

## **LAMPIRAN**

## **Pedoman Wawancara**

Dalam Penelitian ini, peneliti menggunakan pedoman wawancara dengan membuat daftar pertanyaan secara garis besar saja, sebab ketika peneliti melaksanakan penelitian akan menggunakan jenis wawancara tak terstruktur yang dimana peneliti secara bebas menanyakan pertanyaan kepada informan dengan tidak membutuhkan sistematika penulisan secara tersusun.

1. Apa yang anda ketahui tentang syair Badong?
2. Bagaimana syair Badong biasanya dilantunkan dalam prosesi Rambu Solo'?
3. Apa makna atau pesan utama yang terkandung dalam syair Badong ?
4. Apakah syair Badong memiliki variasi atau perubahan isi? Jika ya, mengapa?
5. Apa fungsi syair Badong dalam prosesi adat Rambu Solo'?
6. Bagaimana masyarakat memahami dan merespon syair tersebut?
7. Apakah ada aturan khusus dalam melantunkan syair Badong?
8. Bagaimana tradisi ini diwariskan kepada generasi muda?
9. Apa simbol atau nilai budaya yang terkandung dalam syair Badong?
10. Bagaimana syair Badong ini memiliki kaitan dengan nilai moral atau spiritual tertentu?

## TRANSKIP WAWANCARA

Infroman 1: Semuel Tiranda

Wawancara : 13 Januari 2025

P : Apa yang anda ketahui tentang syair *Badong*?

N: Syair badong merupakan bagian dari tradi *Rambu Solo'* dalam upacara kematian Masyarakat Toraja, syair badong dilantunkan dalam bentuk puisi atau nyanyian dukacita yang dilakukan oleh para pelaku (*Pa'badong*), sambil menari berisi riwayat hidup almarhum

P : Bagaimana Syair Badong dilantukan dalam prosesi *Rambu Solo'*

N : Bagian dari tradi *Rambu Solo'* dalam upacara kematian Masyarakat Toraja, syair badong dilantunkan dalam bentuk puisi atau nyanyian dukacita yang dilakukan oleh para pelaku (*Pa'badong*), sambil menari berisi riwayat hidup almarhum

P : Apa makna atau pesan utama yang terkandung dalam syairn *Badong*

N : Makna yang terkandung ialah bahwa untuk menghibur antara sesama, karena suku toraja itu memiliki banyak sosial jadi maknya itu kita melakukan badong

P : Apakah syair badong memiliki variasi

N : syair badong itu berbeda-beda ada lima *badong*, *Badong* mempunyai gerakan tersendiri satu kata *badong* mempunyai gerakan tersendiri kata *badong inang senga' tau tongan* itu mempunyai gerakan tersendiri itu dan maknanya itu harus dilakukan dan dilaksanakan dengan pemain dalam group Pa'badong itu

P : Fungsi syair Badong dalam prosesi Rambu solo'

N : fungsi syair badong itu ritual acara dikaitkan dengan tradisi budaya orang toraja dan orang toraja tidak akan melaksanakan badong ketika dalam acara kedukaan tersebut tidak memotong kerbau, dan harus memotong kerbau untuk ma'badong orang yang di *silli'* tidak di badong

P : Bagaimana masyarakat memahami dan merespon syair tersebut

N : Di katakan bahwa orang-orang toraja atau *To Ma'badong* berpantun supaya mereka satu denga yang lain memahami apa kata-kata badongnya, di pangala' mempunyai 4 sudut syairnya di dalam itu satu tetapi katanya sama dan saling berpaduhan

P : Apakah ada aturan khusus dalam melantukan syair *Badong*

N : Dapat bahwa aturan khusus yaitu harus ada badong yang dijawab orang dari pihak lain yang di dalam satu kelompok dan harus bersamaan.

P : Bagaimana tradisi diwariskan kepada generasi muda

N : mengatakan bahwa tradisi ini diwariskan kepada siapa saja yang mau ikut dalam *Ma'badong* masuk dalam group lingkaran Ma'badong itu supaya badong itu di turunkan turun-temurun dari orang tua ke anak-anak dan ambe' badong yang akan mengajarkan kepada anak-anak.

