

**ANALISIS NILAI-NILAI KRISTIANI DALAM UKIRAN
PA' LOLO TABANG DALAM KEHIDUPAN
MASYARAKAT TORAJA**

HALAMAN SAMPUL



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai persyaratan
memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**TIAVANI SIMON PESE
1020229000**

**Program studi Pendidikan Agama Kristen
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Nilai-Nilai Kristiani dalam Ukiran *Pa'lolo Tabang*
dalam Kehidupan Masyarakat Toraja

Disusun oleh :

Nama : Tiavani Simon Pese

NIRM : 1020229000

Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada saat ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Abraham Sere Tanggulangan, M.Si.
NIDN. 2010057203

Pembimbing II,



Bartolomius Budi, M.Th.
NIDN. 22290480401

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Nilai-Nilai Kristiani dalam Ukiran *Pa'lolo Tabang* dalam Kehidupan Masyarakat Toraja

Disusun oleh :

Nama : Tiavani Simon Pese
NIRM : 1020229000
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

Dibimbing oleh :

I. Abraham Sere Tanggulungan, M.Si.
II. Bartolomius Budi, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 02 Juli 2026 dan diyudisium tanggal 30 Juli 2026.

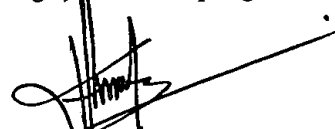
Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Hermin Bollan, M.Th.
NIDN. 2210076301

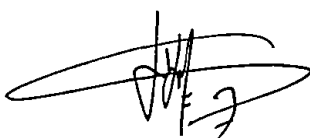
Penguji Pendamping,



Bartolomius Budi, M.Th.
NIDN. 22290480401

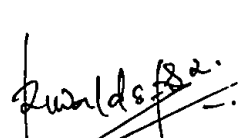
Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Dr. Yosef Patandung, M.Pd.
NIDN. 0921057601

Sekretaris,



Rinaldus Tanduklangi, M.Pd.
NIDN. 2224079301

Mengetahui

Dekan,



Djidon Lamba, Ph.D.
NIDN. 2015048302

HALAMAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiavani Simon Pese
NIRM : 1020229000
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
Judul Skripsi : Analisis Nilai-Nilai Kristiani dalam Ukiran *Pa' Lolo Tabang* dalam Kehidupan Masyarakat Toraja

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil sanduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 29 Juni 2026

Yang Membuat Pernyataan



Tiavani Simon Pese

NIRM. 1020229000

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiavani Simon Pese
NIRM : 1020229000
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

"Analisis Nilai-Nilai Kristiani dalam Ukiran *Pa' Lolo Tabang* dalam Kehidupan Masyarakat Toraja"

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya di dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada *repository* Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tana Toraja, 23 Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp contains the text 'METERAI TEMPEL' and a unique identifier '6664CAOX070230670'. To the left of the stamp is a small, partially visible logo or emblem.

Tiavani Simon Pese
NIRM. 1020229000

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh ungkapan syukur dan rasa terima kasih, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah Tritunggal, yaitu Bapa, Anak, dan Roh Kudus, atas kasih karunia, penyertaan, hikmat, kekuatan, serta berkat-Nya yang senantiasa menyertai penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa setiap langkah dalam perjalanan studi ini merupakan bukti nyata kasih dan pemeliharaan Tuhan. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati dan rasa syukur, penulis mempersembahkan segala hormat, kemuliaan, dan ucapan terima kasih kepada Allah Tritunggal yang telah menjadi sumber pengharapan, kekuatan, dan penolong yang setia dalam kehidupan penulis.
2. Kedua orang tua tercinta, Simon Pese dan Adolfina Tangdigau, yang telah menjadi sumber kasih, kekuatan, doa, dan dukungan dalam setiap perjalanan hidup penulis. Segala pencapaian yang diraih penulis tidak terlepas dari peran, didikan, dan kasih yang telah mereka berikan. Kiranya Tuhan senantiasa melimpahkan kesehatan, dan kebahagiaan kepada kedua orang tua atas semua pengorbanan dalam kehidupan penulis.
3. Kakak tercinta, Alfrianus Sandi, Erwinto, Febrianti, dan Riawani. Terima kasih sudah memberikan yang terbaik untuk adik-adikmu, termasuk penulis. Kasih sayang dan dukunganmu sangat berarti dalam perjalanan ini. Kehadiranmu adalah kekuatan yang tak tergantikan bagi penulis.
4. Adik terkasih, Yudotriwinto. Terima kasih telah menjadi sumber kebahagiaan dan semangat dalam setiap langkah penulis. Hiduplah lebih baik dari kakakmu. Teruslah berjuang dan menjadi pribadi yang selalu

membawa kebanggaan bagi keluarga.

