan layanan bimbingan kelompok secara berkelanjutan sebagai bagian dari program pengembangan karakter siswa.

2. Bagi Guru BK

Diharapkan dapat mengembangkan variasi model dalam bimbingan kelompok, teknik *modeling*, agar lebih menarik dan efektif dalam meningkatkan empati siswa.

3. Bagi Siswa

Diharapkan siswa dapat mencapai perkembangan diri secara optimal, sesuai dengan tahap perkembangan di lingkungan sekitarnya.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini dengan metode yang berbeda atau pada konteks yang lebih luas.