P : Apa simbol atau nilai budaya yang terkandung dalam syair *Badong*

N : Dikatan bahwa ada orang yang meninggal dapat di *badong* dan simbolnya orang Toraja atau bunyi-bunyian di tandai dengan adanya *To Ma'badong* berarti simbolnya itu ada orang mati.

P : Bagaimana syair badong memiliki kaitan nilai moral atau spiritual tetentu

N : mengatakan bahwa syair badong dan spiritual tertentu seperti ada orang yang disebut *To makaka, To barani, Parengge'* tetapi dilihat dari ekonominya

apakah pantas atau tidak dan dilihat juga dari pestanya ketika mengimbangi dan ada *badong* juga bermacam-macam dan ada orang yang menciptakan *badong*, *badong* memang memiliki spiritual *badong* menghargai untuk di *badong* dan orang yang memiliki ekonomi yang pantas untuk disamakan dengan parengge'

## Informan II

Masuang Bunga Allo

Wawancara 14 Januari 2026

P : Apa yang anda ketahui tentang syair *Badong*?

N: *Syair Badong* merupakan suatu *Bating* yang berisikan ratapan kesedihan dari keluarga dan juga masyarakat yang ditinggalkan oleh mereka sayangi

P : Bagaimana Syair Badong dilantukan dalam prosesi *Rambu Solo'*

N: Dikatakan bahwa syair badong dilantunkan dalam prosesi Rambu Solo' Syair badong dilantukan dalam tradisi Ma'badong saat prosesi Rambu Solo' sebagai bentuk penghormatan, hiburan duka, dan pengantar arwah almarhum ke alam puya.

P: Apa makna atau pesan utama yang terkandung dalam syairn *Badong*

N : Makna yang terdapat dalam syair *badong* tersebut tidak lain dari kebudayaan yang memang sudah dalam *Badong*. Fungsi yang terdapat dalam syair badong adalah merupakan suatu penghiburan bagi mereka yang hadir dalam pemakan tersebut

P : Apakah syair badong memiliki variasi

N : Memiliki variasi sesuai dengan stara sosial dan untuk menyampaikan penghargaan riwayat hidup dan doa.

P : Apa fungsi syair badong dalam adat Rambu Solo'

N : Fungsi syair badong itu tangisan laki-laki dan dilantukan dalam syair-syair badong

P : Bagaimana Masyarakat memahami dan merespon syiar tersebut

N : orang yang mendengar akan merasa sedih dalam syair itu karena dilakonkan untuk mengenang sejarah hidup orang yang meniggal dan kedudukan-kedudukan dalam masyarakat

P : Apakah ada aturan khusus dalam melantukan syair badong

N: Mengatakan bahwa aturan khususnya itu jika cuma satu kerbau yang dipotong syair badong yang dilantukan itu lain, dan ketika 7 kerbau yang dipotong syair badong yang dilantunkan itu juga berbeda

P : Bagaimana tradisi ini diwariskan kepada generasi muda

N: tradisi ini diwariskan kepada generasi mudah dengan cara diajar untuk *Ma'badong* untuk bisa melakonkan syair badong

P : Apa simbol atau nilai yang terkandung dalam syair badong

N : Gerakan badong menyimbolkan persatuan melalui saling genggam kelingking menghapus batas-batas status sosial selama duka. Busana hitam putih melambangkan kesedihan dan kesucian dan nilai budaya yaitu doa untuk roh almarhum/almarhuma mencapai puya, harapan dan berkat keturunan dan kepercayaan pada Tuhan serta leluhur

P : Syair Badong memiliki kaitan dengan nilai moral atau spiritual

N: Spiritual mencakup doa harapan agar arwah diterima di alam baka dan ikatan dengan leluhur melalui ritual sakral yang memberi ketenangan emosional bagi yang berduka

### Informan III

Yusuf Sumule

Wawancara 14 Januari 2026

P : Apa yang anda ketahui tentang syair *Badong*?

N: Syair badong merupakan ungkapan kesedihan keluarga yang dinyanyikan beramai-ramai mencakup riwayah hidup perjalanan ke puya dan harapan berkat leluhur

P : Bagaimana Syair Badong dilantukan dalam prosesi *Rambu Solo'*

N: Dilantukan beramai-ramai oleh kelompok dan membuat lingkaran dan menyanyikan syair badong sebagai penghargaan atas riwayat hidup almarhum.

