

**KAJIAN ANTROPOLOGIS-TEOLOGIS MAKNA SIMBOL
UKIRAN PADA PETI JENAZAH MASYARAKAT SEKO
DI DESA TANAMAKALEANG**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**RYAWAN
2020218141**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

**KAJIAN ANTROPOLOGIS-TEOLOGIS MAKNA SIMBOL
UKIRAN PADA PETI JENAZAH MASYARAKAT SEKO
DI DESA TANAMAKALEANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**RYAWAN
2020218141**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Antropologis-Teologis Makna Simbol Ukiran pada
Peti Jenazah Masyarakat Seko Di Desa Tanamakaleang

Disusun oleh :

Nama : Ryawan

NIRM : 2020218141

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 19 Desember 2025

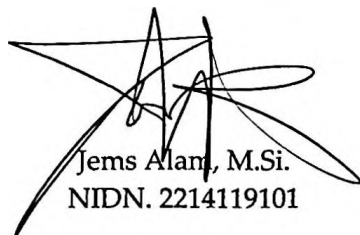
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Rannu Sanderan, M.Th
NIDN. 2217037701

Pembimbing II,



Jems Alam, M.Si.
NIDN. 2214119101

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Antropologis-Teologis Makna Simbol Ukiran pada Peti
Jenazah Masyarakat Seko di Desa Tanamakaleang

Disusun oleh :

Nama : Ryawan
Nirm : 2020218141
Prodi : Teologi Kristen
Fakultas : Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen

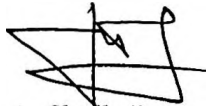
Dibimbing oleh :

- I. Dr. Rannu Sanderan, M.Th.
- II. Jems Alam, M.Si.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 22 Desember 2025 dan
diyudisium tanggal 31 Desember 2025.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th.
NIDN. 2208108201

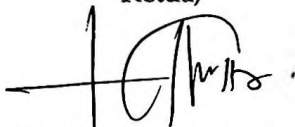
Penguji Pendamping,



Masnawati, S.Sos., M.Pd.
NIDN. 0923058903

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIDN. 2222019601

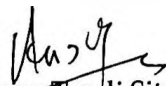
Sekretaris,



Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Mengetahui

Dekan,



Andarias Tandi Sitammu, M.Th.
NIDN. 2222056901

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ryawan
NIRM : 2020218141
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Kajian Antropologis-Teologis Makna Simbol Ukiran Pada
Peti Jenazah Masyarakat di Desa Tanamakaleang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 29 Desember 2025
Yang Membuat Pernyataan



Ryawan
NIRM. 2020218141

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ryawan
NIRM : 2020218141
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

“Kajian Antropologis-Teologis Makna Simbol Ukiran Pada Peti Jenazah Masyarakat di Desa Tanamakaleang”

Dengan ini pihak **IAKN Toraja** berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 29 Desember 2025

Yang Membuat Pernyataan



Ryawan

NIRM. 2020218141

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala pujian dan hormat hanya patut dipersembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus, Sang Penebus dan Penopang dalam setiap perjalanan kehidupan umat-Nya. Tanpa Dia, hidup ini tak terarah dan tak berarti apa-apa. Tulisan ini saya persembahkan kepada Ayah **“Samen Dette”** dan Ibu **“Rosiana Patoo”** tercinta, Kakek dan Nenek, Kakak dan Adik-adikku tersayang, semua sanak saudara dan keluarga besar, teman dan sahabat seperjuangan, serta semua orang yang telah hadir memberi semangat dan menjadi penolong bagi penulis saat menjalani setiap proses dan lika-liku di dalam dunia perkuliahan. Tuhan Yesus memberkati.

HALAMAN MOTTO

"Ora Et Labora"

Doakan apa yang kamu kerjakan,
Kerjakan apa yang kamu doakan.

"Tetapi, kamu kuatkanlah hatimu, jangan biarkan tanganmu melemah
karena ada upah bagi jerih payahmu"

~2 Tawarikh 15:7~

ABSTRAK

Ryawan, 2020218141. *Kajian Antropologis-Teologis Makna Ukiran Pada peti Jenazah Masyarakat Seko di Desa Tanamakaleang*. Penelitian ini bertujuan mengkaji makna simbol ukiran pada peti jenazah masyarakat Seko di Desa Tanamakaleang serta memahami dimensi teologis dan fungsi sosial yang terkandung di dalamnya. Ukiran dipahami sebagai sistem komunikasi simbolik yang merepresentasikan nilai budaya, keyakinan religius, dan pandangan masyarakat tentang kehidupan, kematian, serta relasi manusia dengan Tuhan, sesama, dan alam. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi melalui observasi langsung, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap tokoh adat, tokoh masyarakat, dan tokoh gereja. Data dianalisis secara tematik dengan mengacu pada teori simbol, antropologi budaya, dan teologi kontekstual. Fokus kajian diarahkan pada bentuk-bentuk ukiran, makna simboliknya, serta perannya dalam ritual kematian masyarakat Seko. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian teologi kontekstual serta memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang simbol ukiran sebagai ekspresi iman dan identitas budaya masyarakat Seko.

Kata Kunci : Simbol ukiran, Makna

ABSTRACT

Ryawan, 2020218141. An Anthropological-Theological Study of the Meaning of Carvings on Coffins in the Seko Community of Tanamakaleang Village. This study aims to examine the symbolic meanings of carvings on coffins within the Seko community of Tanamakaleang Village and to understand the theological dimensions and social functions embedded in them. The carvings are understood as a system of symbolic communication that represents cultural values, religious beliefs, and community perspectives on life, death, and the relationship between humans, God, others, and nature. This research employs a qualitative method with an ethnographic approach through direct observation, in-depth interviews, and documentation involving traditional leaders, community figures, and church leaders. The data are analyzed thematically with reference to symbolic theory, cultural anthropology, and contextual theology. The focus of the study is directed toward the forms of carvings, their symbolic meanings, and their roles in death rituals within the Seko community. This study is expected to contribute to the development of contextual theology and provide a deeper understanding of carved symbols as expressions of faith and cultural identity within the Seko community.

Keywords: Carved Symbol, Meaning