

**NILAI KASIH DAN PENGORBANAN DALAM ANIME NEON
GENESIS EVANGELION TINJAUAN SECARA TEOLOGIS
KASIH AGAPE DAN IMPLIKASINYA BAGI
MASYARAKAT JEMAAT BETHEL BUNTU LOBO'**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**INDAH ANASTASYA BUNGALANGAN
2020218663**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Nilai Kasih dan Pengorbanan dalam Anime *Neon Genesis Evangelion* Tinjauan Secara Teologis Kasih Agape dan Implikasinya bagi Masyarakat Jemaat Bethel Buntu Lobo'

Disusun oleh :

Nama : Indah Anastasya Bungalangan

NIRM : 2020218663

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Desember 2025

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
NIDN. 2222056901

Pembimbing II,



Ivan Sampe Buntu, M.Hum.
NIDN. 2016117704

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Nilai Kasih dan Pengorbanan dalam Anime *Neon Genesis Evangelion* Tinjauan Secara Teologis Kasih Agape dan Implikasinya bagi Masyarakat Jemaat Bethel Buntu Lobo'

Disusun oleh :

Nama : Indah Anastasya Bungalangan
Nirm : 2020218663
Prodi : Teologi Kristen
Fakultas : Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

- I. Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
- II. Ivan Sampe Buntu, M. Hum.

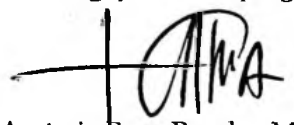
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 22 Desember 2025 dan diyudisium tanggal 31 Desember 2025.

Penguji Utama,


Dr. Frans Paillin Rumbi
NIDN. 2213028301

Dewan Penguji

Penguji Pendamping,


Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIDN. 2222019601

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

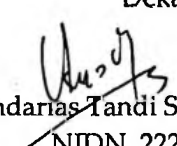

Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIDN. 2222019601

Sekretaris,


Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Mengetahui

Dekan,


Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
NIDN. 2222056901

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indah Anastasya Bungalangan
NIRM : 2020218663
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Nilai Kasih dan Pengorbanan dalam Anime *Neon Genesis Evangelion* Tinjauan Secara Teologis Kasih Agape dan Implikasinya bagi Masyarakat Jemaat Bethel Buntu Lobo'

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 29 Desember 2025
Yang Membuat Pernyataan,



Indah Anastasya Bungalangan
NIRM. 2020218663

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Anastasya Bungalangan

NIRM : 2020218663

Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

"Nilai Kasih dan Pengorbanan dalam Anime *Neon Genesis Evangelion* Tinjauan Secara Teologis Kasih Agape dan Implikasinya bagi Masyarakat Jemaat Bethel Buntu Lobo"

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada *repository* Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 29 Desember 2025

Yang Membuat Pernyataan

The image shows an official stamp of IAKN Toraja, which includes the text "IAKN TORAJA" and "METERAL TEMPEL" along with a serial number "88F17ANX289595246". To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink.

Indah Anastasya Bungalangan

NIRM. 2020218663

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ini penulis persembahkan dengan penuh kasih kepada kedua orang tuaku tercinta, yang tidak pernah lelah mendoakan, mendukung, dan berjuang demi masa depanku. Setiap pengorbanan, air mata, dan doa kalian menjadi kekuatan terbesar dalam perjalanan ini. Dan untuk diriku sendiri, terima kasih karena tidak menyerah, tetap bertahan, dan terus berjuang melewati setiap proses hingga titik ini, meskipun banyak tantangan yang harus dilewati.

HALAMAN MOTTO

1 Korintus 10:13: "Pencobaan-pencobaan yang kamu alami ialah pencobaan-pencobaan biasa, yang tidak melebihi kekuatan manusia. Sebab Allah setia dan tidak akan membiarkan kamu dicobai melampaui kekuatanmu..."

Be the best version of yourself every day, and if you fall, get up and keep moving towards your goals.

(Penulis)

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji representasi nilai kasih dan pengorbanan dalam anime *Neon Genesis Evangelion* (NGE), khususnya pada episode 24, melalui tinjauan teologi Kristen. *Neon Genesis Evangelion* merupakan karya apokaliptik modern yang tidak hanya menyajikan narasi fiksi ilmiah, tetapi juga pergumulan eksistensial, trauma psikologis, dan pencarian makna hidup. Fokus utama penelitian ini adalah menganalisis bagaimana nilai kasih Agape direpresentasikan dalam *Neon Genesis Evangelion* melalui pengorbanan Kaworu Nagisa yang ditinjau secara teologis dan apa implikasinya bagi Masyarakat di Jemaat Bethel Buntu Lobo'. Melalui metode kualitatif dengan pendekatan analisis naratif dan studi literatur teologis, penelitian ini mengeksplorasi hubungan antara pengorbanan diri dalam narasi anime dengan konsep pengorbanan Kristus di kayu salib. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tindakan Kaworu yang merelakan hidupnya demi kelangsungan umat manusia mencerminkan karakteristik kasih Agape yang bersifat *self-giving* dan radikal. Selanjutnya, penelitian ini menganalisis implikasi praktis dari nilai-nilai tersebut bagi kehidupan masyarakat di Jemaat Bethel Buntu Lobo'. Diharapkan hasil kajian ini dapat menjadi jembatan dialog antara budaya populer dan teologi, serta memberikan pemahaman baru bagi jemaat mengenai relevansi kasih pengorbanan dalam konteks kehidupan modern.

Kata kunci: kasih agape, teologi kristen *Neon Genesis Evangelion*, Pengorbanan, Budaya Populer

ABSTRACT

This study examines the representation of the values of love and sacrifice in the anime Neon Genesis Evangelion (NGE), particularly in episode 24, through Christian theological observations. Neon Genesis Evangelion is a modern apocalyptic work that presents not only a science fiction narrative, but also existential struggles, psychological trauma, and the search for the meaning of life. The main focus of this study is to analyze how the value of Agape love is represented in Neon Genesis Evangelion through the sacrifice of Kaworu Nagisa from a theological perspective and its implications for the community at the Bethel Buntu Lobo' Congregation. Using a qualitative method with a narrative analysis approach and theological literature study, this study explores the relationship between self-sacrifice in the anime narrative and the concept of Christ's sacrifice on the cross. The results show that Kaworu's act of sacrificing his life for the continuation of humanity reflects the characteristics of Agape love, which is self-giving and radical. Furthermore, this study analyzes the application of these values to the lives of the community at the Bethel Buntu Lobo' Congregation. It is hoped that the results of this study can bridge the dialogue between popular culture and theology, as well as provide new understanding for the congregation regarding the relevance of sacrificial love in the context of modern life.

Keywords: agape love, Christian theology, Neon Genesis Evangelion, Sacrifice,

Popular Culture