P: Apa makna atau pesan utama yang terkandung dalam syair *Badong*

N : syair badong tersebut yang pertama adalah dapat menghibur semua rumpun keluarga yang sedang berduka, kemudian juga melengkapi acara pemakaman orang yang sedangkan fungsinya yaitu dengan adanya *badong* tersebut dapat menghiburkan keluarga yang sedang berduka juga meringankan beban duka yang keluarga rasakan dan menganggap bahwa acara pemakaman yang mereka laksanakan itu juga dirasakan oleh semua orang yang hadir disitu

P : Apakah syair badong memiliki variasi

N : syair badong memiliki variasi dan dari setiap gerakan mempunyai makna yang tersendiri dari gerakan tangan dan kepala itu sudah memiliki variasi dan makna syair tersebut

P : Apa fungsi syair badong dalam adat Rambu Solo'

N : Sebagai penghormatan terakhir dari keluarga dan masyarakat. Badong menyatakan apresiasi atas kehidupan almamum berdasarkan status sosial.

P : Bagaimana Masyarakat memahami dan merespon syair tersebut

N :Memahami syair badong sebagai ungkapan duka yang mendalam,pujian atas riwayat hidup dan doa spiritual.

P : Apakah ada aturan khusus dalam melantunkan syair badong

N: aturan khusus dalam melantunkan syair badong Ketika Orang yang meninggal memiliki strata sosial yang tinggi maka lantunan syair badong yang digunakan juga berbeda,dan secara spesifik dapat dilihat dari acara *rambu solo'* yang sedang berlangsung

P : Bagaimana tradisi ini diwariskan kepada generasi muda

N: Diajak untuk ikut bernyanyi dan menari melingkar saat ma'badong di upacara kematian

P : Apa simbol atau nilai yang terkandung dalam syair badong

N :simbol kebersamaan dan solidaritas dimana tangan saling genggam menunjukkan ikatan sosial tak putus.

P : Syair Badong memiliki kaitan dengan nilai moral atau spiritual

N: Untuk menyampaikan doa harapan kehidupan abadi serta nasihat moral yang membentuk karakter.

#### Informan IV

Yohanis Kondo

Wawancara 15 Januari 2026

P : Apa yang anda ketahui tentang syair *Badong*?

N: Puisi lisan toraja yang dinyanyikan dalam ritual Ma'badong saat upacara kematian Rambu Solo' berisi ratapan duka.

P : Bagaimana Syair Badong dilantukan dalam prosesi *Rambu Solo'*

N: Syair badong dilantukan dihalaman pada prosesi rambu solo' dan menceritakan riwayat hidup almarhum dalam bentuk nyanyian

P: Apa makna atau pesan utama yang terkandung dalam syairn *Badong*

N : Merupakan pujiyan terhadap orang yang meninggal karena semasa hidupnya ia telah berjasa dalam masyarakat

P : Apakah syair badong memiliki variasi

N : memiliki variasi disesuikan dengan strata sosial

P : Apa fungsi syair badong dalam adat Rambu Solo'

N : Syair badong dalam rambu solo' mengandung harapan,doa kepercayaan spiritual dan untuk kesejahteraan arwah.

P : Bagaimana Masyarakat memahami dan merespon syiar tersebut

N :Syair baadong sebagai penghargaan,pujiyan kebaikan dan nasehat disesuikan dengan strata sosial.

P : Apakah ada aturan khusus dalam melantukan syair badong

N: Syair badong dapat dilantukan ketika ada kerbau yang dipotong ,tidak boleh melaksanakan badong kalau tidak menyembelih kerbau.

P : Bagaimana tradisi ini diwariskan kepada generasi muda

N: Pemuda diajak bernyanyi dan menari melingkat saat upacara kematian keluarga belajar lirik serta gerakan.

P : Apa simbol atau nilai yang terkandung dalam syair badong

N :Nilai yang mencerminkan strata sosial dan sosial dan solidaritas dalam ritual rambu solo'

P : Syair Badong memiliki kaitan dengan nilai moral atau spiritual

N: Menyampaikan nasihat kehidupan, pujiyan kebaikan almarhum yang diwariskan melalui nyanyian ritual.