

**ANALISIS ALEGORI GUA PLATO TERHADAP SERIAL
ATTACK ON TITAN DAN RELEVANSINYA BAGI
GENERASI KRISTEN DIGITAL**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**GITA DULIANTI KOMBONG
2020197025**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Alegori Gua Plato Terhadap Serial *Attack On Titan*
dan Relevansinya Bagi Generasi Kristen Digital

Disusun oleh :

Nama : Gita Dulianti Kombong

NIRM : 2020197025

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 19 Desember 2025

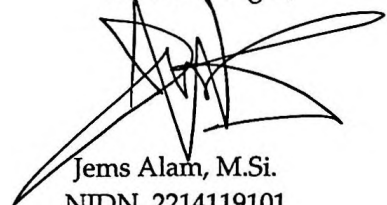
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Oktoviandy, M.Si.
NIDN. 2022108203

Pembimbing II,



Jems Alam, M.Si.
NIDN. 2214119101

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Alegori Gua Plato terhadap Serial *Attack On Titan* dan Relevansinya bagi Generasi Kristen Digital

Disusun oleh :

Nama : Gita Dulianti Kombong
NIRM : 2020197025
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Oktoviandy, M.Si.
II. Jems Alam, M.Si.

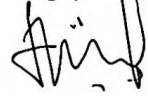
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 22 Desember 2025 dan diyudisium tanggal 31 Desember 2025 .

Dosen Penguji

Penguji Utama,


Naomi Sampe, Ph.D.
NIDN. 2223117601

Penguji Pendamping,


Ivan Sampe Buntu, M.Hum.
NIDN. 2016117704

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

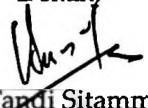

Ascteria Raya Rombe, M.Th.
NIDN. 2222019601

Sekretaris,


Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Mengetahui

Dekan,


Andarias Tandi Sitammu, M.Th
NIDN. 2222056901

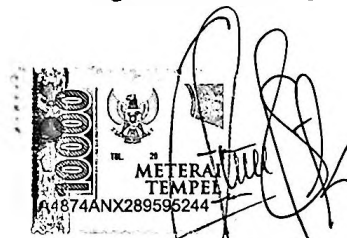
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gita Duliанти Kombong
NIRM : 2020197025
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Alegori Gua Plato Terhadap Serial *Attack On Titan* dan Relevansinya Bagi Generasi Kristen Digital

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 29 Desember 2025
Yang Membuat Pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular meter stamp. The stamp contains the text 'METERAN TEMPEL' and a unique identifier 'A4874ANX289596244'. To the left of the stamp is a vertical barcode-like pattern.

Gita Duliанти Kombong
NIRM. 2020197025

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gita Dulianti Kombong
NIRM : 2020197025
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

"Analisis Alegori Gua Plato Terhadap Serial *Attack On Titan* dan Relevansinya Bagi Generasi Kristen Digital"

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 29 Desember 2025
Yang Membuat Pernyataan

A circular official stamp of IAKN Toraja is partially visible behind the signature. Below it is a rectangular stamp that reads "METERAN TEMPEL" and "4C293ANX289593239".

**Gita Dulianti Kombong
NIRM. 2020197025**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, Sang Sumber kehidupan, yang senantiasa memberikan kasih, hikmat, kekuatan, dan penyertaan-Nya dalam proses penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini dipersembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Ruben Kombong dan Ibu Martina Unitly, atas segala cinta, doa, pengorbanan, dan dukungan tanpa henti yang menjadi semangat dalam setiap langkah penulis. Juga kepada saudara-saudara penulis tercinta, Ayub Unitly Kombong, Lutan Unitly Kombong, dan Enjilika Unitly Kombong yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa dalam setiap perjuangan penulis.

HALAMAN MOTTO

" Turn Your Wounds Into Wisdom"

Melangkah dengan iman bukan ketakutan

2 Korintus 5:7

Gita Dulianti Kombong

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital, khususnya media sosial, telah membentuk budaya kenyamanan instan yang memengaruhi kehidupan sosial dan spiritual generasi Kristen masa kini. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis relevansi alegori gua Plato melalui simbol-simbol utama dalam serial anime Attack on Titan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis naratif dan studi pustaka. Data primer diperoleh dari anime dan manga Attack on Titan, sedangkan data sekunder bersumber dari literatur filsafat, teologi, dan kajian budaya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tembok dalam Attack on Titan merepresentasikan zona nyaman yang membatasi kebebasan dan kesadaran kritis manusia, sejalan dengan makna alegori gua Plato tentang keterjebakan manusia dalam ilusi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Attack on Titan dapat menjadi media reflektif bagi generasi Kristen untuk merespons budaya digital secara kritis dan mendorong pertumbuhan spiritual yang autentik.

Kata kunci: Alegori Gua Plato, Attack on Titan, Zona Nyaman, Generasi Kristen, Teknologi Digital.

ABSTRACT

The rapid development of digital technology, particularly social media, has formed a culture of instant comfort that influences the social and spiritual life of today's Christian generation. This study aims to analyze the relevance of Plato's Allegory of the Cave through the main symbols in the anime series Attack on Titan. This research employs a qualitative method using narrative analysis and literature review. Primary data are drawn from the Attack on Titan anime and manga, while secondary data consist of philosophical, theological, and cultural studies literature. The findings indicate that the walls in Attack on Titan symbolize a comfort zone that restricts human freedom and critical awareness, paralleling Plato's depiction of humanity trapped in illusion. This study concludes that Attack on Titan can serve as a reflective medium for encouraging the Christian generation to critically engage digital culture and pursue authentic spiritual growth.

Keywords: *Plato's Allegory of the Cave, Attack on Titan, Comfort Zone, Christian Generation, Digital Technology.*