5. Keponakan penulis, Briyan dan Briella. Terima kasih atas kelucuan-kelucuan yang membuat penulis semangat dan terus berjuang menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
6. Pemilik nama, Adniman Saputra yang tak kalah penting kehadirannya. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga, waktu, serta materi kepada penulis. Sudah selalu mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, menyaksikan setiap tangisan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Diri sendiri, Tiavani Simon Pese. Terima kasih sudah berjuang dan bertahan sejauh ini, yang berani melawan ketakutan dan mengubahnya menjadi keberanian. Terima kasih hati yang tabah dan ikhlas meski cobaan datang silih berganti dan selalu mencoba untuk tetap terlihat baik saja. Semoga ke depannya bisa selalu tegar, ikhlas, dan selalu sabar melewati setiap fase kehidupan. Mari untuk selalu bekerja sama untuk mewujudkan setiap mimpi yang tertunda.

HALAMAN MOTTO

“Ora Et Labora”

*Jaganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, Jaganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu;
Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau
Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan.
(Yesaya 41:10 TB2)*

*Kesuksesan Bukan Tentang Seberapa Cepat Kita Sampai,
Tetapi Tentang Kesetiaan Untuk Terus Melangkah Hingga Tujuan Itu Tercapai
-Tiavani Simon Pese-*

*~Berhentilah, sejenak melepas beban karena kita semua berhak tuk bahagia
Tak sehebat setegar yang mereka lihat berpura-pura demi terlihat kuat
Kemarilah tenang, sebelum lagi rasakan keras kehidupan....~
~Mahalini~(Lirik lagu Kemarilah Tenang)*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis nilai-nilai Kristiani yang terkandung dalam ukiran *Pa'lolo Tabang* dalam kehidupan masyarakat Toraja di Lingkungan Rano, Kecamatan Makale, Kabupaten Tana Toraja. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh terjadinya pergeseran pemahaman generasi muda terhadap makna ukiran tradisional Toraja di tengah arus modernisasi, sehingga ukiran *Pa'lolo Tabang* cenderung dipahami hanya sebagai ornamen estetis dan kurang dimaknai sebagai simbol yang memuat nilai kehidupan dan iman. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan teologi kontekstual. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ukiran *Pa'lolo Tabang* mengandung nilai-nilai Kristiani, antara lain nilai pertumbuhan iman, kehidupan yang berbuah, kasih, pengharapan, kesetiaan, serta kebersamaan dalam persekutuan. Nilai-nilai tersebut sejalan dengan ajaran Alkitab dan dapat menjadi sarana pembelajaran iman yang kontekstual dalam kehidupan masyarakat Toraja. Dengan demikian, ukiran *Pa'lolo Tabang* tidak hanya memiliki nilai budaya dan estetika, tetapi juga nilai teologis yang relevan untuk dipahami dan dihayati oleh generasi muda Kristen Toraja.

Kata kunci: nilai-nilai Kristiani, *Pa'lolo Tabang*, budaya Toraja, teologi kontekstual, Pendidikan Agama Kristen.

ABSTRACT

This study aims to describe and analyze the Christian values contained in the Pa'lolo Tabang carving in the life of the Torajan community in Lingkungan Rano, Makale District, Tana Toraja Regency. The study is based on the observation that the younger generation has experienced a shift in understanding the meaning of traditional Torajan carvings amid modernization, causing Pa'lolo Tabang to be perceived merely as an aesthetic ornament rather than as a symbol that contains values of life and faith. This research employed a descriptive qualitative method with a contextual theology approach. Data were collected through observation, interviews, literature study, and documentation. The findings show that the Pa'lolo Tabang carving contains Christian values, including spiritual growth, fruitful life, love, hope, faithfulness, and fellowship. These values are in harmony with biblical teachings and may serve as a contextual medium for faith education in the Torajan community. Therefore, Pa'lolo Tabang is not only a cultural and aesthetic heritage, but also a theological symbol that is relevant to be understood and lived out by the younger generation of Torajan Christians.

Keywords: *Christian values, Pa'lolo Tabang , Torajan culture, contextual theology, Christian Education.*