

## PEDOMAN WAWANCARA

### MAJELIS GEREJA

1. Apa Pengertian *Penanian Tojolo* menurut Bapak/Ibu?
2. Menurut Bapak/Ibu, apa arti dan fungsi *Penanian Tojolo* dalam pelayanan kedukaan di jemaat?
3. Apakah gereja melihat *Penanian Tojolo* sebagai bagian dari pelayanan pastoral? Mengapa demikian?
4. Apa yang perlu dilakukan gereja agar *Penanian Tojolo* bisa dipakai dengan baik dan sesuai ajaran gereja?
5. Apa harapan Bapak/Ibu kedepannya mengenai tradisi *Penanian Tojolo*?

### ANGGOTA JEMAAT

1. Apa Pengertian *Penanian Tojolo* menurut Bapak/Ibu?
2. Apa yang Bapak/Ibu rasakan ketika *Penanian Tojolo* dinyanyikan?
3. Menurut Bapak/Ibu, apakah *Penanian Tojolo* membantu memberikan penghiburan? Mengapa?
4. Bagaimana pandangan Bapak/Ibu tentang *Penanian Tojolo* sebagai bagian dari pelayanan gereja, bukan sekadar tradisi?
5. Apa harapan Bapak/Ibu kedepannya mengenai tradisi *Penanian Tojolo*?

### TOKOH ADAT/AMBE' TONDOK

1. Apa Pengertian *Penanian Tojolo* menurut Bapak/Ibu?
2. Bagaimana peran *Penanian Tojolo* dalam tradisi dan budaya masyarakat di Sillanan terkhususnya di jemaat Sion Batubai?

3. Menurut Bapak/Ibu, mengapa *Penanian Tojolo* tetap dipakai dalam peristiwa keduakan sampai sekarang?
4. Bagaimana cara menjaga tradisi ini supaya tetap sesuai dan selaras dengan ajaran gereja?
5. Apa harapan Bapak/Ibu kedepannya mengenai tradisi *Penanian Tojolo*?

#### KELUARGA YANG PERNAH MENGALAMI KEDUKIAAN

1. Apa Pengertian *Penanian Tojolo* menurut Bapak/Ibu?
2. Apa yang Bapak/Ibu rasakan ketika mendengar *Penanian Tojolo* dinyanyikan pada waktu berduka?
3. Apakah nyanyian *Penanian Tojolo* membantu memberi ketenangan atau penghiburan bagi keluarga?
4. Menurut Bapak/Ibu, apa makna Penanian Dolo bagi keluarga yang sedang kehilangan?
5. Apa harapan Bapak/Ibu kedepannya mengenai tradisi *Penanian Tojolo*?

## TRANSKIP WAWANCARA

PERTANYAAN	INFORMAN	JAWABAN
Apa pengertian <i>Penanian Tojolo</i> menurut Bapak/Ibu?	Andarias Allufris	<i>Penanian Tojolo</i> adalah nyanyian rohani berbahasa Toraja yang diwariskan turun-temurun dan berkembang menjadi tradisi pada kegiatan <i>Rambusolo'</i> di Gandangbatu Sillanan
Apa arti dan fungsi <i>Penanian Tojolo</i> dalam pelayanan kedukaan?	Pdt. Junresky Franklin Demmatande, S.Th	<i>Penanian Tojolo</i> berfungsi sebagai sarana penghiburan dan penguatan iman bagi keluarga yang berduka serta mengandung pesan pastoral.
Apakah gereja melihat <i>Penanian Tojolo</i> sebagai bagian dari pelayanan pastoral?		Ya, karena syair-syairnya memberi penguatan dan harapan, sehingga melengkapi pelayanan pastoral gereja.
Apa yang dirasakan ketika <i>Penanian Tojolo</i> dinyanyikan?	Usniati Pasimbo	Saya dan keluarga merasakan ketenangan dan kekuatan karena dinyanyikan bersama-sama dengan penuh penghayatan.
Apakah <i>Penanian Tojolo</i> membantu memberi penghiburan?		<i>Penanian Tojolo</i> sangat membantu karena mengingatkan untuk berserah dan berharap kepada Tuhan.
Bagaimana peran <i>Penanian Tojolo</i> dalam budaya masyarakat?	Benyamin Ganti	<i>Penanian Tojolo</i> berperan penting dalam tradisi kedukaan dan menjadi bentuk kebersamaan serta solidaritas masyarakat.

Mengapa <i>Penanian Tojolo</i> tetap dipakai sampai sekarang?	Benyamin Ganti	Karena mengandung makna penghiburan dan pengharapan yang masih relevan bagi keluarga yang berduka.
Apa harapan ke depan mengenai <i>Penanian Tojolo</i> ?	Fajar Kelana, M.Th	<i>Penanian Tojolo</i> diharapkan tetap dilestarikan dan dipahami sebagai ungkapan iman serta bagian dari pelayanan gereja.
Apa yang perlu dilakukan gereja agar <i>Penanian Tojolo</i> dapat dipakai dengan baik dan sesuai ajaran gereja?		Gereja perlu terus memberi pendampingan dan pemahaman kepada jemaat agar <i>Penanian Tojolo</i> dipahami sebagai ungkapan iman dan selaras dengan ajaran gereja.
Apakah masih ada <i>Penanian Tojolo</i> yang tidak selaras dengan ajaran gereja?	Pdt. Junresky Franklin Demmatande	Masih ada beberapa lirik <i>Penanian Tojolo</i> yang kurang selaras dengan ajaran gereja, terutama yang berkaitan dengan pemahaman tentang arwah, sehingga perlu diberi penjelasan kepada jemaat.