

**ANALISIS TEOLOGIS TERHADAP MAKNA SYAIR
DALAM TARIAN MA' BUGI' BAGI WARGA
JEMAAT TINA' RANTETAYO**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**ALVIN PALUTE DASE'
2020197199**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologis Terhadap Makna Syair dalam Tarian *Ma'bugi'* bagi
Jemaat Tina' Rantetayo

Disusun Oleh :

Nama : Alvin Palute Dase'

NIRM : 2020197199

Program Studi : Teologi Kristen

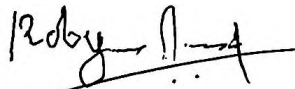
Fakultas : Teologi dan Sosiologi kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka Skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada saat ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 19 Desember 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Robi Marrung, M.Th.
NIDN. 2206058101

Pembimbing II,



Ones Kristiani Rapa, M.Si
NIDN. 2206089401

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologis Terhadap Makna Syair dalam Tarian *Ma'bugi*"
bagi Jemaat Tina' Rantetayo

Disusun oleh :

Nama : Alvin Palute Dase'
NIRM : 2020197199
Prodi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

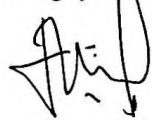
Dibimbing oleh :

I. Roby Marrung, M.Th.
II. Ones Kristiani Rapa', M.Si.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 22 Desember 2025 dan
diyudisium tanggal 31 Desember 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Ivan Sampe Buntu, M.Hum.
NIDN. 2016117704

Penguji Pendamping,



Masnawati, M.Pd.
NIDN. 0923058903

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIDN. 2222019601

Sekretaris,



Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Mengetahui

Dekan,



Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
NIDN. 2222056901

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alvin Palute Dase'
NIRM : 2020197199
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Teologis Terhadap Makna Syair Dalam Tarian
Ma'Bugi' Bagi Warga Jemaat Tina' Rantetayo..

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 29 Desember 2025
Yang Membuat Pernyataan



Alvin Palute Dase'
NIRM. 2020197199

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alvin Palute Dase'
NIRM : 2020197199
Fakultas/ Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/ Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Analisis Teologis Terhadap Makna Syair Dalam Tarian *Ma'Bugi'* Bagi Warga Jemaat Tina' Rantetayo.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Tana Toraja, 29 Desember 2025
Yang Membuat Pernyataan



Alvin Palute Dase'
NIRM. 2020197199

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kepada Tuhan yang telah memberikan penulis kekuatan, kemampuan sehingga penulis boleh menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dan Tulisan ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku yang selalu memberikan semangat, Ayah Alexander Palute S. Sos dan Ibu Yulin serta ketiga saudaraku Abner Palute Dase', Chelsea Palute Dase' dan Anantha Manuela Palute Dase'.

"Hanya karena tidak secepat yang lain, bukan berarti gagal sebagai manusia. Semua memiliki cerita waktu dan garis takdir sendiri. Hidup bukan perihal siapa yang tercepat tapi siapa yang bertahan sampai akhir".

MOTTO

"TO GOD BE THE GLORY WALK BY FAITH"

*"Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan, *Prove them wrong*"*

"Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmatilah saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi sabar itu. Semua yang diinvestasikan untuk mejadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan".

(Boy Candra)

"Terbentur untuk dibentuk"

ABSTRAK

Dalam penulisan skripsi ini dilatarbelakangi oleh tarian *Ma' Bugi'* yakni bagaimana analisis makna teologis syair yang terkandung dalam tarian *Ma' Bugi'* bagi warga Jemaat Tina' Rantetayo. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap analisis makna teologis syair yang terkandung dalam tarian *Ma' Bugi'* bagi warga Jemaat Tina' Rantetayo. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan semiotika.

Melalui hasil penelitian analisis makna teologis syair yang terdapat dalam tarian *Ma' Bugi'* ialah sebagai salah bentuk cara umat percaya untuk berdoa, mengucapkan syukur dan berterima kasih kepada Tuhan seperti ketika ada syukuran rumah *tongkonan*, penahbisan gedung gedung dan acara pemerintahan sebagai bentuk ungkapan syukur atas kasih dan perlindungan yang diberikan oleh Tuhan serta berkat yang melimpah kepada masyarakat Toraja, yang diakui sebagai anugerah yang layak disyukuri karena itu semua semata-mata dari Tuhan.

Kata Kunci: *Makna, Ma' Bugi', Nyanyian*

ABSTRACT

This thesis is motivated by the Ma' Bugi' dance, namely how to analyze the theological meaning of the poetry contained in the Ma' Bugi' dance for the members of the Tina' Rantetayo Congregation. This study uses a qualitative method with a semiotic approach.

Through the results of the research analysis of the theological meaning of the poetry contained in the Ma' Bugi' dance, it is one of the ways believers to pray, express gratitude and give thanks to God, such as when there is a thanks giving for a Tongkonan house, the dedication of buildings and government events as form of expression of gratitude for the love and protection given by God and abundant blessings to the Toraja people, which are recognized as gifts that are worthy of gratitude because they are all solely from God.

Keywords: *Meaning, Ma' Bugi', Chanting*