

**ANALISIS TEOLOGIS TERHADAP BUDAYA MOLIMBU
SEBAGAI MODEL BERTEOLOGI KONTEKSTUAL
GEREJA KRISTEN SULAWESI TENGAH
JEMAAT KALVARI SANGGINORA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**DEBORA ATIKA PASYA MONTJAI
2020229017**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologis terhadap Budaya *Molimbu* sebagai Model Berteologi Kontekstual Gereja Kristen Sulawesi Tengah Jemaat Kalvari Sangginora.

Disusun oleh :

Nama : Debora Atika Pasya Montjai

NIRM : 2020229017

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 08 Juni 2026

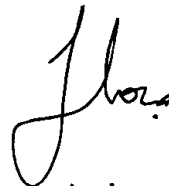
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Oktoviandy, M.Si
NIDN. 2022108203

Pembimbing II,



Dr. James Anderson Lola, M.Th.
NIDN. 2023068601

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologis terhadap Budaya *Molimbu* sebagai Model Berteologi Kontekstual Gereja Kristen Sulawesi Tengah Jemaat Kalvari Sangginora.

Disusun oleh :
Nama : Debora Atika Pasya Montjai
NIRM : 2020229017
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Dr. Oktoviandy, M.Si.
II. Dr. James Anderson Lola, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Juni 2026 dan dijudisium tanggal 10 Agustus 2026.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Penguji Pendamping,

Dr. Oktoviandy, M.Si.
NIDN. 2022108203

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Sekretaris,

Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Mengetahui
Dekan,



Andarias Landi Sitammu, M.Th.
NIDN. 2222056901

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Debora Atika Pasya Montjai
NIRM : 2020229017
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Teologis terhadap Budaya *Molimbu* sebagai Model Berteologi Kontekstual Gereja Kristen Sulawesi Tengah Jemaat Kalvari Sangginora.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 30 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan



Debora Atika Pasya Montjai
NIRM. 2020229017

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Debora Atika Pasya Montjai
NIRM : 2020229017
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Teologis terhadap Budaya *Molimbu* sebagai Model Berteologi Kontekstual Gereja Kristen Sulawesi Tengah Jemaat Kalvari Sangginora.

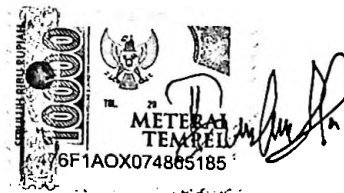
Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

"Analisis Teologis terhadap Budaya *Molimbu* sebagai Model Berteologi Kontekstual Gereja Kristen Sulawesi Tengah Jemaat Kalvari Sangginora"

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 30 Juli 2026
Yang Membuat Pernyataan



Debora Atika Pasya Montjai
NIRM. 2020229017

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada Allah Tritunggal Sang Pencipta dan pemelihara, kepada kedua orang tua, sahabat, rekan-rekan penulis, serta seluruh pihak yang turut memberikan sumbangsi serta doa selama penulis berproses.

HALAMAN MOTTO

"Serahkanlah kuatirmu kepada Tuhan, maka Ia akan memelihara engkau! Tidak untuk selama-lamanya dibiarkan-Nya orang benar itu goyah" (Mazmur 55:23)

"Sebab kita diselamatkan dalam pengharapan. Tetapi pengharapan yang dilihat bukan pengharapan lagi: sebab bagaimana orang masih mengharapkan apa yang dilihatnya?" (Roma 8:24)

"Karena masa depan sungguh ada dan harapanmu tidak akan hilang"
(Amsal 23:18)"

"Tak kutahu kan hari esok, mungkin langit kan gelap, tapi Dia yang berkasihan melindungi tetap, meski susah perjalanan, g'lombang dunia menderu dipimpin-Nya ku bertahan sampai akhir langkahku"
(PKJ 241:3 Tak 'Ku Tahu 'Kan Hari Esok)

"Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri, tak ada yang tahu kapan kau mencapai tuju" (Hindia-Besok Mungkin Kita Sampai)

"Akan ada masa depan bagi semua yang bertahan, duniaku pernah hancur Rangkai lagi satu-satu" (Idgitaf-Satu-satu)

"It's fine to fake it till you make it till you do, till it's true" (Taylor Swift)

"Mintalah pertolongan, maka pertolongan akan diberikan saat kau minta tolong"
(Teach You A Lesson)

"Kesempatan itu bukan diberikan, tapi itu akan datang jika kau menginginkannya" (Teach You A Lesson)

"Tuhan itu selalu adil, ibarat memikul beban 10kg setiap orang. Ada yang di waktu muda akan memikul 4kg dan di waktu tua memikul beban 6kg. Ada yang di waktu muda memikul beban 8kg dan di waktu tua 2kg. Yang pastinya setiap orang memikul beban 10kg dalam hidupnya, namun yang membedakannya hanyalah waktu" (Gesa Frasa Perdana)

"Soli Deo Gloria"
(Kemuliaan hanya bagi Allah)

ABSTRAK

Molimbu merupakan budaya warisan leluhur masyarakat suku Pamona, yang sampai saat ini terus dihidupi oleh masyarakat bahkan dalam kehidupan berjemaat. *Molimbu* akan dilihat sebagai salah satu tradisi lokal yang dapat dijadikan sebagai model berteologi kontekstual dalam kehidupan bergereja. Penelitian ini menyajikan hasil analisis terhadap nilai-nilai yang ada dalam budaya *Molimbu* dan menjadikannya sebagai model berteologi kontekstual gereja Kristen Sulawesi Tengah Jemaat Kalvari Sangginora. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif, dan pengumpulan datanya melalui studi pustaka, observasi, dan wawancara tak terstruktur. *Molimbu* dilakukan dengan duduk bersama untuk membicarakan suatu permasalahan, merencanakan suatu kegiatan, dan sebagai rasa ungkapan syukur melalui makan bersama. Budaya ini memiliki nilai-nilai kehidupan seperti rasa kebersamaan, tolong menolong, solidaritas, bahkan kesetaraan, yang mana nilai-nilai tersebut sejalan dengan ajaran kekristenan. Nilai-nilai yang ada dalamnya tidak memiliki tawaran baru, sehingga dalam berteologi kontekstual *Molimbu* sangat tepat disebut sebagai model antropologi.

Kata Kunci: Model, Antropologi, Teologi, Kontekstual, *Molimbu*.

ABSTRACT

Molimbu is a cultural heritage of the ancestors of the Pamona tribe, which until now continues to be lived by the community even in community life. Molimbu will be seen as one of the local traditions that can be used as a contextual theological model in church life. This research presents the results of the analysis of the values that exist in the Molimbu culture and makes it a contextual theological model of the Central Sulawesi Christian church of the Kalvari Sangginora Church. This research uses a descriptive qualitative research method, and the data collection is through literature studies, observations, and unstructured interviews. Molimbu is done by sitting together to talk about a problem, planning an activity, and as an expression of gratitude through eating together. This culture has life values such as a sense of togetherness, help, solidarity, and even equality, which are in line with Christian teachings. The values in it do not have new offers, so in contextual theology Molimbu is very appropriate to be called an anthropological model.

Key Words: *Model, Anthropology, Theology, Contextual, Molimbu.*