

**KAJIAN TEOLOGI LOKAL TENTANG MEMBOKO PATANE
DAN RELEVANSINYA TERHADAP MASYARAKAT
DI DESA DATU BARINGAN**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sodiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**DELPIANTI
2020207580**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologi Lokal tentang *Memboko Patane* dan Relevansinya
terhadap Masyarakat di Desa Datu Baringan

Disusun Oleh :

Nama : Delpianti

NIRM : 2020207580

Program Studi : Teologi Kristen

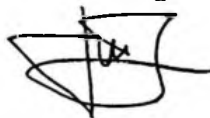
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka Skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada saat ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 19 Desember 2025

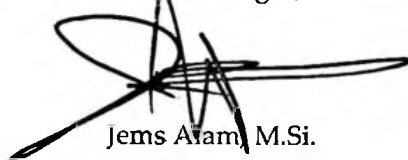
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th.
NIDN. 2208108201

Pembimbing II,



Jems Aram, M.Si.
NIDN. 2214119101

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologi Lokal Tentang *Memboko Patane* Dan Relevansinya Terhadap Masyarakat Di Desa Datu Baringan

Disusun Oleh :
Nama : Delpianti
NIRM : 2020207580
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th.
II. Jems Alam, M.Si.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 22 Desember 2025 dan diyudisium tanggal 31 Desember 2025.

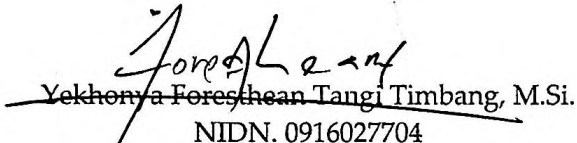
Dewan Penguji

Penguji Utama,



Oktoviandy, M.Si.
NIDN. 2022108203

Penguji Pendamping,



Yekhonja Foresthean Tangi Timbang, M.Si.
NIDN. 0916027704

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



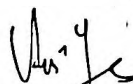
Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIDN. 2222019601

Sekretaris,



Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Mengetahui
Dekan,



Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
NIDN. 2222056901

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Delpianti
NIRM : 2020207580
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Judul : Kajian Teologi Lokal Tentang *Memboko Patane* Dan
Relevansinya Terhadap Masyarakat Di Desa Datu
Baringan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujuknya, apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 29 Desember 2025
Yang Membuat Pernyataan



Delpianti

NIRM. 2020207580

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Delpianti
NIRM	: 2020207580
Program Studi	: Teologi Kristen
Fakultas	: Teologi dan Sosiologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

“Kajian Teologi Lokal Tentang *Memboko Patane* Dan Relevansinya Terhadap Masyarakat Di Desa Datu Baringan”

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya di dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab I dan Bab V) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tana Toraja, 29 Desember 2025
Yang Membuat Pernyataan



Delpianti
NIRM. 2020207580

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa Syukur dan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada:

KELUARGAKU TERCINTA

Untuk Ayah sambungku Opri dan Ibuku Karlina Kanan kata-kata ini takkan pernah cukup untuk menggambarkan betapa besar cinta, dukungan, dan pengorbanan yang telah kalian berikan sejak langkah pertama memulai Pendidikan dasar hingga hari ini, setiap detik perjuangan dan kasih sayang kalian adalah inspirasi yang terus menguatkan langkahku sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "Kajian Teologi Lokal Tentang Memboko Patane dan Relevansinya Terhadap Masyarakat di Desa Datu Baringan".

Untuk Adek-adekku yang paling kepala batu, terimakasih telah menjadi teman berbagi cerita dan tawa. Semoga skripsi ini bisa menjadi inspirasi bagi perjalananmu ke depan. Ingatlah, apapun yang menjadi Impianmu, dengan usaha dan doa, kamu pasti bisa meraihnya.

Semoga kita semua selalu diberkahi kebahagiaan dan kesuksesan. Dengan cinta dan kasih sayang.

HALAMAN MOTTO

"Orang lain gak akan paham struggle dan masa sulit-Nya, mereka ingin tahu hanya bagian success stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini"

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tradisi *Memboko Patane* dalam konteks teologi lokal serta relevansinya terhadap masyarakat Kristen di Desa Datu Baringan, Kecamatan Pana', Kabupaten Mamasa. *Memboko Patane*, yang dimaknai sebagai larangan menoleh ke belakang setelah prosesi pemakaman selesai, merupakan bagian penting dari adat kematian masyarakat Mamasa yang masih dijalankan hingga saat ini. Dalam perkembangan konteks kekristenan, tradisi ini mengalami pergeseran makna, dari kepercayaan akan akibat mistis menuju pemaknaan etis dan spiritual sebagai simbol keikhlasan dan pelepasan duka. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode etnografi. Data dikumpulkan melalui studi pustaka, observasi lapangan, dan wawancara dengan tokoh adat, pendeta, majelis gereja, serta masyarakat setempat. Analisis data dilakukan secara deskriptif-analitis dengan menggunakan model teologi antropologis Stephen B. Bevans. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Memboko Patane* tidak bertentangan dengan iman Kristen apabila dimaknai secara teologis sebagai ekspresi iman, penghormatan terhadap martabat manusia, serta penyerahan diri kepada kedaulatan Allah atas kehidupan dan kematian. Tradisi ini berfungsi sebagai liturgi kontekstual yang membantu masyarakat menghadapi duka, menjaga keteraturan sosial, dan melangkah maju dalam pengharapan iman. Dengan demikian, *Memboko Patane* dapat dipahami sebagai bagian dari teologi lokal yang relevan dan bermakna dalam kehidupan masyarakat Kristen di Desa Datu Baringan.

Kata kunci: Teologi Lokal, *Memboko Patane*, Budaya Mamasa, Teologi Antropologis, Stephen B. Bevans.

ABSTRACT

This study aims to examine the tradition of Memboko Patane within the framework of local theology and its relevance for the Christian community in Datu Baringan Village, Pana' District, Mamasa Regency. Memboko Patane, understood as the prohibition against looking back after the completion of funeral rites, is an integral part of the Mamasa community's death customs that continues to be practiced to this day. In the development of the Christian context, this tradition has undergone a shift in meaning—from a belief in mystical consequences to an ethical and spiritual interpretation as a symbol of sincerity, acceptance, and the letting go of grief. This research employs a qualitative approach using an ethnographic method. Data were collected through literature review, field observation, and interviews with traditional leaders, pastors, church elders, and members of the local community. Data analysis was conducted descriptively and analytically using Stephen B. Bevans' anthropological model of theology. The findings indicate that Memboko Patane does not contradict Christian faith when it is theologically interpreted as an expression of faith, respect for human dignity, and surrender to God's sovereignty over life and death. This tradition functions as a form of contextual liturgy that helps the community to face grief, maintain social order, and move forward in the hope of faith. Thus, Memboko Patane can be understood as a meaningful and relevant expression of local theology in the life of the Christian community in Datu Baringan Village.

Keywords: Local Theology, Memboko Patane, Mamasa Culture, Anthropological Theology, Stephen B. Bevans.