

**KAJIAN SEMIOTIK PAKAIAN ADAT TORAJA DAN IMPLIKASINYA  
BAGI PEMBENTUKAN KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN DI LEMBANG  
PA'TENGO KECAMATAN MENGKENDEK  
KABUPATEN TANA TORAJA**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**AYU NINGTYAS SALEBU'  
1020218242**

**Program Studi Pendidikan Agama Kristen  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Semiotik Pakaian Adat Toraja dan Implikasinya bagi Pembentukan Karakter dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di Lembang Pa'tengko Kecamatan Mengkendek Kabupaten Tana Toraja

Disusun oleh :

Nama : Ayu Ningtyas Salebu'

NIRM : 1020218242

Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada sidang skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 12 Januari 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Ismail Banne Ringgi, M.Th.  
NIDN. 2023037105

Pembimbing II,



Anugerah Agustus Rando, M.Th.  
NIDN. 2207089701

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Semiotik Pakaian Adat Toraja dan Implikasinya bagi Pembentukan Karakter dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di Lembang Pa'tengko Kecamatan Mengkendek Kabupaten Tana Toraja

Disusun oleh :

Nama : Ayu Ningtyas Salebu'  
NIRM : 1020218242  
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

Dibimbing oleh :

I. Dr. Ismail Banne Ringgi, M.Th.  
II. Anugerah Agustus Rando, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 27 Februari 2026 dan diyudisium tanggal 01 April 2026.

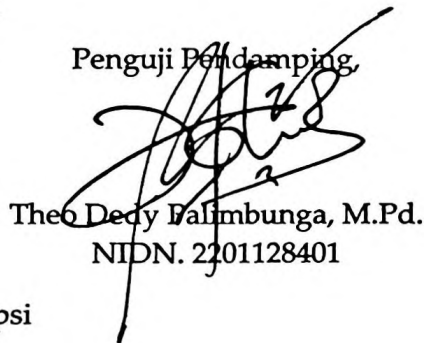
### Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Syani Bombongan Rante Salu, M.Pd.K.  
NIDN. 2028088903

Penguji Pendamping,



Theo Dedy Dalimbunga, M.Pd.  
NIDN. 2201128401

### Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Desti Samarena, M.Th.  
NIDN. 2306017902

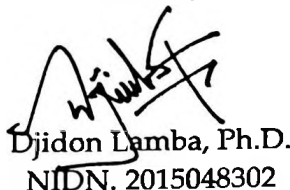
Sekretaris,



Anugerah Agustus Rando, M.Th.  
NIDN. 2207089701

Mengetahui

Dekan,



Djidon Lamba, Ph.D.  
NIDN. 2015048302

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Ningtyas Salebu'  
NIRM : 1020218242  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen  
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen  
Judul Skripsi : Kajian Semiotik Pakaian Adat Toraja dan Implikasinya  
bagi Pembentukan Karakter dalam Pembelajaran  
Pendidikan Agama Kristen di Lembang Pa'tengko  
Kecamatan Mengkendek Kabupaten Tana Toraja

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 16 Maret 2026

Yang Memuat Pernyataan



Ayu Ningtyas Salebu'  
NIRM. 1020218242

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Ningtyas Salebu'  
NIRM : 1020218242  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen  
Program studi : Pendidikan Agama Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**“Kajian Semiotik Pakaian Adat Toraja dan Implikasinya bagi Pembentukan Karakter dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di Lembang Pa'tengko Kecamatan Mengkendek Kabupaten Tana Toraja”**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya di dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada *repository* Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 16 Maret 2026

Yang Membuat Pernyataan



Ayu Ningtyas Salebu'  
NIRM. 1020218242

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena Rahmat-Nya penulis menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir kuliah.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus sang pemilik kehidupan dan yang senantiasa menyertai dan menuntun penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta penulis, Ayah Petrus Upa' Salebu' dan Ibu Ritha Batara yang selama ini mendoakan, membimbing, mengasihi dan memotivasi, serta mendukung dalam segala hal yang penulis lakukan selama perkuliahan.
3. Kedua saudara saya Anastasya Salebu' dan Apner Salebu' Batara yang selalu menyemangati penulis.
4. Almamater tercinta Institut Agama Kristen (IAKN) Toraja.

## **MOTTO**

**“Ora Et Labora”**

**Doakan Apa Yang Kamu Kerjakan, Kerjakan Apa Yang Kamu Doakan.**

**“Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang”**

**(Amsal 23 : 18)**

## ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji makna semiotik pakaian adat Toraja dan implikasinya bagi pembentukan karakter dalam pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di Lembang Pa'tengko, Kecamatan Mengkendek, Kabupaten Tana Toraja. Tujuan penelitian adalah mengetahui dan menganalisis makna semiotik pakaian adat Toraja dan implikasinya bagi pembentukan karakter dalam pembelajaran Pendidikan Agama Kristen. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap enam informan, dan analisis data menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce serta model Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pakaian adat Toraja, khususnya motif *Pa'sekong Kandaure* dan *Pa'buu' Tina'*, mengandung makna semiotik yang bekerja sekaligus sebagai ikon, indeks, dan simbol yang menyimpan nilai martabat, kebersamaan, dan ketekunan. Nilai-nilai tersebut memiliki implikasi langsung bagi pembentukan *moral knowing*, *moral feeling*, dan *moral action* menurut Thomas Lickona, dan dalam bingkai fondasi sosiologis PAK menurut Robert W. Pazmino, integrasi makna simbolik pakaian adat Toraja ke dalam pembelajaran PAK merupakan tanggung jawab iman yang relevan bagi pendidik Kristen.

**Kata kunci:** Semiotika, Pakaian Adat Toraja, Pembentukan Karakter, Pendidikan Agama Kristen.

## ABSTRACT

*This study examines the semiotic meaning of Toraja traditional clothing and its implications for character building in Christian Religious Education in Lembang Pa'tengko, Mengkendek District, Tana Toraja Regency. The purpose of this study is to identify and analyze the semiotic meaning of Toraja traditional clothing and its implications for character building in Christian Religious Education. This study uses a qualitative method with a phenomenological approach. Data collection was conducted through interviews, observations, and documentation of six informants, and data analysis used Charles Sanders Peirce's semiotics and the Miles and Huberman model. The results showed that traditional Toraja clothing, especially the Pa'sekong Kandaure and Pa'buat Tina' motifs, contain semiotic meanings that function as icons, indices, and symbols that embody the values of dignity, togetherness, and perseverance. These values have direct implications for the formation of moral knowing, moral feeling, and moral action according to Thomas Lickona, and within the sociological framework of PAK according to Robert W. Pazmino, the integration of the symbolic meaning of Toraja traditional clothing into PAK learning is a relevant faith responsibility for Christian educators.*

*Keywords: Semiotics, Torajan Traditional Clothing, Character Formation, Christian Religious Education.*