

**STUDI TEOKULTURAL MAKNA TRADISI MASSABU PATANE  
DAN IMPLIKASINYA DALAM AKTUALISASI KASIH  
DI GEREJA TORAJA JEMAAT DULANG**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**RHEINHARD  
2020207799**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKLUTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA  
2025**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

**Judul : Studi Teokultural Makna Tradisi *Massabu Patane* dan Implikasinya dalam Aktualisasi Kasih di Gereja Toraja Jemaat Dulang**

**Disusun oleh :**

**Nama : Rheinhard**

**Nirm : 2020207799**

**Program Studi : Teologi Kristen**

**Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen**

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan Dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 22 Desember 2025

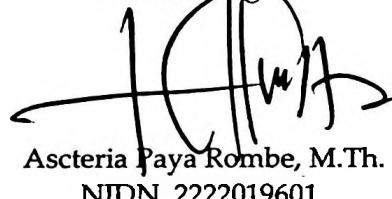
**Dosen Pembimbing,**

**Pembimbing I**



Dr. Yohanis Luni Tumanan, M.Th.  
NIDN. 2003037504

**Pembimbing II**



Ascteria Paya Rombe, M.Th.  
NIDN. 2222019601

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Studi Teokultural Makna Tradisi *Massabu Patane* dan Implikasinya dalam Aktualisasi Kasih di Gereja Toraja Jemaat Dulang

Disusun oleh :

Nama : Rheinhard  
NIRM : 2020207799  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

- I. Dr. Yohanis Luni, M.Th.
- II. Ascteria Paya Rombe, M.Th.

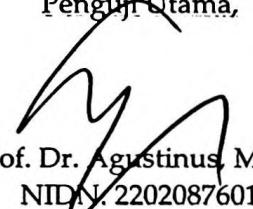
Telah dipertahankan di depan dewan pengaji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 23 Desember 2025 dan diyudisium tanggal 31 Desember 2025.

Dewan Pengaji

Pengaji Utama,

Prof. Dr. Agustinus, M.Th.  
NIDN. 2202087601

Pengaji Pendamping,



Ones Kristiani Rapa', M.Si.  
NIDN. 2206089401

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Ascteria Paya Rombe, M.Th.  
NIDN. 2222019601

Sekretaris,



Ones Kristiani Rapa', M.Si  
NIDN. 2206089401

Mengetahui  
Dekan,



Andarias Tapdi Sitammu, M.Th.  
NIDN. 2222056901

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

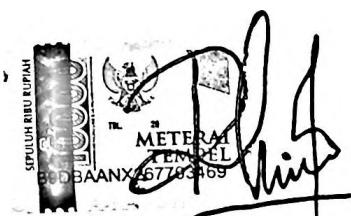
**Saya yang bertanda tangan di bawah ini :**

Nama : Rheinhard  
NIRM : 2020207799  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Studi Teokultural Makna Tradisi *Massabu Patane* dan Implikasinya dalam Aktualisasi Kasih di Gereja Toraja Jemaat Dulang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 29 Desember 2025

Yang Membuat Pernyataan



**Rheinhard  
NIRM. 2020207799**

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rheinhard  
NIRM : 2020207799  
Fakultas/ Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/ Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

**"Studi Teokultural Makna Tradisi Massabu Patane dan Implikasinya dalam Aktualisasi Kasih di Gereja Toraja Jemaat Dulang"**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 29 Desember 2025  
Yang Membuat Pernyataan



Rheinhard  
NIRM. 2020207799

## **HALAMAN PERSEMPAHAN**

Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih kepada Yesus Kristus, maka karya tulis ini penulis persembahkan kepada:

1. Kampus tercinta Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang menjadi tempat penulis menuntut ilmu dan mencapai pendidikan Strata 1 (S1)
2. Orang tua yang saya kasihi yaitu Marthen Saranga, ST. dan Sarce, S.Pd. yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis selama menjalani studi.
3. Saudara yang saya kasihi Mersi Theresia, S.Pd. Gr. yang selalu mendukung dan mendoakan penulis selama menjalani studi.
4. Istri yang saya kasihi Lisa Elisabet, S.Th. yang mendudung dan mendoakan penulis selama menjalani studi.

## **HALAMAN MOTTO**

**“Firman-Mu pelita bagi kakiku dan terang bagi jalanku”**

**~ Mazmur 119 : 105 ~**

**“Work hard in silence, let your success make the noise”**

**~ because ~**

**“It’s not about the destination, it’s about the journey”**

## **ABSTRAK**

Indonesia memiliki keberagaman kebudayaan dan tradisi yang membentuk identitas masyarakat di berbagai daerah. Salah satu kebudayaan lokal yang memperkaya kebudayaan nasional adalah kebudayaan Toraja, yang memiliki sistem nilai religius terintegrasi dalam adat, ritus, dan kehidupan kekeluargaan. Tradisi *Massabu Patane* merupakan ritual peresmian *Patane* sebagai tempat peristirahatan terakhir dan sebagai ungkapan syukur keluarga kepada Tuhan.. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji makna teologi kultural dari tradisi *Massabu Patane* serta implikasinya terhadap aktualisasi kasih dalam kehidupan Gereja Toraja Jemaat Dulang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif dengan studi etnografi. Hasil penelitian diharapkan dapat memperkaya pemahaman teologi kultural Gereja Toraja dalam mengaktualisasikan nilai kasih Kristen di tengah kebudayaan lokal di Toraja.

**Kata kunci:** Kebudayaan Toraja, *Massabu Patane*, Teologi Kultural, Kasih

## ***ABSTRACT***

*Indonesia has a diversity of cultures and traditions that shape the identity of communities in various regions. One of the local cultures that enriches the national culture is the Toraja culture, which has a religious value system integrated into customs, rites, and family life. The Massabu Patane tradition is a ritual to inaugurate Patane as a final resting place and as an expression of the family's gratitude to God. This study aims to examine the cultural theological meaning of the Massabu Patane tradition and its implications for the actualization of love in the life of the Toraja Church, Dulang Congregation. This study uses a qualitative approach with a descriptive method with ethnographic studies. The results of the study are expected to enrich the understanding of the cultural theology of the Toraja Church in actualizing the value of Christian love amidst local culture in Toraja.*

***Keywords:*** *Torajan Culture, Massabu Patane, Cultural Theology, Love.*